AÑO XII — Num. 4175 BUENOS AIRES, Viernes 30 de Mayo de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL CONSEJO DE EMBAJADORES DECIDIO CONTROLAR DE NUEVO EL DESARME DE ALEMANIA

EL CONTRALOR DE LOS ALIADOS SERA TODAVIA MANTENIDO

La Comisión de Embajadores está dispuesta a realizar una investigación general del poder bélico alemán

NOTA A BERLIN

(Agencia Havas)

PARIS, 30.—El ministerio de Relaciones Exteriores ha dado a la publicidad la nota dirigida por la Conferencia de Embajadores al gobierno alemán, referente a la cuestión del contralor militar.

En esa nota se hace referencia al documento alemán del 31 de marzo ppdo., en el cual el gobierno del Reich manifiesta su deseo de que la Conferencia de Embajadores cediera a la Sociedad de las Naciones la misión de dirigir el contralor militar interaliado.

La Conferencia de Embajadores declara que mantiene los derechos de los aliados en el sentido de hacer proceder a una investigación general del estado actual del desarme de Alemania por intermedio de una nueva comisión de contralor.

Si esta investigación diese satisfacción, los aliados están dispuestos a reducir el contralor a los cinco puntos que fueron encarados precedentemente.

Termina diciendo la nota que el contralor será realizado por una comisión interaliada, cuyos efectivos podrán ser reducidos a medida que adelanten los trabajos que le han sido confiados.

Los diarios londinenses elogian la personalidad de Paul Bambón

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Los diarios de esta capital, en sus ediciones del viernes, dedican extensos editoriales elogiando la personalidad de M. Paul Cambón que falleció ayer en París y que, como se recuerda, desempeñó durante varios años el cargo de embajador de Francia en Gran Bretaña.

El rey Alfonso inauguró en Madrid una exposición de Bellas Artes

(De la International News Service)

MADRID, 30. — Su majestad el rey don Alfonso XIII, inauguró ayer la exposición de Bellas Artes, en la que toman parte algunos de los más destacados de los artistas españoles y sudamericanos; a pesar de lo cual, la crítica declara que la gran mayoría de las obras son mediocres y no merecen el aplauso de los entendidos.

Debido a la explosión habida en los arsenales de pólvora de Bucarest han quedado interrumpidas las comunicaciones telegráficas con ese país

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — La explosión de los arsenales de pólvora de Bucarest, ha interrumpido las comunicaciones telegráficas, con el resultado de que, hasta las 10 de hoy, ninguna noticia se había recibido de esa ciudad.

Los despachos que alcanzaron a llegar ayer, sin embargo, anunciaban que la situación creada por el desastre es más que grave, debido a las continuas explosiones que se producían conforme avanzaba el incendio.

RESTABLE IERINSE LAS CIMUNICACIONES TELEGRAFICAS CON

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — Acaban de restablecerse las comunicaciones telegráficas con Bucarest. Sin embargo, hasta el momento no se ha recibido ninguna noticia oficial sobre la situación reinante en esa ciudad.

Fueron destruídos completamente por el fuego los depósitos de carbón de las minas de Oviedo

(De la International News Service)

OVIEDO, 30. — Un violento incendio ha destruído los depósitos de carbón de las minas locales, ocasionando ingentes pérdidas a los propietarios de las minas de esta región.

Hasta el momento se han logrado extraer de entre los escombros, los cuerpos de veinte obreros muertos durante el incendio; y, el número de los heridos, es en verdad alarmante.

Macdonald conferenciará con el presidente del Estado Libre de Irlanda y con James Craig

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — El primer ministro, señor Macdonald, ha invitado al presidente Cosgrave del Estado Libre y a sir James Craig, del Ulster, a fin de que se dirijan el sábado próximo a esta ciudad, con el objeto de celebrar una conferencia sobre la cuestión de las fronteras del Ulster con el Estado Libre de Irlanda.

PRIMO DE RIVERA PRESIDIO HOY UN ACTO PATRIOTICO

El jefe del gobierno español pronunció un discurso exponiendo el programa del nuevo partido

PROTECCION AGRICOLA

(Agencia Havas)

MADRID, 30.—Informan de Medina del Campo que el jefe del Directorio español, general Primo de Rivera, presidió la asamblea realizada en esa ciudad por los representantes de las Uniones Patrióticas de Castilla, León, Galicia y Andalucía.

Inaugurando el acto, el marqués de Estella pronunció un elocuente discurso en el que expuso el programa del nuevo partido gubernamental.

El nuevo partido, dijo el general Primo de Rivera, no dictará normas al gobierno, limitándose únicamente a alentarle y ampararle y quedará integrado únicamente por hombres de buena voluntad y honrados, expulsándose de su seno a todos los codiciosos y concupiscentes.

Finalmente, el jefe del Directorio dijo que el gobierno otorgará su amparo a la agricultura, y anunció que se activará la política agraria.

Los oyentes, cuyo número ascendía a 30.000, tributaron al marqués de Estella una calurosa ovación.

Fué agasajada en París por el embajador del Brasil la actriz Pierat

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El embajador del Brasil, señor Souza Dantas ofreció un banquete en honor de la actriz señora Pierat con motivo de su viaje que realizará en breve a varios estados de la América latina.

Asistían además de numerosas personalidades, también el ministro de Instrucción Pública y la condesa Gontaut-Biron.

Poincaré asistió al Congreso de la Unión Nacional de de emigrantes

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El jefe del gabinete, señor Poincaré, asistió esta mañana al congreso celebrado por la Unión Nacional de estudiantes, pronunciando con ese motivo un interesante discurso.

BUSCANDO A SUS HIJOS.—Mabel Silva de Villa, esposa de uno de los hermanos de Pancho Villa, el famoso revolucionario mejicano, está buscando a sus hijos, que le fueran secuestrados por una banda de revolucionarios, durante la reciente revuelta. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).



EL DERBY DE PERROS.—En los Estados Unidos, se celebra anualmente una carrera de perros de trineo, que se llama "El Derby de perros", y cuyo triunfo este año ha correspondido a un muchacho propietario de un "team" de magníficos animales, nacidos en Idaho. He aquí a los que intervinieron en la carrera, llevando en hombros a una chica, que también se inscribió; pero no participó por haber muerto su delantero. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Resolveráse en Inglaterra el problema de la vivienda

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — Se ha anunciado que el gobierno de Inglaterra piensa invertir la cantidad de 584.000.000 de libras esterlinas, durante los próximos cuarenta años, a fin de hacer frente a la escasez de viviendas, y que, la construcción de casas, se iniciará inmediatamente.

El nuevo gobierno alemán deberá orientarse hacia la derecha

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — En los círculos políticos de esta capital se considera que a consecuencia de la actitud asumida por los populistas, el nuevo gabinete alemán deberá ser orientado netamente hacia la derecha.

ERA BARBUDO O LAMPIÑO CRISTOBAL COLON?

(Correspondencia de The International News Service, especial para CRITICA)

COLOMBIA DE OHIO, Estados Unidos, mayo 8 de 1924.—Cristóbal Colón, al largar amarras en el puerto de Palos, en pos de tierra firme en un nuevo continente que no tardaría en ofrecer como magnífico presente al mundo, estaba completamente afeitado. Pero, o bien a bordo de las legendarias carabelas no habían navajas de afeitar, o Cristóbal Colón descuidó su apariencia personal, lo cierto es que, al largar ancla en el futuro continente americano, el Gran Navegante lucía una barba que hubiera dado envidia a más de un fabricante de específicos para el crecimiento del cabello.

Estos hechos históricos, que no se encuentran en los anales de aquellos tiempos, acaban de salir a luz, pero no como un método de propaganda de una casa de específicos capilares. Poseen todas las características de un dato de buena tinta.

El B. Powers, coleccionista de estampillas y uno de los filatélicos más autorizados del mundo, declara que tiene en su poder documentos que evidencian las condiciones capilares del Gran Almirante.

En 1893, según Powers, el gobierno de Estados Unidos, deseando conmemorar dignamente el descubrimiento de Colón, puso en circulación una serie especial de estampillas de 1 y 2 centavos, en las que aparecía el rostro del famoso descubridor.

La serie de estampillas de 1 centavo, que sin duda se hizo con una fotografía tomada por los cronistas gráficos de España, muestra a Colón sin un solo pelo en su rostro, tranquilamente avistando tierra desde su carabela.

Pero, en la otra serie, la de 2 centavos, el gran navegante aparece luciendo barba cerrada, que le cubre el rostro por completo. Sin duda estas estampillas han sido ilustradas con una "foto" tomada por los fotógrafos americanos de la época que salieron a recibir a las carabelas, deseosos de tener al público al corriente de todas las novedades mundiales e internacionales.

Pero, en realidad de verdad, ¿a que se debe esta contradicción?

Powers lo explica:

El departamento del Tesoro de Estados Unidos, al imprimir las estampillas de Colón, encontró que según los retratos de ese tiempo, el Gran Navegante aparecía ya sin barba, ya con barba. Ambas transcripciones eran autorizadas. Y como en el departamento del Tesoro no hay historiadores sino contadores, se decidió que, para seguir estrictamente la verdad, había que imprimir dos series, una con barbas y otra sin barbas, cosa que se hizo, y que nadie ha observado desde ese tiempo hasta que Powers, recogiendo estampillas en todo el país, se ha fijado en la serie de Colón, ofreciéndonos esta singular explicación de por qué a veces Colón aparece con barba y a veces sin barbas.

CARL L. TURNER.
Corresponsal de la International News Service.

MUSSOLINI SOLICITA UNA ENTREVISTA CON RAMSAY MACDONALD

La conferencia a realizarse en Suiza, tendría por objeto el cambiar ideas sobre la situación internacional

LA POLITICA FRANCESA

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — "The Daily Mail", en su número de hoy anuncia que el jefe del gabinete italiano, Hon. Mussolini, invitó al jefe del gabinete británico, señor Ramsay Macdonald, a celebrar una entrevista en Suiza con el fin de discutir lo referente a la situación internacional.

Agrega el mencionado diario, el señor Macdonald no podrá aceptar la invitación del Hon. Mussolini hasta tanto no se haya despejado la situación política interior de Francia y que no se haya constituído el nuevo gabinete que deberá suceder al presidido por el señor Poincaré.

EL JEFE DEL GOBIERNO INGLES DE LINO LA INVITACION DE MUSSOLINI

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — El ministro de relaciones exteriores ha anunciado que el señor Macdonald ha declinado la invitación que le fuera hecha por el honorable Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia, a fin de celebrar una conferencia en Suiza, sobre el tema de las reparaciones y el proyecto Dawes.

El señor Macdonald ha manifestado al señor Mussolini que los asuntos de política interna del gobierno, le impiden por el momento salir del país.

Una pandilla de bandidos chinos asesinó a numerosas mujeres y niños cautivos para calmar a sus dioses

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — La agencia Central News ha recibido un despacho de su corresponsal en Macao, avisando que una banda de bandidos chinos, después de perder veinte hombres en una batalla con fuerzas regulares, ha muerto a las mujeres y a los niños cautivos, como sacrificio para calmar a sus dioses enfurecidos, a quienes atribuyen su derrota.



NO PUEDE VIVIR CON VEINTE CENTAVOS DIARIOS. — Hazel Boyne Eschelman, famosa cancionista yanqui, que ha pedido el divorcio de su esposo, declarando que le obliga a vivir con 20 cts. diarios, a pesar de que ella gana varios miles de pesos a la semana. — (Ilustración de la International News Service especial para CRITICA).

EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION AMERICANA DE FOOTBALL DECLARA

Que en sus tantos años que tiene de deportista, no había visto jugar un team mejor que el uruguayo

FELICITACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El presidente de la Asociación norteamericana de football, señor Pell, entrevistado con el fin de conocer su opinión respecto al desarrollo del partido jugado ayer entre los jugadores norteamericanos y el equipo olímpico uruguayo, declaró que jamás le fué dado en su vida deportiva el poder admirar un team mejor del uruguayo que, según el citado señor Pell, es digno bajo todos conceptos de la victoria conseguida por su eficaz entrenamiento y por su admirable forma de presentarse.

El señor Pell añadió que es necesario felicitar a los organizadores por las condiciones perfectamente leales del encuentro realizado.

LAS JUGADAS DE LOS URUGUAYOS ARRANCABAN GRITOS DE ADMIRACION DEL PUBLICO QUE OCUPABA LAS TRIBUNAS

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El match entre Uruguay y Estados Unidos se desarrolló constantemente en favor del Uruguay, cuyo guardavalla tocó la pelota solamente algunas veces, por otra parte nunca peligrosas; ciertas performances de los uruguayos arrancaron gritos de admiración del público; Andrade hizo las delicias de los conocedores por su destreza y precisión maravillosas; la mejor línea fué la delantera, la que recordaba el juego de los grandes equipos escoceses. El ataque de los jugadores estadounidenses dió la impresión de ser bastante pobre.

EL DOMINGO PROXIMO JUGARAN LOS URUGUAYOS CONTRA LOS FRANCESES

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Todos los comentarios de los diarios deportivos de hoy, especialmente los del "Auto" y del "Echo de Paris", están dedicados a la brillante victoria obtenida por el equipo uruguayo en su partido contra el equipo norteamericano de football.

Refiriéndose al próximo encuentro de los componentes el team uruguayo contra de los del equipo francés, que, de acuerdo con el programa establecido, se realizará el domingo próximo en el estadio de Colombres, los mismos diarios dicen que es necesario que los franceses reunan todo su valor y toda su voluntad firme de vencer, pues el domingo se hallarán frente a adversarios temibles.

El Consejo de la Deuda Otomana protesta por el no reconocimiento del decreto Mouharren

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 30. — El Consejo de la deuda otomana protestó ante el gobierno de Angora por el no reconocimiento del decreto Mouharrem.

Rockefeller hizo una importante donación al comité franco americano

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Mr. Rockefeller informó al jefe del gabinete, M. Poincaré, que ponía la suma de 1.000.000 de dólares a la disposición del comité franco-americano para reparar los monumentos franceses devastados y en particular el techo de la catedral de Reims, el castillo y el parque de Fontainebleau, los edificios y las fuentes de Versalles. Mr. Rockefeller estima que tales tesoros forman parte del patrimonio de todas las naciones y agrega que no es solamente por razones artísticas, sino también por simpatía hacia Francia que hace el donativo. M. Poincaré agradeció el obsequio y puso de relieve la inalterable amistad del donante por Francia.

Se resolverá en Inglaterra el problema de la desocupación

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — El gobierno ha comenzado a redactar un nuevo proyecto de ley, para hacer frente a la desocupación en la Gran Bretaña, a raiz de la votación realizada en la Cámara de los Comunes, anoche, durante la cual, los laboristas solamente se salvaron de una derrota debido a la actitud asumida por los liberales.

Se pone de relieve el triunfo hípico de Domingo Torterolo

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Los diarios hípicos de esta capital, comentando la victoria obtenida ayer por el caballo Old Chum, perteneciente al señor Guillermo Ham, ponen de relieve la forma magnífica que adquieren los caballos confiados al entraineur Juan Torterolo, así como el valor y la pericia de que ha dado pruebas su hermano, el jockey Domingo Torterolo.

Los mismos diarios agregan que Old Chum puede correr actualmente en contra de los mejores caballos en training y que su propietario lo ha anotado ya para participar en el premio Jockey Club.

ALEMANIA INTERPRETA ERRONEAMENTE EL TRATADO DE PAZ, SEGUN LA NOTA ALIADA

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — La contestación de la Conferencia de Embajadores a la nota de Alemania sobre contralor militar publicada en esta capital, declara entre otras cosas, que Alemania interpreta erróneamente el tratado de paz al pedir la intervención de la Sociedad de las Naciones en la cuestión del desarme. Agrega, que los aliados tienen derecho de mantener el contralor hasta la completa ejecución de las cláusulas dentro del límite de tiempo establecido. Además corresponde a los aliados únicamente, determinar cuando esas cláusulas deben considerarse cumplidas y si corresponde avisar entonces a la Sociedad de las Naciones.

LA RESPUESTA DEL REICH SERA ESPERADA ANTES DEL 30 DE JUNIO

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — La nota enviada al gobierno alemán por la conferencia de embajadores, en respuesta a la nota alemana sobre contralor, expresa que la conferencia de embajadores rechaza las proposiciones del gobierno alemán de confiar en lo sucesivo al consejo de la Sociedad de las Naciones la vigilancia y contralor sobre los armamentos, tal como si el desarme de Alemania hubiera sido efectuado en la fecha.

Agrega la nota, que corresponde únicamente a los aliados resolver si las condiciones impuestas han sido integralmente ejecutadas. Las atenuaciones propuestas hace poco tiempo por los aliados, no podían ser mantenidas ante la imposibilidad de la comisión de contralor de funcionar desde hace dos años. Los aliados tienen la intención de terminar en el más breve plazo posible el contralor si no se opone al mismo ninguna obstrucción y si no se constata ninguna infracción a las condiciones estipuladas. Si Alemania se presta a la inspección general, los aliados, reducirán inmediatamente en forma progresiva los efectivos de la comisión de contralor. En cambio, si Alemania se rehusa a facilitar el contralor, los aliados mantendrán la comisión actual hasta obtener completa satisfacción.

Termina la nota de la conferencia de embajadores estipulando que los aliados esperan la contestación del Reich antes del 30 de junio.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS



Fomento de los Ferrocarriles del Estado

Pagos para construcción de líneas y por adquisición de vagones

Por la Tesorería General de la Nación procedióse a pagar a J. M. Sagastume, por la Cía. de Construcciones, Saint Pierre, Bélgica, 126.137 pesos, a cuenta de 340.000 pesos, importe de 100 vagones de carga adquiridos a esos talleres, con destino a los ferrocarriles del Estado. Este tren rodante se incorporará al movimiento del puerto de la capital.

También la Tesorería hizo entrega a la administración de los citados ferrocarriles, de 1.300.000 pesos más, con destino a la construcción de nuevas líneas, de acuerdo a lo que con ese objeto asigna el presupuesto vigente.

Tarifas telegráficas

El P. E., por el ministerio del Interior, ha autorizado a la compañía "All América Cables" para poner en vigor la tarifa de $ 0.63 oro sellado por palabra a los telegramas ordinarios destinados a Irlanda.

El embajador estadounidense en Méjico fué llamado a Wáshington

(De la International News Service)

WASHINGTON, 30. — El embajador norteamericano ante el gobierno de Méjico, don Charles Warren, ha sido llamado a Wáshington por el presidente Coolidge, a fin de que informe al gobierno sobre la situación del país y sus compromisos con el gobierno de los Estados Unidos.

Conmemórase en Estados Unidos el día de los muertos durante la guerra civil

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 30. — El comercio y la banca han cerrado sus puertas y todas las actividades metropolitanas están suspendidas, pues se conmemora hoy el día de los muertos durante la guerra civil de los Estados Unidos.

Fué puesto en libertad en Cantón un corresponsal de la agencia Reuter

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Una información de Canton anuncia que las autoridades chinas han puesto en libertad al corresponsal de la agencia Reuter que había sido detenido a consecuencia de la encuesta que realizó para comprobar el fallecimiento de Sun-Yat-Sen, presidente de Canton.

Las negociaciones de patatas con el Brasil

Se creo que hayan fracasado

Informaciones extraoficiales de carácter serio, dan la impresión de que las negociaciones entabladas por nuestro gobierno ante el de Brasil, para colocar parte de la producción de patatas en los mercados de ese país, han fracasado.

Estas negociaciones que se decían bien encaminadas y que darían la oportunidad de colocar cerca de 800 millones de kilogramos del producto, habrían fracasado por inconvenientes opuestos por el gobierno vecino.

Puentes y Caminos

El P. E., por el ministerio de Obras Públicas, ha autorizado los siguientes decretos relacionados con la construcción de puentes y caminos:

Aprobando el mayor gasto de $ 1.870, relativo a la construcción de alcantarillas en el camino de Posadas a Apóstoles (Misiones).

—Aprobando planos relativos a las obras de reparación, enripiado, desbosque, desagües, alcantarillas, etc., en el camino internacional de Salta a Bolivia y Chile, por La Quebrada del Toro (Salta), cuyo presupuesto es de $ 38.049.

—Aprobando proyecto y presupuesto por la suma de $ 18.636, para reparación del camino de La Llave hacia Resolana, zona del ferrocarril Pacífico (Mendoza).

—Aprobando planilla de gastos, faior de $ 5.357, relavito a la construcción de puentes sobre los arroyos Mátires, Isabel y Paso del Tigre, y el arreglo del camino de Cerro Corá a la Picada de San Javier (Misiones).

Estado de las líneas telegráficas

Según informe suministrados por Correos y Telégrafos, no se acepta tráfico para el Brasil por estar interrumpido adelante de Alegrete.

Las líneas internas y demás conexiones internacionales, funcionan normalmente.

Tesorería G. de la Nación

Sueldos de mayo de la policía de la capital

El habilitado de la policía de la capital retiró de la tesorería de la nación 2.004.506 pesos, con destino al pago de los sueldos de mayo al personal de la repartición.

El lunes comenzará el pago en todas las dependencias de la misma.

Peculio de presos y gastos de la cárcel de encausados

La tesorería general de la nación efectuó la entrega a la Cárcel de Encausados, de 4.876 pesos, con destino al pago por marzo, de peculio de los presos alojados en la misma, y de sueldos y gastos suplementarios.

Gastos y jornales militares

Entregáronse al Arsenal de Guerra 142.687 pesos, saldo de los jornales de abril, del personal obrero del mismo.

—Para el pago de gastos efectuados en marzo, con destino al ejército, la intendencia de guerra retiró una nueva cuota de 100.000 pesos.

Se entregaron a la Curtiss Laurence Corporation, 50.000 pesos más, a cuenta de 150.000 por la adquisición de 13 aeroplanos para el ejército.

Gastos y provisiones del Departamento Nacional de Higien

Se hizo entrega al Departamento Nacional de Higiene de 53.400 pesos para sufragar los gastos de abril de esa repartición.

Por drogas suministradas a la misma por J. Napel, se pagaron 126.047 pesos.

La sarna en los lanares

Rechazo de tropas en el mercado de Tablada

El jefe de la inspección veterinaria de Tablada ha comunicado al jefe de la sección policía sanitaria animal del ministerio de agricultura que en la semana próxima pasada, se inspeccionaron 52.148 lanares de los cuales fueron rechazados de la venta y sometidos al baño sarnicida reglamentario, 3.957, que son el total de nueve tropas remitidas, respectivamente, por los señores Dolores Elizaguirre de Denis, de Saavedra 95; Simón Lob, de Neuquén 1.272; Francisco Rivoltel de Tres Arroyos, 210; Francisco Viñol, de Puán, 215; Teodoro V. Alvarez de Azul, 503; Nynne y Lenard, de Mercedes, 130; Priciano Enríquez, de Rosario de Tala, 123; Carlos Ma. Mosqueira, de Gualeguaychú, 149; A. Bregaglio, de Unión (Córdoba), 359.

Se recaudó por derecho de baño la suma de pesos 458,55, a razón de $ 0.15 por cabeza y $ 1.528,50, por concepto de multa, a razón de pesos 0.50 por cabeza.

Ferrocarriles

Varias autorizaciones

El presidente ha concedido las siguientes autorizaciones:

Aprobando planos y la memoria que presenta la empresa del ferrocarril Provincia de Entre Ríos, para obras en su estación San Julián, en la actualidad denominada Lazca.

—Autorizando a la empresa del ferrocarril Trasandino Argentino para construir en el kilómetro 13 de su línea, próximo al camino nacional a Mendoza, un paradero para pasajeros, y otro en el kilómetro 17.209.

—Autorizando a los ferrocarriles del Estado para llevar acabo obras en la estación Laguna Paiva del F. C. C. Norte Argentino, por la suma de 17.798.91 pesos y en la estación Salta del mismo ferrocarril por la suma de pesos 12.983.19

Estado del cultivo algodonero en el Chaco

Después de las luvias de la segunda quincena de abril, que por su cantidad hicieron peligrar todos los esfuerzos del año, ha vuelto a resurgir una etapa favorable al desarrollo de los plantíos de algodón.

Se ha mantenido por espacio de 18 días, un tiempo completamente favorable, con temperaturas altas, que favorecieron la madurez de las bellotas.

La cosecha se encuentra en auge, notándose la escasez de braceros, sobre todo en la línea del F. C. C. N. A., pagando algunos agricultores hasta pesos 0.12 m/n. el kilógramo de algodón cosechado.

Las usinas desmontadoras también trabajan activamente y sus propietarios se ven obligados a alentar con buenos jornales al personal para evitar su diserción, por la demanda de estos mismos elementos que hacen los ingenios de Salta y Jujuy.

En el Chaco, nunca se ha observado una competencia tan apreciable por el textil. No sólo los acopiadores de algodón en bruto, representantes de las usinas desmontadoras locales, recorren las chacras algodoneras, sio ntambién delegdos de ls grndes firmsSethrdluevecer gados de las firmas exportadoras de fibras, disputan el producto.

Tránsito en el canal de Punta de Indio

Instante favorable para la navegación de buques de mayor calado en la boya 16

La dirección general de navegación, ha proporcionado, el siguiente informe sobre las brazas en que el canal de Indio es accesible para la navegación de barcos que calan más de 29 pies:

DIA	HORA H. m.	NIVEL Pies Décimos	PLEAMAR metros
1	0.20	3.0	0.91
1	13.50	3.2	0.97
2	1.30	3.0	0.91
2	14.40	3.0	0.91
3	2.15	3.0	0.91
3	15.10	2.9	0.88
4	2.55	3.0	0.91
4	15.30	2.8	0.85
5	3.00	3.1	0.94
5	15.20	2.8	0.85
6	3.00	3.1	0.94
6	14.30	2.8	0.85
7	3.10	3.2	0.97
7	15.00	2.8	0.85
8	3.40	3.3	1.00
8	15.20	2.8	0.85
9	4.35	3.4	1.04
9	16.10	2.8	0.85
10	5.40	3.4	1.04
10	17.05	2.8	0.85
11	6.25	3.5	1.07
11	18.05	2.9	0.88
12	7.30	3.5	1.07
12	19.00	2.9	0.88
13	8.40	3.6	1.10
13	20.05	3.0	0.91
14	9.35	3.5	1.07
14	21.00	3.2	0.97
15	10.40	3.5	1.07
15	22.00	3.5	1.09
16	11.40	3.4	1.04
16	23.15	3.5	1.07
17	12.30	3.3	1.00
18	0.20	3.6	1.10
18	13.25	3.2	0.97
19	1.20	3.8	1.16
19	14.25	3.1	0.94
20	2.25	3.8	1.16
20	15.15	3.0	0.91
21	3.35	3.9	1.19
21	16.00	2.9	0.88
22	4.40	3.9	1.19
22	16.55	2.9	0.88
23	5.55	3.8	1.16
23	17.42	2.9	0.88
24	6.50	3.8	1.16
24	18.35	2.9	0.88
25	8.00	3.7	1.13
25	19.40	2.9	0.88
26	9.00	3.6	1.10
26	20.45	3.0	0.91
27	10.00	3.4	1.04
27	21.50	3.0	0.91
28	11.15	3.3	1.00
28	23.00	3.0	0.91
29	12.15	3.2	0.97
29	24.00	3.1	0.94
30	13.10	3.1	0.94

En la regularidad de estas observaciones importantes, deben anotarse las siguientes condiciones:

La hora de la pleamar se calculó restando 6 horas a la que corresponde a Colonia en la tabla del ministerio de Marina.

El nivel de la pleamar está referido a un cero situado 0m.72 debajo del promedio general de las aguas en cinco años.

Los vientos pueden modificar la amplitud de la marea.

La profundidad del canal frente a la boya No. 16 es de 25 pies m. 7.92 al cero.

Fueron agasajados los delegados que participan en la Conferencia de Emigración

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Los ministros de Obras Públicas y de Economía Nacional, señores Carnazza y Ceriöno, respectivamente, invitaron a los delegados que participan en la Conferencia de Emigración, a visitar las excavaciones de Ostia, a continuación los delegados fueron invitados a un almuerzo que fué servido en Ostia Nuova. El ministro Carnazza pronunció breves palabras e hizo votos para la prosperidad de los países representados en la Conferencia de Emigración. El delegado de la Unión, Mr. Henning, agradeció la demostración y elevó un himno a Italia, la que, dijo, guiada por el Hon. Mussolini beneficiará de un espléndido porvenir. A continuación otros delegados hicieron uso de la palabra, siendo vivamente aclamados por la concurrencia que asistía a la ceremonia.

Conmemoróse en Roma el 14 centenario de Santa María In Portica

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Con motivo del 14.o centenario de Santa María In Portica, la imagen veneradísima de los romanos, ha sido transportada al Vaticano. Con el fin de acompañar a la imagen se realizará una procesión que durará 3 días, la que se anticipa revestirá una imponencia extraordinaria, contándose con la participación de cardenales, patriarcas, arzobispos, obispos y patriciado, así como también con una enorme muchedumbre. En el acto del traslado de la imagen al Vaticano, la muchedumbre que se hallaba en las ventanas arroja flores al paso del cortejo, los edificios se hallaban profusamente engalanados. La imagen fué luego colocada en el altar y el cardenal Merry del Val le impartió la bendición eucarística.

Boxeadores uruguayos que concurrirán a las olimpiadas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — La comisión nacional de Educación Física, acaba de reunirse para designar la delegación deportiva que concurrirá a la olimpiada.

La citada comisión ha resuelto enviar a los boxeadores Andrés Míguez, en la categoría mosca; Manuel Linaris, peso pluma; Gilberto Corney y Julio Nicolari, livianos y Mario González, en la categoría gallo.

A todos ellos se les exigirán pruebas concluyentes de suficiencia.

Reanudaron su interrumpida jira mundial los aviadores portugueses

(De la International News Service)

LAHORE, 30. — Los aviadores portugueses que están realizando un viaje alrededor del mundo, han partido hoy de esta localidad, dirigiéndose a Macao, reanudando de este modo su interrumpida jira mundial.

El gobierno francés ha economizado 440 millones de francos

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Las economías realizadas en virtud de los decretos firmados por el gobierno, se elevan hasta la fecha a 410 millones de francos.

El rey inauguró el Instituto Comercial de Bucarest

(Agencia Havas)

BUCAREST, 30. — Al inaugurar el instituto francés de altos estudios comerciales, el rey declaró:

"Los profesores franceses que traen el pensamiento y la ciencia latina de nuestra hermana mayor latina, hallarán aquí, no solamente nuestro amor sincero hacia Francia, sino también elementos, entre nuestra juventud, de los cuales podrán estar orgullosos."

El secretario del Tesoro de la Unión desmiente las acusaciones hechas sobre su persona

(De la International News Service)

WASHINGTON, 30. — El secretario del Tesoro, señor Mellón, en el curso de su campaña política para las próximas elecciones presidenciales, ha declarado que las acusaciones de que él haya estado comprometido en contrabandos de licores a los Estados Unidos, son demasiado absurdas para merecer una discusión.

Llegaron a Wáshington los delegados paraguayos y uruguayos de la misión panamericana

(De la International News Service)

WASHINGTON, 30. — El director de Obras Públicas de la República del Paraguay, señor Bilbeiini, y el presidente de la Asociación de Ingenieros del Uruguay, señor Caminara, han llegado hoy a esta capital, en calidad de delegados de la misión panamericana.

Numerosos ingenieros serán recibidos por el presidente Coolidge

(De la International News Service)

WASHINGTON, 30. — Treinta y cinco ingenieros, peritos en construcciones de carreteras y caminos, han llegado a esta ciudad, procedentes de las repúblicas de Sud y Centro América y serán recibidos por el presidente Coolidge el 2 de junio.

A continuación, los ingenieros procederán a estudiar los métodos de construcción de carreteras en este país.

Los clérigos estadounidenses tratan de impedir la realización del match Carpentier-Gibbons

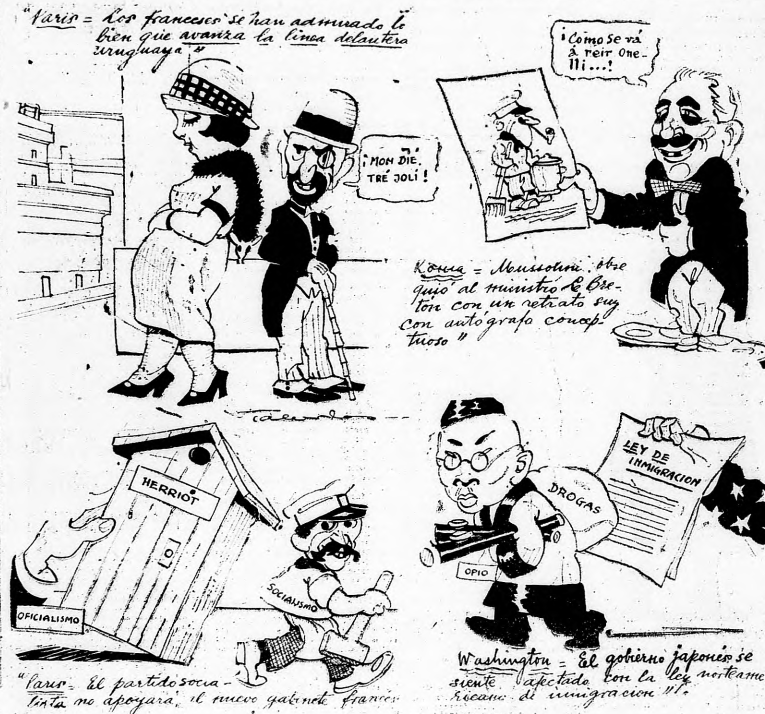
(De la International News Service)

MICHIGAN CITY, 30. — Los clérigos de todo el país, se han unido para hacer todo lo posible para impedir la realización del encuentro Carpentier-Gibbons, aunque se cree que sus esfuerzos no lograrán impedir el match.

Los dos pugilistas están descansando de sus actividades de training y ambos declaran que emplearán golpes de derecha.

Las apuestas favorecen a Gibbons en una proporción de 2 a 1 y son relativamente abundantes en todo el país.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



DOMINGO RENI, QUE DESAPARECIERA DE SU HOGAR HACE DOS MESES, PERECIO AHOGADO

Su cadáver fué hallado frente a la costa de Mar del Plata

CRITICA, en su edición del lunes 26 del actual, anunció la desaparición del anciano Domingo Reni, italiano, de 60 años de edad.



Decíamos, entonces, que la familia, domiciliada en la calle Atuel 356, se hallaba alarmadísima, temiendo en consecuencia alguna desgracia.

La policía, a quien fué denunciada la desaparición del anciano, no pudo saber nunca el paradero del mismo.

Pasaron los días y Reni no aparecía a su domicilio, aumentando con eso la aflicción de la desconsolada familia.

Transcurridas algunas semanas y cuando ya ni nos acordábamos casi del asunto, nuestro corresponsal en Mar del Plata nos sorprende con una noticia que no es muy grata para la famlia del desaparecido.

Según nos informa nuestro corresponsal fué hallado a seis millas de la costa el cadáver de un hombre.

Los tripulantes de la lancha "Siempre María" denunciaron el hallazgo y después de varias diligencias practicadas al respecto, pudo establecerse que se trataba del anciano Reni.

Después de habérsele practicado la autopsia la subprefectura informó que el cadáver había flotado sobre las aguas por el espacio de 15 días.

Suponemos que la familia ignora el trágico fin del desventurado anciano.

La fotografía que CRITICA publicó de Reni sirvió para identificarlo.

Demostración a la delegación ciclista

Con motivo de la partida a Europa de la delegación ciclista argentina que intervendrá en las Olimpíadas Internacionales de París, el C. D. de la Federacinó Ciclista Argentina dispuso la realización de una demostración consistente en un banquete que será servido mañana a las 20 en el restaurant Volta, sito en la calle Carabelas 275.

Los obsequiados son Eugenio R. Gret, Cosme Saavedra, José N. Zampichiatti, Jullio E. Polet y Luis A. De Meyer, componentes del equipo y don Arnoldo Bernasconi, presidente de la Federación Ciclista Argentina que los acompaña en calidad de delegado.

El Senado discute los diplomas de Jujuy

El doctor Justo prestó juramento. — No se ha considerado una moción de aplazamiento del diploma de Córdoba

Bajo la presidencia del doctor González, se inició la sesión del Senado, a las 16 y 15, asistiendo los senadores Caballero, Céspede, Llanos, Cantoni, Gallo, Saguier, Aybar Augier, Soria, Linares, Garro, Gómez, Rodríguez Saá, Luna, del Valle, Bravo, Patrón Costas, Paz Posse, Melo, Torino, Soto, Mora y Olmedo, Larlús y los electos Justo, Sánchez de Bustamante, Zabala y Puebla, quien toma asiento al lado del doctor Gómez, teniendo a su izquierda al señor Mora Olmedo.

Asistencia de diputados—

La concurrencia de diputados fué muy numerosa esta tarde en el recinto del Senado. Vimos, entre otros a los señores Cárcano, Amodeo Videla, González Calderón, Landaburu, Pena, Sousttoud Rideau, Dickmann (A.), José H. Martínez Uriburu, Dickmann (E.), Solari, Ceballos (M.), Muzio, Garayalde, Meyra, Goyri y otros.

Se inicia la sesión—

Abierta la sesión a la hora indicada, el secretario doctor Labougle lee el acta de la última sesión, siendo aprobada sin observación y suscripta por el señor Eleodoro González.

Elección de la capital—

A continuación fué leído el despacho aconsejando la aprobación del diploma del doctor Juan B. Justo, electo por la capital.

Señor Garro. — Pido la palabra.

La Comisión de Poderes me ha hecho el honor de confiarme expresar al H. Senado las causas que la han determinado a aprobar la elección del doctor Justo.

En cumplimiento de las prescripciones de la ley electoral, el colegio de electores, ha procedido a elegir el reemplazante del doctor Gallo.

El colegio se constituyó con 83 miembros, votando 45 por el doctor Juan B. Justo y 18 por el ciudadano doctor Pablo Torello.

No ha habido acerca de esta elección ninguna observación y por lo tanto no han existido inconvenientes para conceder su aprobación.

Sólo me resta por ahora expresar el beneplácito con que veo la incorporación de personalidad tan destacada que representa un partido que se ha caracterizado por su deseo de contribuir a la labor del H. Senado.

—Se aprueba en seguida el despacho en general y particular y el doctor Justo presta juramento, en medio de grandes aplausos en las bancas y la barra.

Al volver a su banca el doctor Justo fué saludado personalmente por los señores Melo y Llanes.

Moción de aplazamiento—

Al darse cuenta del despacho de la comisión de poderes, el señor del Valle pide la palabra para una moción de orden.

Dice que consecuente con la sanción del senado dada el día 12 de abril de 1923, cuando se conoció el proyecto de intervención a Córdoba, aplazando la consideración del diploma del doctor Núñez hasta que haya sido votado el proyecto de intervención.

(En este momento entra el recinto del senado el doctor Saccone, impugnador de los diplomas de Jujuy).

Invocando el artículo 1o. del reglamento — agrega — que manda pasar a las sesiones ordinarias los diplomas que ofrezcan dificultades, voy a pedir también su aplazamiento.

Se ha publicado la forma cómo se ha desenvuelto la intervención en Jujuy, con todos los respetos que debo a mi investidura declaro que la elección de Jujuy no es sino saqueo vergonzoso de las instituciones de esa provincia.

Yo no alcanzo a comprender qué razón de urgencia que hay para tratar estos diplomas de Jujuy, cuando otros años han estado dos senadores electos esperando un pronunciamiento durante dos años. Yo sé que hay confusión y se quiere por procedimientos tortuosos que no son los que corresponde a los sacrificios de treinta años...

Tal vez mis palabras sean el motivo de la sonrisa de algunos señores senadores (sonríen Soto y Torino) que han alcanzado a confundir la magnitud de los juicios de la Unión Cívica Radical.

Después de otras consideraciones terminó pidiendo el aplazamiento de los diplomas de Córdoba, Jujuy y Mendoza.

Sr. Saguier. — Hago indicación para que se vote por parte, porque deseo votar la moción en lo que se refiere al diploma de Córdoba por las razones que sintéticamente he manifestado en otra oportunidad.

El senador doctor Gómez en un breve discurso que leyó, dijo que dejaba constancia de que se halla hoy como siempre dentro de la orientación fundamental del radicalismo, solidarizándose con las expresiones anteriores del doctor Saguier invitando a todos los senadores radicales a cumplir con su deber partidista.

Opinión del bloque conservador—

El doctor Luis Linares, en nombre del bloque conservador se opuso al aplazamiento de los diplomas de Córdoba y Jujuy, haciendo una ligera exposición sobre los antecedentes, que son conocidos de la tramitación del diploma del doctor Núñez.

El señor senador del Valle ha hecho un argumento — agregó el doctor Linares — que no puedo dejar de recogerlo porque ha discutido la legalidad de la resolución del Senado para constituirse en sesión preparatoria con electos...

Sr. del Valle. — Lea el artículo 2o. del reglamento.

Sr. Linares. — No dice eso. Además hay numerosos antecedentes de este mismo cuerpo, de que desde 1862 el Senado se constituye en las condiciones que lo ha hecho este año.

El diploma de Córdoba está a consideración del Senado legalmente.

Siempre que se trata de la constitución de la Cámara se tratan cuestiones institucionales y las cuestiones más graves de la política interna, y siempre lo hemos hecho.

Se produce un cambio de ideas entre los señores Cantoni, Caballero, del Valle, Melo, quien dice que debe hacerse moción sobre el asunto de Córdoba sin comprender a Jujuy.

Sr. del Valle. — He hecho una moción previa.

Sr. Melo. — ¡No puede hacerla!

Sr. del Valle. — ¡El reglamento me autoriza para hacer la moción previa que a mí se me dé la gana!

Sr. Melo. — No lo va hacer, señor senador. La hará dentro del reglamento. (¡Muy bien!)

Sr. Caballero. — La moción debe ser dentro del punto que está a consideración del Senado.

Sr. del Valle. — Así lo he hecho.

Se vota el aplazamiento.

Se vota el aplazamiento—

Sr. Presidente. — Se va a votar si se aplaza el despacho de la comisión de poderes sobre Jujuy.

Por la negativa: los señores Patrón Costas, Llanos, Paz Posse, Torino, Soto, Saguier, Cantoni, Larlús, Gallo, Melo, Justo, Bravo, Mora Olmedo, Linares, Garro, Rodríguez Saá.

Por la afirmativa: los señores Caballero, del Valle, Luna, Soria, Céspedes, Puebla, Gómez.

Sr. Secretario. — Han votado 16 señores senadores por el rechazo de la moción.

Al ponerse a votación el aplazamiento del diploma de Córdoba, el señor Patrón Costas hizo moción de pasar a la orden del día, lo que fué aprobado.

Diplomas de Jujuy—

El señor Torino informó en nombre de la comisión de poderes sobre la tramitación que han tenido en la comisión los diplomas de Jujuy.

El doctor Núñez no quiere hablar de política

El senador electo por la provincia de Córdoba, doctor Núñez, acudió esta tarde a antesalas, de acuerdo con la convocatoria, a los efectos de defender su diploma.

Lo entrevistamos mientras departía con los senadores Garro y y Linares.

—¿Cree, le dijimos, que tendrá esta tarde, oportunidad de intervenir en el debate?

—No puedo asegurarlo. Si se reune el Senado debe considerar en primer término el diploma del doctor Justo y aun cuando la capital no merecerá ninguna discusión la Cámara entraría inmediatamente a considerar los diplomas de Jujuy. Entiendo que alrededor de esos diplomas se hará un largo debate. Córdoba seguirá, luego, en el turno.

—¿A propósito de los acontecimientos políticos de Córdoba, que han motivado la renuncia del ministro Rothe no puede suministrarnos sus puntos de vista?

En estos momentos no quiero hablar de política. Sobre ningún aspecto. Y menos aun sobre las cuestiones demócratas del instante. A todos los periodistas que me han entrevistado les he dicho lo mismo. CRITICA, por lo tanto, debe disculpar mi resolución de este instante, que responde a lógicas circunstancias que fácilmente puede comprender.

—¿Lo hará después que sea aprobado su diploma?

El doctor Núñez se limita a sonreír.

En diputados se celebró una reunión en minoría

Se citará nuevamente para el lunes—

Sabíase de antemano que no habría reunión en virtud de las complicaciones políticas del momento, suscitadas por las disidencias demócratas de Córdoba. Sin embargo, desde las 15 y 30 llamaba la campanilla presidencial: ocuparon sus bancas un buen número de diputados radicales y los socialistas, como siempre, en su totalidad. No apareció, en el recinto, ningún diputado demócrata progresista ni ningún miembro del sector conservador.

Cuentas varias—

A las 16 en punto el diputado Saccone pregunta cuántos legisladores hay en el recinto.

Sr. Guido.—Sesenta y siete en el recinto.

Sr. Saccone.—¿Y en la casa?

Sr. Guido.—Ochenta y nueve.

Sr. Saccone.—En nombre de la diputación radical, dice, voy a hacer protesta por esta inercia y negligencia parlamentaria. Veo que la bancada conservadora está desierta. Los demócratas de Córdoba también están ausentes. La derecha socialista está menos concurrida que otras veces. Y de los diputados progresistas sólo hay uno, como botón de muestra.

Sr. Oddone.—¿Los radicales están todos?

Sr. Saccone.—En su gran mayoría. Por lo menos es el sector más concurrido. Los legisladores radicales comprendiendo los graves asuntos de orden social y económico cuya solución reclama el país, estamos.

Se retiran los socialistas—

Señor Dickmann. — Los socialistas hemos esperado hasta las cuatro, hora reglamentaria, pero como no hay posibilidad de obtener quórum nos retiramos colectivamente.

Señor Saccone. — Ese es el sector que protestaba por la tardanza de la Comisión de Poderes.

Señor Oddone (de pie). — Hemos estado todos.

Señor Saccone. — Siéntese para hablar, que aquí no está en ningún local obrero.

Señor Verdura. — Voy a proponer que se cite a la Cámara para el lunes, pues el bloque conservador tiene un pretexto que lo va a hacer valer: la ausencia del miembro de la Comisión de Poderes, señor de la Vega.

Señor Bard. — Son otras las razones. ¿No vamos ahora a discernir los ingenuos?

Señor Saccone. — Retiro mi moción. Sabemos de que mañana tampoco concurrirán los diputados conservadores. Los socialistas simulan el cumplimiento de su deber pero se ausentan a hora extricta. Lo más conveniente, entonces, es retirar la moción.

Después de un ligero cambio de ideas, la presidencia queda autorizada para citar a la Cámara para la tarde del lunes próximo. Y termina la reunión en minoría.

Cartas del Uruguay

Al margen de las olimpíadas. — La inscripción cívica

Señor director: Montevideo, así como gran parte de la república, estuvieron ayer de fiesta. Manifestaciones populares, ruidos ensordecedores de pirotecnia, arengas frente a las redacciones de los principales diarios y en los locales deportivos, canciones improvisadas en loor de los favoritos del football aglomeraciones inusitadas en todos los lugares públicos, ostentaron el regocijo lindero al delirio, producido por los cablegramas parisienses anunciadores del triunfo. No faltaron, sin embargo, como no faltan hoy en algún sueltо de la prensa, las rachas frías del pesimismo o el ambiente de cálido entusiasmo, como acotación filosófica al acontecimiento que animaba la psiquis de nuestras multitudes. Pero aún este "grano salis" de la crítica, depositado con la timidez que el caso ha impuesto, no ha impedido declarar a los más ajenos a estos entusiasmos la ventaja, aparejada por nuestra primer victoria en la Olimpíadas, de dar a conocer nuestro país un poco más de lo que se le conoce en el viejo mundo.

Y esto no es poco, a nuestro juicio. El Uruguay, pigmeo territorial en el continente americano y máxime entre los dos colosos que lo ciñen al Norte y al Sur tiene desde ese punto de vista señaladas desventajas para hacerse una honrosa colocación de lugar en el mundo, y, comprendiéndolo así, no es extraño que acuda, consciente o subconscientemente, a todos los medios que pueda hallar a su alcance para suplir su pequeñez física, y alternar con dignidad y con eficacia, en el concierto de los pueblos americanos. Algunos de sus escritores son cumbres del pensamiento latino, otros entre sus sabios e investigadores tienen credenciales de tales en los centros científicos europeos, varios de sus políticos han infundido en nuestras instituciones caracteres originales y creadores comentados más allá de nuestras fronteras, mientras el trabajo común, tesonero y progresista, hace destacar al país, proporcionalmente a su extensión y su población, en primero o segundo término por su producción y su movimiento mercantil.

Todo eso ha servido bastante para granjear al Uruguay el concepto de que goza en el exterior; pero hay que reconocer también que ese concepto tiene un ambiente restringido a los diversos círculos en que se forma, sin que las grandes masas, ni activa ni pasivamente, participen en él. Acontecimientos como el de que ahora se trata satisfacen admirablemente a esa exigencia. Los deportes típicos de moda, con raíces en la Grecia de Sófocles y Pericles y contagiados a los pueblos modernos por la Inglaterra de la última centuria, sin la trascendencia unilateral y grosera que sus adversarios les atribuyen, son los motores primordiales de aquellas grandes masas; y, tendiendo a la robustez y a la perfección de la forma humana, tienen también a la perfección completa de la especie, facilitando la selección de los individuos para la expansión de las facultades superiores. Así lo ha comprendido la raza hoy dominadora en el mundo, tanto por el trabajo y por la riqueza, como por el pensamiento investigador y creador. Prescindiendo de estas consideraciones y volviendo a nuestro punto de vista, no puede negarse la contribución de esos deportes, con los resultados obtenidos en París, al renombre del Uruguay y a las derivaciones que este renombre tendrá. Los cinco mil sudamericanos y las decenas de miles de franceses y espectadores de otros países europeos que aplaudieron al Uruguay, con los millones de lectores de aquella prensa que es una tribuna del mundo, conservarán por mucho tiempo, con el recuerdo de la emocionante jornada, el interés por el país cuyos representantes lograron el triunfo, y ese interés valdrá más para conocerlo que todos los afanes de nuestra diplomacia, contrarrestando con creces los vacíos de la enseñanza oficial sobre "ces sauvages de l'Amerique". Y ese interés y ese conocimiento han de tener también su repercusión en la multiplicidad de relaciones de que dependerán en gran parte nuestros progresos.

Cabe en estas consideraciones la expresión de la más intensa gratitud al pueblo argentino, que ha vivado en las manifestaciones de ayer, por los estímulos con que ha acompañado a los campeones uruguayos, y a sus órganos en la prensa, señaladamente a CRITICA, por lo amplio y certero de su información y el espíritu que la anima.

La inscripción cívica continúa desarrollándose normalmente en todo el país. Iniciada con lentitud desesperante por la falta de experiencia de los ciudadanos designados a ese fin por la Corte Electoral, se recupera ahora el tiempo perdido, calculándose que para fines de septiembre, término fijado para la inscripción, el número de personas capacitadas para el ejercicio de sus derechos cívicos habrá superado al que establece la ley de la reforma para que ésta pueda aplicarse en los próximos comicios. Consideramos innecesario extendernos nuevamente sobre el nuevo sistema, recordando que tiene grandes semejanzas con el que rige en ese país a base del carnet de identidad.

Supónese que la inscripción podrá cerrar con un acervo aproximado a 250.000 ciudadanos, lo que representa, grosso modo el 17 o|o de la población del país.

La nota más original que ofrece la tarea, realizada hasta ahora consiste en la poca diferencia señalada entre el número de inscriptos colorados y nacionalistas en esta capital, donde los primeros tienen su baluarte hasta hora inconmovible, con cuyos elementos contrarrestaron decisivamente en los últimos comicios el triunfo que el nacionalismo obtuvo en el conjunto de los demás departamentos. Aunque los colorados tratarán en cuanto puedan de acentuar aquí su superioridad, lo que no parece asequible porque su propaganda supera en decisión a la de sus adversarios, el síntoma es alarmante para la estabilidad del partido dominante en la situación. Téngase en cuenta, para juzgar del valor de nuestras previsiones, que ante el nuevo organismo electoral, dirigido en igual número por delegados de los dos partidos tradicionales y controlado por tres representantes de las fuerzas neutrales, ofrece idénticas y eficaces garantías a todas las agrupaciones políticas, estén en el llano o en las alturas; que en las próximas elecciones se renovará por tercios, además del Consejo Nacional de Administración, la Cámara de Senadores y que el tercio del Senado, comprendiendo a seis departamentos, comprende a su vez a cinco del nacionalismo tiene mayoría asegurada, con lo que dominará en esa rama del cuerpo legislativo, controlando en forma ventajosa la acción de la Cámara de Diputados; y finalmente que el presidente Serrato, malquisto hoy con el batllismo y resuelto como nunca a hacer honor a su investidura, se mantendrá imparcial entre todos los grupos contendientes, sin quitar ni poner rey, pero también sin ayudar a su señor, contra el ejemplo histórico de Beltrán Duguesclin. — Corresponsal.

Checoeslovaquia venció a Suiza

El equipo de este último país se impuso en el desempate por 1 tanto a 0

A medida que van transcurriendo los partidos de la actual olimpíada mundial de football, se vienen comprobando sorpresas que por lo sorprendentes parecen inverosímiles.

La derrota de España, en primer lugar, no pudo ser lógica; nosotros conocemos el valer del cuadro italiano y confesamos que sólo la casualidad — como ha ocurrido — pudo haber provocado su victoria. Luego los triunfos aplastantes de Holanda sobre Rumania, Francia, sobre Letonia, Suiza, sobre Lituania y Suecia, sobre Bélgica, han terminado por evidenciarnos que en este torneo las cosas raras están a la orden del día.

Pero, lo que más indudablemente sorprendió fué el triunfo de Egipto sobre Hungría. Ha de saberse que los húngaros están adelantadísimos en football, como es fácil deducir de la visita que el Teplitzer hizo a nuestro país hace dos años, mientras los egipcios deben considerarse como perfectos aprendices, que no cuentan en su haber con ningún triunfo sobre equipos europeos. Ultimamente un equipo combinado egipcio visitó Praga (Checoeslovaquia) y en un match contra un combinado local sucumbió nada menos que por 21 goals contra cero. Se dice que los egipcios en los últimos tiempos han adelantado enormemente como consecuencia de las visitas de profesionales ingleses que han recibido, pero podemos afirmar que no es cierto. Personas conocedoras que han visitado el Cairo recientemente nos afirman que de ninguna manera los egipcios pueden tener un equipo capaz de imponerse al combinado húngaro y que tan es cierta esta afirmación, que en París mismo, cuando se publicó el resultado del match, todo el mundo creyó que se habían invertido las cifras. Lo único que puede ocurrir es que el cuadro egipcio haya concurrido reforzado con profesionales británicos, que hayan residido temporariamente en el Cairo.

Hoy, según se verá en el telegrama que publicamos más abajo, de la International News Service, se ha producido una nueva sorpresa. Checoeslovaquia fué vencia por Suiza. No hay que desconocer en el equipo suizo sus grandes cualidades, pero, es indiscutible que no puede ser superior al checoeslovaco. Sin embargo, ha ganado y debe haber ganado bien, puesto que este triunfo viene luego de un empate sostenido.

La derrota de Checoeslovaquia se puede justificar posiblemente por la ausencia de algunos de sus grandes jugadores. Por lo pronto, sabemos que dos de los mejores forwards de checoeslovaquia no han podido concurrir: Dvoracek y Kada, el primero el gran "scorer" del Sparta y el segundo de reconocida habilidad. Estos dos jugadores, se hallan aún internados en un hospital de Praga, como consecuencia de las lesiones que han sufrido en el primer match que jugaron a fin del año último con el equipo de Barcelona... En cambio, figura en la línea delantera checa, el jugador Stapl, del Slavia de Praga, que en la últimatemporada dejó de jugar por estar tuberculoso.

Con estos resultados, las probabilidades de los uruguayos aumentan enormemente, pues, desaparecidos Hungría y Checoeslovaquia, sólo tienen como rivales de temer a Suiza y Suecia, ya que de los demás habrán de dar fácil cuenta.

He aquí el telegrama de la International News Service:

PARIS, 30. — Se jugó esta tarde el partido desempate entre los equipos de Checoeslovaquia y Suiza, ante una concurrencia que sobrepasó a la de los partidos anteriores. Había un interés enorme por presenciar este encuentro, como consecuencia del empate anterior que había demostrado que se trataba de dos de los mejores cuadros de la actual olimpíada.

El partido, fué desde el principio al fin equilibrado y extremadamente reñido, aunque se pudo notar la mejor técnica del cuadro checoeslovaco, cuya defensa sobresalió netamente. La línea de ataque, en cambio, dejó que desear por actuar desunida y fracasar en los momentos decisivos finales.

El score final fué de un goal a favor de Suiza y cero de Checoeslovaquia.

CASA DE GOBIERNO

(CONTINUACION)

EN LA PRESIDENCIA

El presidente ocupó las horas de la tarde, en suscribir despachos de los ministerios y órdenes de pago.

Conferenció más tarde con sus ministros del Interior y Justicia e I. Pública y con el intendente municipal.

—Varios legisladores que concurrieron a primera hora no pudieron entrevistarse con el primer magistrado debido a que ambas cámaras estaban convocadas para hoy.

Memoria del ministerio de Guerra, de 1923

No se dará a la publicidad hasta la iniciación del período parlamentario

Se encuentra lista e impresa la memoria de 1923 del departamento de guerra.

Es propósito del ministro, general Justo, no dar a la publicidad ese documento hasta la iniciación del próximo período parlamentario, pues entiende que el congreso, al que va dirigido, debe conocerlo con anticipación, mediante el mensaje presidencial de apertura.

Embarcaciones para clubs de regatas

El ministerio de Hacienda ha declarado que, de acuerdo con la ley 11.281, de Aduanas, las embarcaciones menores destinadas a los clubs de regatas, no gozan ya de libre despacho aduanero.

Prisión preventiva de los asaltantes de la avenida Alte. Brown

Mañana se firmará el auto

El juez doctor Elba Olmos tiene ya a la firma el auto decretando la prisión preventiva de los tres detenidos, ejecutores del asalto al jefe de la estación Casa Amarilla.

Es probable que se firme mañana y luego se dará a conocer a los acusados, que por otra parte sólo confían en que sus cómplices prófugos, o sea Brandán y "El Paisanito", no caigan en poder de la justicia, para salir beneficiados en el proceso.

Palacio municipal de Montevideo

El primer premio declaróse desierto

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — El jurado especial designado para dictaminar sobre los diversos proyectos presentados al concurso, para la creación del futuro gran palacio municipal de esta ciudad, esta tarde dió a conocer su veredicto.

El primer premio fué declarado desierto, y se adjudicó el segundo, al trabajo que se presentó con el lema de "Nata". El tercer premio fué otorgado al trabajo presentado con el lema "Kabil", el que pertenece, según se asegura a un arquitecto argentino que se presentó al concurso mencionado.

Uno que compraba autos con papeles

El juez doctor Artemio Moreno, por la secretaría López Lecube, ha decretado la prisión preventiva de Ernesto Frede o Friedi acusado de defraudación por Juan Lamesa.

Aquél compraba automóviles y entregaba en pago cheques o pagarés, pero de fondos, ni noticias...

A estas horas los damnificados, pues, además de Lamesa ha habido otros, se conformarán con la noticia de que el vivo comprador se refresca en una celda.

TIENEN CHANCE NUESTROS AJEDRECISTAS EN EL GRAN TORNEO?

Habla el doctor Molina Carranza—

Entrevistamos al doctor Molina Carranza, presidente del Club Argentino de Ajedrez, para que nos diera su autorizada opinión acerca de la competencia de los ajedrecistas que nos representarán en París, y él nos dijo:

—Previamente—comenzó diciéndonos el entrevistado, con cierta energía, hija de su convencimiento—los ajedrecistas que en breve se marcharán a París, no pueden invocar legítimamente la representación argentina en el juego de ajedrez. Estos señores representan solamente la Federación de Ajedrez, es decir, a cierto número de jugadores.

Voy a probarle lo que le afirmo. El Club Argentino de Ajedrez, que, como todo el mundo sabe, es la institución más antigua y prestigiosa del país, no ha intervenido absolutamente en nada en la selección de los jugadores, nadie puede negar, por ejemplo, la valía de jugadores de primera fuerza, como Ellermann, Golly, Portella, Leopoldo Carranza, Ibáñez, etcétera.

Bueno, sin embargo no se ha concursado con estos elementos. Se ha hecho selección entre el grupito que forma la Federación mencionada.

Es, por cierto, lastimoso que se sienten estos precedentes, por cuanto mañana con el mismo derecho, esa Federación se subdividirá y cualquiera de los disidentes también se arrogará la representación nacional.

Este sistema de fraccionamiento es en el caso presente un tanto incorrecto porque puede influir en el desdoro de los jugadores nacionales en el extranjero.

Opina el señor Illa—

—Perfectísimamente bien, nos respondió el señor Illa sin dejarnos redondear la pregunta. Esta delegación está formada por jugadores prestigiosos que tienen probados sus quilates en diversos torneos. Y voy a enumerárselos para que no crea que estoy haciendo conversación:

Reca, ex campeón argentino: Grau venció a Curraseo en forma lucidísima y además, entró segundo en el torneo de la federación. Luego, Fernández Coria, ocupó el segundo puesto en el torneo de Curraseo.

Esto puedo decirle en lo que atañe a la calidad de los jugadores en cuestión en lo que respecta a la forma seria en que se representa al país, la circunstancia solamente de haber sido la Federación Argentina de Ajedrez, aceptada por la Federación Francesa de Ajedrez es todo una garantía de corrección y competencia.

Como se ve por estas dos opiniones nuestros ajedrecistas no marchan precisamente de acuerdo... según la encuesta.

NUEVOS DETALLES SOBRE EL ASALTO AL CHAUFFEUR MURLA PERPRETADO EN ROSARIO

Desde hace tiempo la ciudad de Rosario se encuentra a merced de una gavilla de delincuentes que forman un conjunto de sujetos de tenebrosos, los que cometen hechos delictuosos sin que la policía pueda detenerlos.

Sucesos recientes motivan diversos comentarios por la negligencia policial.

Más aún: en otro lugar nos ocupamos de un bárbaro atentado que se perpetró contra la persona del chauffeur, Nicasio Murla, sin que la policía haya aprehendido todavía a los autores.

Sabemos que la policía ha iniciado diversas gestiones en el sentido de esclarecer los hechos que tanta resonancia han tenido en la provincia.

Se recuerda, ahora, el hecho brutal cometido contra un honrado hombre por varios individuos pertenecientes a la célebre "maffia" rosarina que tanto ha dado qué hacer a la policía y a la prensa en general.

Sin embargo, la censura no está demás, por cuanto los hechos continúan cometiéndose con gran descaro, y sus autores quedan en la mayor impunidad.

El asalto al chauffeur Murla no ha sido esclarecido aún, ignorándose hasta este momento quiénes fueron los malhechores. Parece que en Rosario ocurre lo que en Córdoba y si la policía no trata de indagar los hechos para conocer a los que participaron en el asalto, la efervescencia decrecerá en la población y será mayor el descontento.

Por otra parte, la "maffia" que actúa en Rosario ha logrado imponerse mediante sus delitos y es necesario que se termine con ella una vez por todas para evitar el consiguiente bochorno para la misma institución policial.

EL REINA VICTORIA, NO ESTA EN CONDICIONES SANITARIAS?

ESTA NOCHE ENTRARA POSIBLEMENTE A NUESTRO PUERTO

Para esta noche, se anuncia la llegada a la Dársena Norte, del paquete español Reina Victoria Eugenia, procedente de Barcelona y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

Este barco, llegó ayer a la vecina capital, pero resultó que a bordo se habían producido varios casos de enfermedades sospechosas y uno de ellos de viruela. Inmediatamente, las autoridades sanitarias del Uruguay, tomaron cartas en el asunto y remitieron a los enfermos a la Isla de Flores.

El Reina Victoria Eugenia, zarpó hoy un poco antes de mediodía para esta ciudad, habiéndose embarcado previamente a su bordo un representante del Departamento de Higiene a fin de estudiar debidamente las condiciones sanitarias de la nave, y las posibilidades de que pueda entrar a nuestras aguas sin peligro.

Sin embargo, no es difícil que si la epidemia de a bordo ha sido de importancia, se envíen a Martín García a algunos de los sospechosos, que presenten síntomas de enfermedades que azotaron a los pasajeros durante el viaje.

Debemos dejar constancia de que el Reina Victoria Eugenia ha sido el barco que en otra oportunidad debió permanecer durante varios días en la Rada, por traer numerosos enfermos de gripe, que poco después se intensificó en esta ciudad.

La agencia, nos anuncia por su parte, que ahora las condiciones sanitarias de la nave son buenas y que podrá entrar al desembarcadero sin ninguna clase de inconvenientes.

DIEZ "PIONNERI" DE MUSSOLINI HAN LLEGADO AL PAIS PARA DEDICARSE A LA AGRICULTURA

HAN VENIDO CON PASAJE GRATIS DE 2a. CLASE Y GOZAN DE UNA PENSION MENSUAL DE 1500 LIRAS

En reiteradas ocasiones nos hemos ocupado de las concepciones que en materia de emigración han surgido en Italia y que persiguen esta finalidad: mantener latente en el corazón de los emigrados el más ferviente amor hacia la patria lejana y trasmitir ese cariño a los "figli d'italiani nati al'estero" que, según el Estatuto, son considerados ciudadanos italianos.

Finalidad laudable. sin dejar de respetarla hemos señalado la conveniencia de que los poderes públicos argentinos no dejen de observarla, pues en determinados casos puede dar margen a malentendidos. Hasta hace pocos años, los dos millones de italianos que han venido a plantar su tienda generosa y fecunda en nuestro país, no han sido objeto de la menor aprehensión. Y no creemos que deban serlo en lo sucesivo. En cambio, nos parece justificado ver en los actuales gobernantes de la península una tendencia "nacionalista" que si no debe inquietar debe preocupar.

Esa discusión bizantina en el congreso de Roma alrededor de la definición jurídica que se ha de dar a la palabra "emigrante" no ha sido provocada así, ociosa, inútilmente, por los actuales mandatarios de la península amiga.

La definición buscada señala una tendencia y perfila bien a las claras una política. La política "d'oltremare" de que tantas veces ha hablado el señor Mussolini.

Los primitivos proyectos "colonizadores" acariciados por éste y luego modificados en vista de prudentísimos reparos opuestos por nuestro ministerio de Agricultura, han rematado al fin, en la empresa "Incile" de cuya finalidad y base económica (dos tercios de capital aportados por el gobierno italiano), nos hemos ya ocupado.

Ahora nos encontramos en presencia de un nuevo producto de las nuevas concepciones para la política "d'oltremare" brotados en el magín calenturiento del señor Mussolini.

Encuéntranse en esta ciudad diez jóvenes italianos que han sido preparados para desenvolver sus actividades en la Argentina. Esos diez jóvenes animosos y entusiastas desde luego — para eso son italianos — han seguido por cuenta del Regio Comisariato de Emigración un curso preparatorio de emigración en un instituto de Nápoles. Agrónomos algunos de ellos, han estudiado agricultura argentina, idioma español, etc., y luego de concluir su aprendizaje, han venido a nuestro país en segunda clase, todo por cuenta del erario italiano. Este, además, les pasará una subvención mensual de 1.500 liras, y la única garantía de que devolverán el dinero recibido es su palabra de honor y de fascistas de que con lo que ganen en nuestro país, harán sucesivos reintegros por intermedio de los consulados italianos.

Estamos, pues, en presencia de un caso de emigración a la vez artificial e intelectual. Lo único que podemos decir al respecto es que entre nosotros la inmigración a base de pasajes pagos dió pésimos resultados y por eso la abolimos hace más de treinta años. En cuanto a la inmigración de intelectuales, de técnicos y teóricos de la agricultura, agrónomos, etc., nosotros tenemos un stock tan respetable que también estamos en condiciones de enviarlos al extranjero.

No queremos desanimar a estos diez jóvenes italianos y a los que vengan en las condiciones en que ellos han venido. Que les vaya bien, y que ganen mucho dinero. Pero nosotros si tuviéramos un campo para poblar, entre ellos y diez lombardos o piamonteses, hechos a las rudas bregas de la agricultura, nos quedaríamos toda la vida con estos últimos.

Las personas que se interesen por ocupar a estos diez "pionners" (así los llaman nios fascistas) pueden dirigirse al consulado de Italia en Buenos Aires.

Esta mañana se produjo un incendio a bordo de la lancha "Panamá"

EL FUEGO DESTRUYO UN CARGAMENTO DE AFRECHILLO



Los bomberos trabajando activamente en la extinción del fuego

Esta mañana, poco después de las 6.30 se recibió noticia en el cuartel central del Cuerpo de Bomberos, de que en el Puerto Nuevo, se había iniciado un incendio.

Salió inmediatamente para el lugar del siniestro una dotación al mando del Mayor Schenone y al mismo tiempo, la lancha autobomba del destacamento Boca concurrió al dique A, donde se produjo el fuego.

El incendio, cuyo origen no se ha establecido aun, ocurrió en la bodega de la lancha Panamá, de la Compañía Nicolás Mihanovich, que estaba fondeada en el único dique habilitado del nuevo puerto.

La tarea de los bomberos fué dificultosa a causa de que el foco estaba en el interior de la bodega y el humo era tan intenso que varios soldados, sufrieron principios de intoxicación.

Se inició el ataque con cuatro líneas de mangueras y fué necesario también instalar una bomba para desagotar la bodega.

El fuego fué extinguido recién a las tres horas de haberse iniciado y los perjuicios ocasionados por el mismo no han sido estimados aun.

En la bodega incendiada había un cargamento de 100 toneladas de afrechillo, consignado a la firma Brilla Hnos, que resultó destruído completamente.

La Prefectura General de Puertos inició la instrucción del sumario para establecer el origen del fuego.

El asesinato del verdugo de Barcelona

Cómo se deslizó su niñez. — Fué un gran matador de gatos.—Datos sobre su vida.— El acto final

La noticia es de aquellas que mueve interesantes sugerciones. El verdugo de Barcelona acaba de ser asesinado. Cinco intrépidos ciudadanos, inflamadas sus almas por una fiebre de suprema revancha, acecharon sus pasos, lo vieron venir, y lo perforaron a tiros de revólver. Rodó el verdugo para no levantarse más. Una buena viejita, desde el balcón de en frente, rezó por su alma, a pesar de todo. Hubo un remolino policíaco. La severa silueta de una ambulancia, recostóse en la penumbra de la callejuela vecina. Trajeron árnica, pero era tarde. Llevaron el cadáver del verdugo al hospital de Clínicas. Fué cuando sonó una voz plena de refinada crueldad:

—Que se embrome, por zonzo.

La infancia del verdugo—

El extinto llamábase Rogelio Pérez Cicaria. Desde muy niño mostró sus instintos crueles. Mandábanlo a comprar empanadas y bizcochos borrachos y lo único que hacía era cazar pajaritos para martirizarlos luego. También gustaba de perseguir a los gatos durante las noches de luna rielante, para luego ahorcarles con un refinamiento exquisito. Y, después de muertos les sacaba las tripas y se las echaba, con suprema generosidad, a las gallinas de una tía suya, que vivía en Barceloneta.

Desde niño, en fin, empezó a descubrir la dureza de peña que debía más tarde ser el símbolo de su alma de hombre.

Lo que vino después—

Corrió el tiempo y Pérez Cicaria no se enmendaba. La exaltación de sus más íntimos deleites residía en la crueldad practicada fuese, como fuese. De este modo, un día pensó en ser verdugo. Al fin y al cabo tanto daba ajusticiar a un gato como a un hombre. Todo se reducía, a la postre, a un simple juego de valores filosóficos.

Y, Pérez Cicaria, obtuvo al fin el puesto de verdugo de Barcelona, desempeñándose en él con singular acierto, ya que ninguna de sus víctimas consiguió escabullírsele de las manos.

Horas de recordimiento—

Refieren las crónicas añejas que el verdugo de Betthum, asaltado por los fantasmas de sus víctimas, a quienes había cortado la cabeza como si tal cosa, trataba de buscar el olvido de sus matanzas legalizadas, tocando la flauta a orillas del río de su pueblo. Era una manera de distraesre como cualquier otra. Bien! Pérez Cicaria, el verdugo de Barcelona, trataba de calmar las inquietudes de su espíritu remendando zapatos caídos en desgracias y botines flagelados por el rigor de las grandes caminatas. De este modo estableciose en la calle de la Riereta, manejando así, la lezna y el martillo mientras el patíbulo no reclamaba su presencia.

Su clientela, por supuesto, estaba constituída de excépticos, estoicos y cínicos. Si el remendón aquel trabajaba barato y bien ¿qué importaba que fuera verdugo?

En la misma calle había otro zapatero. Este no quería que lo confundiesen con el verdugo. Fué por tal causa que puso un cartelito anunciando:

"Yo no soy el verdugo. Este hállase establecido en la vereda de enfrente."

Sin embargo, a éste remendón tampoco le iba muy bien, porque era usurero, prestaba dinero a un interés fabuloso, y, claro está, para muchos resultaba más verdugo que el otro, aunque vestido de distinto capuchón.

El asesinato—

Es de noche. Silba el viento. Un murciélago le dice su íntima frase erótica a la murciélaga de sus encantos. Una carreta cargada de pasto cruje su cansera inmensa. El verdugo se lava, se peina, se pone coqueto. Sale a la calle. Avanza alegre y confiado. En esto aparecen por la esquina cinco valerosos mancebos. Sacan a brillar revólveres. Le apuntan al verdugo. Funcionan los gatillos, y ahí no más el verdugo rueda acribillado a balazos.

Así sucumbió el verdugo de Barcelona, Pérez Cicaria.

Una reacción profesional—

El hecho, como es lógico, ha consternado a los demás verdugos de España. A esta hora el que más y el que menos se halla entregado a la dulce tarea de poner sus barbas en tibio remojo. Están inquietos. Viven horas de punzante amargura. Tiemblan de chucho. Es así cómo acaban de dirigirse a Primo de Rivera pidiendo garantías para sus vidas y... aumento de sueldo.

Y el célebre general Mambrú habrá de concederles lo que solicitan, porque, precisamente, él nunca fué enemigo de los verdugos...

QUE SE HIZO DE AQUEL SECRETARIO DE LA LEGACION ARGENTINA EN RIO?

ROCAMBOLE Y LO QUE DICE UN DIARIO BRASILEÑO

Un diario brasileño, bajo el título "¡Rocambolesco!...", publica una especie de breve novelita, cuyo relleno episódico gira alrededor de la representación diplomática argentina. No lo dice así el colega, pero lo da a entender con sobrada intención...

Empieza el cronista hablando de un gran escándalo que dice llegó a conmover a la alta sociedad de Río y a la "élite" que vive la señorial existencia del florido Petrópolis. Añade que fueron protagonistas del hecho, en primer término, un secretario de legación y luego un ministro y un cónsul representantes de un mismo país, que a pesar de que no lo diga el diario brasileño, es el nuestro.

Desde luego, el periodista carioca nos brinda los más lindos alfilerazos de su sátira. Narra los hechos dramáticos entre sonrisa y sonrisa. Es que en el fondo del asunto lo que se busca es ridiculizar a la Argentina.

Primer cuadro—

Venía sucediendo — dice el diario en cuestión — que el ministro de una rica y próspera nación sudamericana no se llevaba bien con el secretario de la legación. Aunque en público se exhibían juntos, tal cual si existiese entre ellos la mejor armonía, nadie ignoraba que se detestaban dentro del marco de una dulce cordialidad.

Las cosas en este punto, supone que Itamaraty habíale comunicado al gobierno del aludido diplomático que el tal secretario no era "persona grata". Semejante actitud rebosaba el campo donde se cosechan los disparates. ¿De cuándo acá un secretario de legación puede dejar de ser "persona grata" a determinado gobierno, sin que el ministro intervenga?

Lo que ha ocurrido recientemente — sigue diciendo el cronista brasileño — es perfectamente absurdo y cubre por igual de ridículo a Itamaraty y al diplomático de que se trata.

Pero no adelantemos los hechos.

La sorpresa—

Un buen día, el secretario, al abrir la correspondencia de la legación, encontróse con un oficio del ministerio, en el cual se disponía su cesantía, es de imaginar que a consecuencia de la subterránea labor realizada por el ministro en complicidad con Itamaraty.

Nada dijo el perjudicado. Ni una protesta. Mantúvose imperturbable, conservando un digno jesto de indiferencia. Y, con toda serenidad, continuó cumpliendo con los deberes de su cargo, esperando que fuera el ministro quien le notificase la cesantía. Empero, nada de esto sucedió, sino algo muy distinto...

El diplomático cambió de cara. No más ceños fruncidos. Fuera los gestos hostiles. Y una beatífica sonrisa tembló en sus labios al par que le brindaba las rosas de su amistad al secretario, que no salía de su asombro:

—Mi querido amigo, mañana lo espero a comer con su familia. ¡Será una satisfacción y una honra para nosotros!

Y aquí añade el periodista brasileño, con un dejo de sorna:

"Y el secretario aceptó el convite sin adivinar que se trataba de una suprema despedida".

La captura...—

Dan las ocho en el reloj de la pequeña iglesia de Petrópolis. Un automóvil, detiénese frente a la puerta de la casa del secretario. De él desciende un cónsul y un médico indiano (según la expresión del articulista fluminense).

La esposa del dueño de casa recibe a los visitantes. ¿Qué deseaban? Y el cónsul se explica: iban a buscar a su marido, para llevárselo en seguida, en tren especial que los estaba aguardando. Y aun añadió que tal medida había sido decidida en razón de que el secretario estaba loco, positivamente loco...

La señora, presa de llanto, entró a comunicarle a su esposo lo que ocurría. Hubo protestas, pero fueron inútiles. El cónsul, rígido e implacable, afirmó que tenía órdenes terminantes para llevarse al secretario, quien fué conducido a Río en compañía de su afligida compañera.

El hospital—

Llegados a la capital el cónsul ordenó al chauffeur:

—Al hospital.

El secretario no salía de su asombro, de su estupor. ¿Por qué lo llevaban a un nosocomio? Más tarde lo sabría...

En aquel establecimiento fué reconocido por algunos médicos prevenidos de antemano, y sin vacilar lo declararon, a coro, loco de atar.

A esta altura de la crónica el periodista carioca hace notar que varios facultativos declaráronle que el infeliz secretario no estaba más loco que ellos...

La última escena—

A los pocos días, materialmente secuestrados, el secretario y su familia fueron puestos a bordo de un vapor de la Mala Real Inglesa, que debía desembarcarlos en Southampton.

Aquí el diario brasileño hace presente las protestas que formuló el secretario en presencia del atropello que se cometía con él, atropello planeado y llevado a término entre el ministro de su país y el gobierno brasileño.

Como nota final, el diario fluminense deja señalado un angustioso interrogante:

—¿Qué resultará de isso? — pregunta.

De nuestra parte, hemos creído interesante ocuparnos de este asunto, del cual nada nos había dicho el telégrafo. Dada la forma en que está hecha la crónica se ve que en el fondo hay mucho de verdad en lo que se cuenta.

Entretanto, el señor Mora y Araujo sigue en Río cuidando piadosamente de sus naranjos, y escribiendo versos pirripios de homenaje al inmortal Tiradentes.

"La Vida de la América Latina"

Con este título aparecerá próximamente una revista quincenal ilustrada que verá la luz en Montevideo, y cuyos directores serán los señores E. Mansueto Simpson y Juan González Machado.

El programa de acción de la revista será fomentar las relaciones comerciales y culturales de la América Latina.

Un sujeto que se jugó la plata denunció a la policía haber sido asaltado

SE COMPROBO LA FALSEDAD DE LA DENUNCIA

Alfredo Pérez, español, de 23 años de edad, soltero, ocupa una habitación en sociedad con Manuel González, en la casa de la calle Belgrano 357.

Ayer, González le entregó a su compañero 24 pesos para alquilar una pieza en otro lugar pues habían resuelto mudarse.

Salió Pérez en busca de habitación pero como estaba completamente "pato" y además le habían dado en fija el dato de Timba, en la cuarta carrera, se llegó hasta el café de las inmediaciones donde se jugó 6 y 6 y se sentó a esperar los resultados. Según sus datos, el caballo pagaría más de 50 pesos por boleto y Pérez ya se veía dueño de varios "canarios", traje nuevo, etc.

Pero, carreras son carreras y a pesar de la muñeca de Bastías (la monta del burro), éste no figuró en el marcador.

Desesperado Alfredo, temiendo las recriminaciones de su compañero resolvió fingirse asaltado y con ese propósito se fué a la prolongación de la avenida este, cerca del balneario municipal y una vez allí, comenzó a gritar pidiendo auxilio.

Acudió en seguida un agente de la 22 a quien le dijo que había sido asaltado por dos desconocidos y acompañado por él fué a formular la denuncia correspondiente en la seccional mencionada.

Allí, al ser interrogado dijo que había estado "tomando el fresco" en el balneario y luego había llegado hasta la avenida Costanera, en construcción a fin de ver el estado de las obras. Estaba distraído cuando dos individuos surgieron de la oscuridad y mientras uno quedó a la expectativa, el otro, armado de cuchillo y revólver lo amenazó y le robó 24 pesos, así como un reloj y cadena que estimó en 30 pesos.

Los empleados policiales hicieron diversas averiguaciones a fin de establecer la veracidad de la denuncia, comprobando que ésta era inexacta.

Por otra parte, es inconcebible que Pérez fuera a pasear anoche, con la temperatura reinante, a la avenida costanera; tampoco es posible que el asaltante le amenazara con cuchillo y revólver a la vez, pues en ese caso, ¿con qué mano le revisó los bolsillos?

Decididamente Pérez ha resultado un caradura.

ANCIANO DESAPARECIDO

Francisco Alvarez, español, de 68 años de edad ha desaparecido de su domicilio, ignorándose su paradero hasta este momento.

La desaparición del anciano fué denunciada a la policía pero por ese conducto tampoco se logró averiguar hasta hoy nada.



Alvarez es de oficio zapatero y trabajaba en la calle Belgrano 3260.

Hace varios días salió de su casa para concurrir al trabajo y desde entonces ni regresó junto a los suyos ni se hizo presente en la casa de la calle Belgrano.

La familia supone más bien que se haya extraviado, por lo que agradería que toda noticia al respecto le fuese comunicada en Leandro N. Alem 1124, departamento 10.

EN JURISDICCION DE LA SECCION 3a. ABUNDAN LOS VENDEDORES DE ALCALOIDES

Uno de estos vendió a una viciosa acido bórico por cocaína, lo que dió lugar a un incidente

En nuestra 3a. edición anticipamos la información de un grave hecho en el que intervino la comisaría de la sección 3a. y del que se dió cuenta al juez doctor Irigoyen.

El suceso, realmente interesante, se desarrolló en la forma siguiente:

Una cocainómana.—

Enriqueta Camanea, argentina, de 27 años, soltera, domiciliada en la casa de la calle Bernardo de Irigoyen No. 1556, tiene, cosa que ahora se ha hecho sumamente común, el vicio de tomar cocaína.

Anoche, Enriqueta, como se le hubiese terminado su provisión de alcaloide salió de su casa y se dirigió a la esquina de las calles Sarmiento y Maipú, donde habitualmente se dedica a la venta de cocaína el sujeto Juan Carlos Gómez, argentino, de 24 años, de profesión empleado, domiciliado en la calle Bernardo de Irigoyen 1556.

Acido bórico—

La viciosa se acercó a este sujeto y le pidió que le vendiera un gramo de cocaína.

El mencionado sujeto sacó de un bolsillo una cajita que le dijo contenía este alcaloide y por la cual le cobró la suma de dos pesos.

La mujer, después de realizada esta operación tomó un automóvil para regresar a su domicilio y cuando el vehículo había recorrido algunas cuadras, abrió la caja y tomó un poco del alcaloide.

Como ésta no le produjera efecto alguno, la probó con la punta de la lengua, como acostumbran a hacerlo los cocainómanos y pudo comprobar que había sido víctima de una estafa, por cuanto no era "coca" lo que le habían vendido sino ácido bórico.

El incidente—

Inmediatamente la mujer dió orden al chauffeur de volver al punto de partida pero cuando llegaron allí ya el vendedor había desaparecido.

No obstante esto la mujer trató de buscarlo por las inmediaciones de ese lugar, y en la calle Esmeralda, entre las de Corrientes y Lavalle logró darle alcance.

Descendió entonces del vehículo e increpó a Gómez por su mal proceder, suscitándose entonces entre ambos una disputa.

Parece que entonces, el vendedor de cocaína sacó del bolsillo su billetera y le ofreció los dos pesos que había cobrado a la mujer por el alcaloide, pero la viciosa le arrebató la cartera, lo que dió lugar a que se produjera una pelea entre ambos.

Como se había congregado al poco rato un público numeroso, un agente de la comisaría 3.a, que había presenciado la escena, no tuvo más remedio que intervenir y ambos fueron conducidos al local de la mencionada seccional.

En la comisaría—

Llegados a la comisaría 3.a, Gómez, acusó a Enriqueta de haberle hurtado 25 pesos y ésta a él de la estafa de 2 pesos.

Se comprobó entonces que Gómez es un conocido delincuente que desde hace tiempo viene dedicándose al productivo negocio de vender alcaloides y en cuanto a la mujer, también es de malos antecedentes y cocainómana conocida que ya ha dado a la policía mucho que hacer en diversas oportunidades.

Ambos quedaron detenidos preventivamente y se inició el sumario de práctica.

Los vendedores de alcaloides

Indiscutiblemente en esa sección es grande el número de delincuentes que se dedican al productivo negocio de vender alcaloides. Pero la policía no ve o no quiere ver cómo estos envenenadores hacen su agosto a costa de la salud y hasta la vida de los viciosos.

CENTRO ESTUDIANTES DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

Se convoca a los socios del Centro Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales, a la Asamblea ordinaria que prescriben los artículos 20 y 22 de los estatutos, y que se efectuará el lunes 2 de junio de 1924 a las 18 horas en la Facultad de Derecho.

ORDEN DEL DIA

Lectura y consideración de la memoria y balance. Admisión de socios vitalicios. Poner en sus cargos a las nuevas autoridades. — Alejandro Lastra, presidente. —Diego R. May Zubiría, secretario.

Buenos Aires, mayo 28 de 1924.

UN HAZ ULTRA VIOLETA LANZADO A DISTANCIA INFINITA PROVOCA EL MISTERIOSO FENOMENO DEL "RAYO DIABOLICO"

Un técnico eminente nos explica las bases en que se fundó Matthews para "domesticar a las onda eléctricas

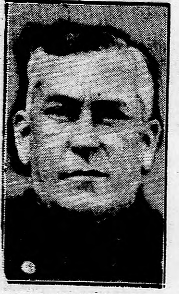
El ingeniero Raúl Barrera, autor de la nota que publicamos a continuación, es uno de los militares argentinos que más dedicación ha prestado al estudio de la ciencia balística, y al de nuevos invenciones de los elementos de destrucción empleados en la guerra mundial.

El ingeniero Barrera se ocupa ahora del estudio del invento del "rayo de la muerte" que está revolucionando el mundo, y cuyo poder de destrucción será tan terrorífico que no habrá nada que oponerle.

El distinguido militar argentino que hoy se ocupa en las columnas de CRITICA del "rayo de la muerte", ha tenido puestos sobre salientes que acreditan su competencia y laboriosidad, hasta el extremo de que su nombre sea citado como una autoridad al tratarse de cuestiones relacionadas con el arma de artillería y explosivos de guerra.

Según lo informa CRITICA del 28 de mayo, el inventor del "rayo de la muerte", dice:

"Mi rayo eléctrico barrerá todo un ejército paralizándolo y poniéndolo fuera de combate durante lo menos media



Ing. D. Raúl Barrera

hora y sin producir efectos dañinos a la constitución humana". "Aplicado por tiempo más largo, sin embargo, tiene la virtud de producir la muerte instantánea y a largas distancias".

"Mi rayo tiene la virtud de crear la atmósfera en que es imposible la existencia. Incendiaría a enormes distancias todo lo inflamable y hasta podría derretir el metal y el vidrio. Es una potencia invisible tan destructora como el rayo mismo, un rayo de luz a través del cual se mueve una corriente eléctrica constante y continuamente incontrarrestable."

Cuestiones de orden científico

En las cuestiones de orden científico, y lo son todas las que tienen atingencia con el manejo de "fuerzas", es necesario estudiar los factores diferentes que influyen en la determinación de los fenómenos para llegar a conclusiones nítidas y prácticas dentro de los conocimientos humanos. Una rápida excursión por ellos, nos permitirá razonar con fundamento respecto a esa "maravilla" que constituye el tema obligado de las conversaciones.

El físico Houllevigue, de la Facultad de Ciencias de Marsella, para no citar otros autores que también se han ocupado de estos temas, estudió magistralmente las "luces invisibles", conocidas y desconocidos en la actualidad. La ciencia tiene demostrado que todo lo que es fuerza o manifestación de energía es producido por "vibraciones" que originan "ondas". Sintetizando los estudios a que me refiero, podemos decir lo que sigue:

La luz y los fenómenos físicos

Para explicar lo que es la "luz" no hay imagen más adecuada que la de los círculos que se forman en el agua tranquila cuando se la golpea con un bastón con golpes regulares: se forman "ondas" de forma circular o de anillo que se propagan unas a continuación de las otras con un movimiento regular. Mientras más frecuentes sean los golpes, las "ondas" serán más cercanas, pero, que se produzcan rápida o lentamente, se propagan siempre con la misma velocidad y lo único que las diferencia es su "longitud de onda", es decir, la distancia que separa los vértices de dos ondas sucesivas: las ondulaciones semejan a corredores cuya longitud de onda representa la "longitud de paso"; en el mismo tiempo cubren la misma distancia aunque unos avanzan a grandes zancadas, mientras que los otros, más pequeños, pero más ágiles, corren con pasos más continuados. (Gráfico N.o 1).

Esto es una imagen fiel de lo que ocurre alrededor de un cuerpo luminoso; la fuente radiante emite ondulaciones que se propagan unas a continuación de las otras y que no difieren sino por "el paso", es decir, por su "longitud de onda", con la única diferencia de que las vibraciones que produce la luz son extraordinariamente rápidas y por consecuencia sus longitudes de onda son extremadamente pequeñas.

La "luz roja"—

Para tener una idea de estas dimensiones, puede recordarse que la "luz roja efectúa 400 billones de vibraciones por segundo", y que" su longitud de onda es de 750 millonésimos de milímetro."

La "luz" no es sino un movimiento vibratorio extraordinariamente rápido y que se propaga por "ondas": de los colores visibles a simple vista el "rojo" corresponde a las vibraciones más lentas: el anaranjado, el amarillo, el verde, el azul y el índigo provienen de vibraciones de más en más rápidas y "el violeta vibra dos veces más rápido que el rojo."

El espectro visible—

Los siete colores del "espectro visible" forman una "gama luminosa" cuyos términos extremos están en la "octava".

La comparación entre la "luz" y el "sonido" puede ser llevada más lejos aun: los sonidos desde los más graves hasta los más agudos pueden ser repartidos en un

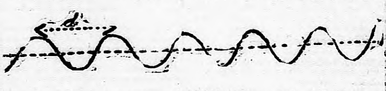


Gráfico numero 1

gran número de "octavas" sucesivas: lo mismo, las vibraciones luminosas forman numerosas octavas de que la figura que sigue nos dará una idea.

Las ondulaciones visibles—

(Gráfico N.o 2)

Las ondulaciones visibles, cuya gama se extiende del violeta, V, al rojo, R, no tienen energía suficiente para producir accidentes, aun cuando su alcance es relativamente grande. Del violeta a la izquierda, las vibraciones son de más en más rápidas: 2 octavas actualmente conocidas constituyen el ultravioleta, de muy corto alcance y parcialmente inofensivas cuando su acción no es continuada: luego se extiende una región desconocida a cuyo extremo se colocan probablemente los rayos X según lo han demostrado las más perfeccionadas experiencias, que no ocasionan tampoco accidentes peligrosos sino por su acción permanente y durante un cierto tiempo.

Del Rojo a la derecha, encontramos vibraciones de menos en menos rápidas, cuyas 8 primeras octavas forman lo que se lama el Infra-Rojo, conocido y estudiado aunque no en todas sus partes; a continuación se encuentran 3 octavas de vibraciones desconocidas y por último se manifiestan las "oscilaciones eléctricas" en una serie indefinida de gamas sucesivas.

Las "radiaciones caloríficas" provenientes del "Infrarrojo", pueden ser enviadas a grandes distancias sin que sea necesario emplear conductores metálicos; las "radiaciones químicas" provenientes "del ultravioleta", pueden ser divisibles en tres regiones limitadas por sus "longitudes de ondas evaluadas en millonésimos de milímetro":

(Gráfico N.o 3)

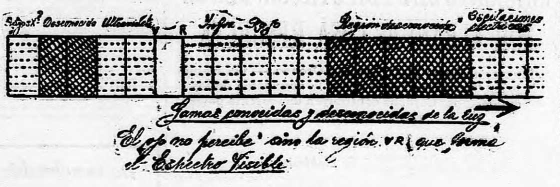


Gráfico número 2

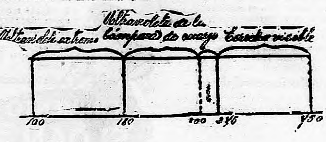


Gráfico número 3

Principales regiones del ultravioleta—

El "ultravioleta solar" se extiende del 375 al 300; esa región está contenida en la luz solar y por sus propiedades y su posición prolonga el espectro visible, no tiene acción nociva sobre los organismos vivientes sino por el contrario, ejerce sobre ellos una potencia tónica que Finsen aplicó a la medicina para curar un gran número de enfermedades de la piel.

El "ultravioleta industrial", producido en gran escala por las lámparas de cuarzo, que se extiende en la región intermedia comprendida entre el 300 y el 180, contiene radiacions bnéficas, y malsanas, "radiaciones que destruyen y crean".

Destruye un gran número de compuestos químicos: descompone las sales de plata contenidas en la gelatina sensibilizada, fenómeno en que está basada la fotografía: "coagula" la albúmina y la substancias análogas, elementos esenciales de la materia viviente, lo que explica "la acción destructora de las radiaciones ultravioletas cuya longitud de onda es inferior a 300 millonésimos de milímetro."

El "ultraviolta extrema", que se extiende entre el 180 y 100 es apenas conocido; se sabe solamente que existe, pero tengo la presunción que su potencia destructora sea una realidad y que su energía sea muy poderosa.

Las "radiaciones eléctricas", bajo forma de corrientes, causan la muerte por alteración de los tejidos por una descarga destructiva (fulguración), por el pasaje de la corriente (sideración) que produce la conmoción de los centros nerviosos, afectando muy especialmente a los que comandan la respiración (muerte por asfixia) o por la parálisis de los movimientos del corazón.

Las ondas eléctricas—

Las ondas eléctricas tienen todas las propiedades de una luz de muy grande longitud de onda (5000 veces más o menos la de la luz verde en las experiencias de Righi).

En general y para ello es necesario que, en corriente alterna por ejemplo, se disponga de una intensidad de unos 100 mil amperes, que su frecuencia sea inferior a 8000 alternancias por segundo, es decir, inferior a las de las corrientes de Tesla y D'Arsonval y que la tensión sea inferior a 400 volts, considerando un individuo normal, ya que la acción varía con el estado de salud del sujeto, con su estado de fatiga, con sus antecedentes patológicos, etc.

De todas las radiaciones luminosas visibles e invisibles, cuya existencia se ha comprobado o cuyas propiedades se conocen, quedan solamente las "radiaciones caloríficas o del Infrarrojo", las "radiaciones químicas o del ultravioleta", además de "las corrientes de Tesla y D'Arsonval con menos de 3000 alternancias por segundo" (que generan efectos de inducción considerables en circuitos colocados en las proximidades, que se propagan con la velocidad de la luz, (300000 km. por segundo), que engendran ondas electromagnéticas, que pueden "reflejarse, refractarse y producir interferencias, para constituir la base del invento del "rayo de la muerte" del señor Mathews.

Los rayos de luz pueden ser enviados a gran distancia—

Un rayo de luz o un haz de ultravioleta, que cae sobre la epidermis aunque solamente sea por algunos segundos, da una viva sensación de quemadura y en mayor tiempo produce úlceras y naturalmente la muerte.

Para que un rayo o un haz de rayos de esa naturaleza pudiera ser enviado a gran distancia, sería necesario que el fenómeno de la "absorción" o retención por la atmósfera, que es tanto mayor cuanto más es su espesor, no se produjera y ello no parece posible porque el "ozono" contenido en la atmósfera es quien produce esa acción. Ahora bien: parece ser que el ozono se forma precisamente a expensas del oxígeno del aire por la acción de los rayos ultravioletas.

Absorbiendo la "luz visible" por medio de pantallas adecuadas, podría enviarse a distancia un haz de "luz invisible" constituído por "rayos caloríficos o infrarrojo" y "radiaciones eléctricas" próximas al extremo de la gama de este último, que tendrían "quizá" intensidad, frecuencia, tensión y alcance suficientes para producir incendios en materias inflamables, fulguración, sideración o asfixia en los seres vivientes. El "vehículo" para el trasporte de esa emisión o bien el estudio de alguna de las octavas desconocidas entre el Infrarrojo y las oscilaciones eléctricas, además del descubrimiento de leyes que se refieran a "fenómenos de resonancia y de sincronización" de vibraciones luminosas, han de constituir seguramente las bases en que puede fundarse un invento de tal importancia.

El rayo de la muerte—

De ser ello verídico — aunque no en la forma tan amplia en que lo presenta su inventor — la faz de la guerra futura se modificaría profundamente pues, cañones, fusiles y armas blancas, aeroplanos y gases asfixiantes, lacrimógenos y anestesiantes, ya no tendrían misión, ya no servirían para nada a las naciones. Los campos de batalla serían verdaderos hospitales de anestesiados puesto que la vida de los hombres podría paralizarse a voluntad o cortarse definitivamente; las ciudades serían montones de escombros que recordarían a la Roma de Nerón; la acción individual desaparecería en absoluto; habría una sola nación que sería el "amo del mundo' a quien dominaría en todo momento, desapareciendo así la guerra entre los hombres.

Pero... como todo mal tiene remedio, como todo veneno tiene su antídoto, ya se encontraría el medio de filtrar, reflejar, refractar, detener o neutralizar esos rayos con lo cual quedaríamos como ahora, es decir, animados por las mismas pasiones, que encienden en el corazón de algunos hombres infatuados por los fáciles triunfos y por sus ansias locas de predominio, el deseo de destrucción del semejante, creyendo, dentro de su miserable condición de egoístas por excelencia, que es necesario dividir para reinar, olvidando que la colaboración de todos los individuos que forman la sociedad humana es necesaria, conveniente e imprescindible para la más sólida conservación y progreso individuales.

Las guerras futuras—

Y las guerras seguirían, más científicas pero no menos crueles, con los fatales resultados que ellas tienen aún para los victoriosos: disgregación de las nacionalidades, disminución de las poblaciones, decrepitud de las razas y grandes compromisos económicos que, cual grilletes de acero, contrarrestan la fuerza del trabajo fecundo, haciendo esclavos de hombres libres y deteniendo el progreso, que es la suprema felicidad a que se aspira.

Tal es por lo menos mi modesta opinión respecto al tema sobre el cual CRITICA me hace el alto honor de interrogarme.

Raúl Barrera.

Capital federal, 29 de mayo de 1924.

La Municipalidad insiste en querer salvar al empresario Walter Mocchi, del Colón

Texto del proyecto de contrato enviado al H. Concejo Deliberante. —El intendente trata de financiar un negocio privado, en pérdida, dándole el falso carácter de utilidad pública

Nos hemos ocupado ya de la "cuestión del Colón" que se reduce a la pérdida probable que podía contemplarse, desde antes de iniciada la actual temporada, por el escaso rendimiento del abono, base principal de la financiación de estos grandes negocios teatrales. El señor Mocchi, en su último año de concesión, desligado ya de la sociedad comercial con el señor Da Rosa, pudo no realizar la temporada fundándose en la fuerza mayor, en la imposibilidad de efectuarla sin abono. Ha insistido voluntariamente, corriendo el albur de la empresa. Su negocio es un negocio particular, de carácter privado, de pérdida que pudo ser también ganancia. Al hablar de esta cuestión insistíamos en este aspecto de la misma, que da el punto de vista fundamental para formarse el criterio exacto: la explotación del Colón es un negocio privado y ahora la Intendencia, valiéndose de vagas razones como serían el salvar "la cultura nacional" o dando aspecto de catástrofe social a la ruina de la lírica, quiere salvar al señor Mocchi. El Concejo Deliberante ha de encontrarse, pues, frente a esta cuestión y frente al insólito pedido que hace el señor Noel, disponiendo de los fondos de la comuna, que son fondos de todos, para salvar a un empresario y a un espectáculo que no interesa a todos, sino precisamente a las clases capitalistas y seudo aristocráticas, las mismas que no quisieron interesarse por el negocio del señor Mocchi, abonándose como otros años.

Damos a continuación el texto del mensaje enviado por el Intendente al H. C. D. y el proyecto de cláusulas del contrato respectivo, por las que se verá que la Municipalidad trata de responder hasta con 250.000 pesos a la pérdida particular del señor Mocchi:

El texto del mensaje del intendente—

Buenos Aires, mayo de 1924. — Honorable Concejo Deliberante: Tengo el agrado de dirigirme al H. Concejo para someterle a su aprobación el adjunto proyecto de convenio, a fin de solucionar con la mayor urgencia, la situación porque atraviesa el desenvolvimiento de la temporada lírica del Teatro Colón.

El D. E. de acuerdo con la Comisión Administradora del teatro, dándose cuenta de la crisis por la que atraviesa el teatro lírico municipal, en presencia del fracaso del abono de la actual temporada, y creyendo que es de su ineludible deber el mantener el prestigio del gran coliseo, como una de las expresiones más cabales de las manifestaciones artísticas del país, y como base esencial de su enseñanza musical, viene consecuente, con lo expresado en su último mensaje, a proponer una fórmula de arreglo con el señor Walter Mocchi, a los efectos de no tener que cerrar las puertas del teatro y poder desarrollar la temporada que se acaba de iniciar con un verdadero triunfo artístico.

Rescisión y nuevo contrato—

Los principios esenciales que informan el proyecto se pueden resumir en los siguientes puntos:

1.o — Rescisión del contrato actual en virtud de que uno de los fundamentos del mismo, es decir el abono como base del capital de explotación, ha desaparecido, ya que el abono del año actual alcanza, escasamente a la tercera parte del que se lograba cubrir en años anteriores, o sea pesos 425.000 en vez de pesos 1.400.000 moneda nacional.

2.o Se formula un nuevo contrato entre la municipalidad, por una parte y el señor Walter Mocchi por la otra, que tiene actualmente formada en Buenos Aires una compañía en las condiciones artísticas requeridas por el contrato que se rescinde, para la explotación del teatro durante el año en curso.

3.o — El desarrollo de esta temporada deberá obedecer, en un todo, a las condiciones y formas aprobadas por la Comisión Administradora del teatro para la anterior concesión, es decir: elenco, repertorio, abono, funciones extraordinarias, matinées y vespertinas, con el consiguiente contralor de la misma.

4.o — El nuevo contrato se realiza con el concepto de una explotación mixta entre la municipalidad y el Sr. Walter Mocchi, la municipalidad abonaría, en caso necesario, los siguientes elementos: orquesta, masas corales, cuerpo de baile y personal general de la sala y del escenario, y el señor Walter Mocchi la compañía completa, que se alude, así como todos cuantos elementos sean necesarios para el completo desarrollo de la temporada, dentro del programa ya aprobado y que se considere como base substancial del presente contrato.

250.000 pesos que aporta la Municipalidad—

5.o — Los elementos que aporta la municipalidad, de acuerdo con los sueldos y contratos estipulados, alcanzan a la suma de pesos 250.000 y los del señor Walter Mocchi, según idénticos documentos, a la suma de pesos 850.000, es decir, entre ambas partes el total de pesos 1.100.000, capital indispensable para el desarrollo de la presente temporada.

6.o — El producto del abono suscrito, que alcanza a la suma de pesos 425.000 y que será respetado, y todo cuanto entre en boletería durante la temporada lírica y la de bailes, se empleará primero para cubrir la suma de pesos 850.000 de Walter Mocchi y lo que exceda de esta suma para amortizar o cubrir la de pesos 250.000 que garantiza la municipalidad como complemento del capital de explotación.

7.o — En el caso probable de haber beneficios, ellos serán repartido al 50 ojo entre ambas partes.

8o. — La municipalidad no adelantará este capital, puesto que sólo interviene a título de garantizar el pago de aquellos elementos radicados en el país y que forman, hoy día, parte del teatro como base esencial para su funcionamiento. Además de la suma de pesos 250.000, se halla ya amortizada o disminuída en la siguiente forma: 1o. por la supresión del costo de la escuelas de baile y canto que pasan a ser nacionales y cuyo mantenimiento importa la suma de 350.000; 2o. por los palcos vendidos por la municipalidad y que son de su propiedad, cuya venta ah producido actualmente pesos 31.596, cifra que podrá aumentar con la venta a realizarse durante la temporada, de los palcos que aun quedan por colocar de propiedad municipal; 3o. por las sumas correspondientes a los gastos generales de luz y otros servicios municipales; y 4o. el impuesto de 10 o|o que pueda calcularse en un mínimo de pesos 90.000.

9o. — La comisión administradora ejercerá el contralor indispensable de la marcha financiera de la explotación del teatro, por intermedio de la persona que designe la intendencia, quien estará autorizada a intervenir en todo cuanto sea indispensable para el debido cumplimiento de su misión.

Abona en favor de la fórmula que se propone, el concepto de explotación mixta que se aconsejaba en el anterior mensaje que es hoy el adoptado en todos los grandes teatros líricos de fama mundial.

Un ensayo de explotación "mixta"—

Los elementos artísticos traídos por el señor Walter Mocchi a juicio de la comisión administradora, corresponden a las tradiciones artísticas del teatro Colón representando ellos una interesante expresión del teatro clásico y moderno contemporáneo, ya por los artistas que componen el elenco, ya por los directores de orquesta y escena como por el repertorio oportunamente aprobado por dicha comisión.

El riesgo que corre la municipalidad de la capital, se halla en parte atenuado por las razones que se especificaron más arriba; por otra parte, creer este D. E. casi garantizada a la municipalidad por el probable éxito que alcanzará la temporada, dadas sus cualidades e interés artístico, así como por la falta de competencia que presentan los demás teatros de la capital.

Cree, finalmente, este D. E. que dado lo que demuestran las actuales circunstancias, este ensayo de contrato de explotación mixta del teatro Municipal puede ser una base interesante de estudio y experiencia para la nueva licitación, que deberá tender, de más en más por las razones invocadas y por la fuerza que se desprende de los hechos, a la municipalización de nuestro primer escenario lírico, considerándolo como verdadero centro de cultura y enseñanza y divulgación musical tanto más que, como queda dicho, funcionarán en el teatro las escuelas prácticas del futuro conservatorio nacional.

Me permito encarecer a ese H. Concejo, una pronta solución de este asunto, por las circunstancias de hecho que no pueden escapar al criterio de gobierno de esa honorable corporación.

Dios guarde a V. H. — Fdo: Noel — E. Ravignani.

Proyecto de contrato—

Artículo 1o. — La Municipalidad de Buenos Aires y la Empresa Faustino Da Rosa y Walter Mocchi concesionarios del teatro Colón, convienen la rescisión del contrato vigente transfiriéndose todos los derechos y obligaciones de la empresa concesionaria, a Walter Mocchi, en todas las partes que no estuvieran modificadas por este nuevo contrato.

Art. 2o. — El señor Walter Mocchi se compromete a continuar la temporada iniciada, hasta su terminación, en el corriente año, con el elenco y repertorio ya aprobado por la comisión administradora del teatro Colón.

Art. 3o. — El señor Walter Mocchi, se hace cargo de todas las obligaciones pendientes, que tenga actualmente la empresa que rescinde, con la Municipalidad de Buenos Aires.

Art. 4o. — Constituyéndose por parte del señor Walter Mocchi, el depósito de garantía de doscientos mil pesos moneda nacional ($ 200.000 m|n.) que ya se hallan en el Banco Municipal de Préstamos, a cuyo efecto, la empresa Faustino Da Rosa y Walter Mocchi transfiere a Walter Mocchi expresamente en este acto.

Art. 5o. — La Municipalidad de Buenos Aires, garante al señor Walter Mocchi, hasta su monto de pérdidas de doscientos cincuenta mil pesos moneda nacional ($ 250.000 m|n.), si las hubiere, y que se hallen debidamente comprobadas. Con este objeto, la Municipalidad intervendrá en la administración de la empresa, por medio de un representante que designe el D. E. Municipal.

Art. 6o. — Las sumas que aportara la Municipalidad, en caso de pérdida a que se refiere el artículo precedente, se destinarán en primer término, al pago de las masas corales, orquestales y demás personal que tenga su residencia habitual en Buenos Aires.

Art. 7o. — Este convenio se reduce a escritura pública.

El bloque socialista del Concejo Deliberante tratará hoy el asunto del teatro Colón—

Esta tarde, a las 17, el bloque formado por el sector socialista en el seno del honorable Concejo Deliberante, efectuará una reunión, en la cual es muy probable se trate el asunto del teatro Colón y el mensaje que, según se dice, enviará hoy el D. E. solicitando que la comuna preste su apoyo para salvar los intereses de una empresa particular.

El concejal señor Alejandro Castiñeiras, miembro de la comisión de hacienda, entrevistado sobre el punto, manifestó no poder formular opinión al respecto, pero que, de acuerdo a lo resuelto en casos análogos, el sector socialista votará por el rechazo de dicho mensaje, del momento que el pueblo no es el indicado a mantener los gustos de los pocos que siguen gustando de los placeres de la ópera en nuestro primer coliseo.

OCURRIO UN HOMICIDIO EN ROSARIO

Se supone que se trate de un hecho relacionado con la "maffia"

En otro lugar nos ocupamos extensamente de un hecho delictuoso cometido en Rosario y en el que se supone haya tenido intervención la "maffia" que en esta ciudad tiene alarmada justamente al vecindario.

Nuestro corresponsal nos transmite un despacho en el que nos informa de un nuevo suceso sangriento que también se cree ha tenido que ver la misma sociedad terrorista.

UNA DISCUSION—

A las 23 se encontraba anoche en el conocido restaurant de Rosario denominado Recreo Gianduglia, y ubicado en la esquina de las calles Jujuy y Ovidio Lagos, el sujeto Carmelo Debenedetto, italiano, de 65 años.

Refieren los testigos presenciales del hecho, que en estas circunstancias un individo desconocido se le acercó y se sentó en la misma mesa, originándose entre ambos una discusión.

Los dos sujetos disputaron acaloradamente durante un rato y luego se tomaron a golpes de puño.

EL HECHO—

Los dos hombres rodaron por el pavimento luchando desesperadamente y algunas personas intervinieron para separarlos.

Ya parecía haberse resuelto el asunto, cuando Debedetto extrajo de entre sus ropas un revólver Colt, calibre 32, e hizo tres disparos contra su rival.

Este, herido en la tetilla derecha, cayó al suelo bañado en sangre.

DETENCION DEL HOMICIDA—

El matador se dió a la fuga, pero en la esquina de las calles Ovidio Lagos y Salta fué detenido por el agente Elías Amado, chapa número 760, quien le desarmó y condujo, ayudado por otro vigilante, a la mencionada seccional.

EL HERIDO—

En grave estado fué conducido a la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura, pero poco después dejó de existir sin declarar.

No se le ha encontrado documento alguno para comprobar la identidad del extinto, pero se supone, con fundamento, que este hecho tenga relación con la "maffia".

Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica

Mañana a las 18, en el aula de Fisiología de la Facultad de Ciencias Médicas, el doctor Felipe A. Justo dará la primera conferancia de extensión universitaria, disertando sobre el tema "Dos organismos poderosos en la lucha contra la tuberculosis"; el dispensario y el sanatorio, proyectándose además la película titulada "Profilaxis de la tuberculosis".

Con este acto quedará inaugurado el ciclo de conferencias de extensión universitaria, que ha organizado el Centro Estudiantes de Farmacia y bioquímica.

ESTA MAÑANA VOLCO UN OMNIBUS

Resultaron tres personas heridas

Esta mañana, a las 6.50, en la calle Rivera frente al número 31, un ómnibus de la empresa Palermo, conducido por el chauffeur Gregorio Graf, volcó a causa de una maniobra.

El conductor y los pasajeros José Se-
El conductor y los pasajeros, José Seheridos.

La comisaría 25, que intervino en el hecho procedió a hacer curar a los heridos y detuvo al conductor del vehículo.

VIENDO PASAR

Una mala costumbre—

Hoy nos parecemos un poco al pobre Luis XVI. Hemos mirado hacia la escena del mundo y no hemos encontrado la menor novedad... Y ya es sabido que todos los días ocurren muchísimas cosas... Lo que hay es que no siempre estamos para darnos cuenta de lo que pasa. A Luis XVI le pasaba lo mismo. Se ponía a escribir en el cuadernito en que iba poniendo sus impresiones diarias y, después de mucho luchar con las sombras de sus recuerdos, concluía por escribir con una letra bastante cursiva: "Hoy no ha pasado nada". Y eso que el pobre hombre vivió en días agitadísimos en que cada hora tenía una profunda significación, un lejano sonido a cosa insondable... Hemos mirado hacia la realidad y no hemos hallado novedades que apostillar a la linda luz de esta mañana frígida en que los dedos se endurecen como espárragos en mañanita de invierno. De Mussolini ya hemos hablado, de los japoneses ya hemos dicho cosas muy interesantes.. ¿De qué hablar como no sea de esas pequeñas tonterías con que nos sorprende la realidad cotidiana? Y hemos detenido los ojos ante una noticia que ha venido a prevenirnos contra una tremenda ridiculez con que todos los días escandalizamos, ¡ay Dios!, la majestad de la muerte. En esa información se nos decía que enterraron a don Fulano de Tal y que para despedirle mejor, tomó la palabra don Zutano o don Perengano, que supo despacharse a su gusto diciendo una barbaridad de cosas bonitas que hubieran llenado de admiración al pobrecito difunto.

El discurso de ayer—

Más he aquí el discurso que pronunció don Clemente de Ambosmundos al borde de una sepultura que abrió la Parca fiera en un poético rincón de la Chacarita: "Vivir, dormir, morir, soñar acaso. ¿Qué es la vida sino un misterio profundo, y qué es la muerte sino una incógnita impenetrable? Vivimos y no sabemos por qué ni para qué hacemos una cosa tan grande. Y es que hay verdades que exceden a nuestra inteligencia. Vivimos, crecemos, nos desarrollamos, llegamos a la edad en que las pasiones pulsan la lira de nuestro corazón, y qué. De pronto, nos morimos con la misma facilidad con que muere el pajarito inocente y "finis gloriae mundi" que dijo el exministro Salinas. Morir es menos que nada para la brutal indiferencia con que la escena acoge los lamentos del héroe. Al mundo no se le importa un pimiento que muramos o no... De la misma naturaleza es el silencio en que el cándido pajarito cadaverizado por un aire frío, va a caer sobre la verde yerba que lo cubre, como en un abrazo de amor, para que no se le dé ni la luz que mereciera la maravilla de sus enamoradas endechas. Y es que somos muy poco. El muerto que aquí tenéis en perfecta horizontabilidad era todo un bendito, y qué. Por que haya desaparecido no se han desorbitado los mundos, ni se ha interrumpido el servicio ferroviario, ni el comercio de la capital ha cerrado sus puertas. Diríase que no ha pasado nada bajo la bóveda de los cielos, que la muerte de un gran trabajador no ha sido nada en este horrendo drama en que el hombre se afana como una industriosa hormiguita digna de la atención del autor de "La Iliada".

Y en tanto...—

Y es mientras tales cosas se dicen, que las personas de equilibrado juicio piensan en lo bien que nos iría si nos olvidásemos de una vez para siempre de la tonta manía de turbar la majestad de la muerte con discursos de circunstancia. Está bien que se hable cuando entierran a Víctor Hugo; pero está mal que se turbe la paz de los cementerios con oraciones que maldito lo que van a atenuar el dolor del que en verdad lo sintiera. La muerte es una de las pocas verdades que tenemos en este pícaro mundo y es triste cosa que nos pongamos a hacer oratoria ante el cadáver de un honrado vecino. Eso puede dejarse para engrupir a los amigos en las veladas del comité o para cualquier otro bajo menester de la existencia diaria. Ante el amor, ante la muerte, ante el resplandor de la verdadera belleza no hay que hacer otra cosa que sellar los labios y pensar a la medida de nuestras fuerzas. Se puede decir que esa manía es un verdadero dolor... Y, sin embargo, eso y no otra cosa es lo que tenemos que ver a diario. Se muere el infeliz amigo a quien no ayudamos jamás y henos ya en la obligación de derramar lagrimitas de cocodrilo al tiempo en que una larga oración va cayendo de nuestros labios haciendo sonreír a los espíritus observadores. Que es lo que denunciamos a los guardianes del buen juicio y lo que no quisiéramos ver más en la elegancia espiritual de la gran Buenos Aires.

Manumento al maestro—

El presidente del Consejo Nacional de Educación ha manifestado en un reciente reportaje el propósito de auspiciar que se levante cuanto antes un monumento al maestro. La idea no es original, pues ya lo tiene éste en Santa Fe. En medio del parque escolar se levanta allí, una escultura de Giaminazzi, en la que el maestro está representado por una especie de orangután completamente desnudo en actitud de estrangular a un niño. Si el dicho "sujeto" fuera flaco, dada su falta de ropas, podría representar la crisis que sufren desde tiempo inmemorial, los pedagogos de provincia. Así gordo, y son aspecto de salvaje, no puede ser otro que un maestro de la época de las cavernas.

En cualquier forma nos parece inconveniente que se quiera levantar un monumento al maestro. Lo admitimos para un maestro determinado, llámese Sarmiento o Almafuerte, pero no, a un gremio, por más meritorio que sea. Con el mismo derecho todos los gremios que benefician a la humanidad pretenderían tener su monumento. Y así habrá una estatuta para los médicos, los agricultores, los carpinteros y por qué no, para los abogados, los procuradores, los empresarios de pompas fúnebres, y también para nosotros, los periodistas.

Y desde ya hacemos votos por que "el monumento al periodista" se levante frente al del maestro haciéndole eterna competencia en cuanto a quien enseña mejor el sistema óseo a las generaciones que vienen.

Una maquinita—

Nuevamente los cuenteros del tío han sacado a relucir la máquina para fabricar plata. Es un cuento viejo que siempre encuentra zonzos nuevos. Sin embargo, el almacenero Alí no les ha resultado tanto. Y el bueno de Alí, después de decir "a mí, maní", ha puesto a los honorables miembros de la industria en manos de la Benemérita.

Es una lástima que en estos tiempos de la radiotelefonía, de la aviación y otros grandes progresos, no se invente una maquinita práctica para hacer billetes. Con ello se resolverían de golpe centenares de problemas sociales, económicos y hasta políticos. Figúrense que nuestro vecino tiene una de esas maquinitas, como tiene fonógrafo, teléfono, etc. Llega nuestro casero con el recibo. No hay plata en casa. Llamamos uno de los muchachos y decimos:

—Andá, hijito, hasta lo de Fulano y decile que me preste por un momento la maquinita monedera.

Sale corriendo el chico.

—Manda decir papá que le preste por un ratito la máquina de hacer plata.

—¡Cómo no, hijito! Aquí está.

Y un rato después sale nuestro casero con cara de contento contando un montón de billetes nuevecitos. Y nosotros tan contentos como el casero.

Correo con el público

A Emilio. — Hemos leído atentamente su carta; desde antes de leerla estaba usted, perdonado.

En cuanto al concepto que de la honradez que se tiene en este país, es muy relativo, varía con relación al tiempo, al lugar y a la cultura de las personas llamadas a interpretarla.

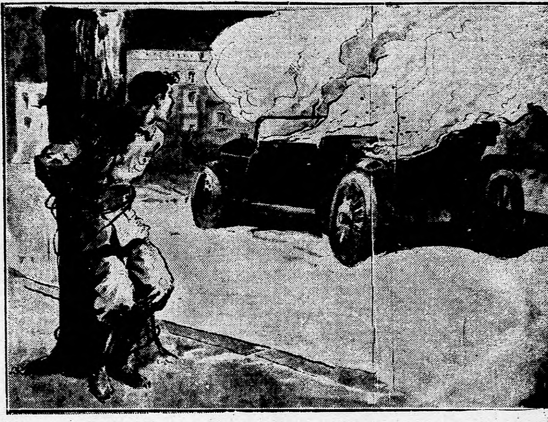
CONSUMOSE EN ROSARIO UN CRIMINAL ATENTADO

Dos individuos amarraron a un chauffeur contra un árbol—Después rociaron el automóvil con nafta y le prendieron fuego

SE PROCURA DETENER A LOS AUTORES DEL VANDALICO HECHO

Ha cundido desgraciadamente el ejemplo, pernicioso desde luego, que dieran los temibles asaltantes Kargus Koller, Cejas y otros no menos avezados delincuentes profesionales dedicados especialmente a cometer hechos vandálicos contra los conductores de automóviles.

Recrudece la época de los asaltos y las víctimas—Poch, Forte y otros chauffeurs más—parece que estuvieran asistiendo a ese triste y bochornoso espectáculo en el que sus colegas son castigados cruelmente por los bárbaros malhechores.



Reconstrucción de la extraña escena por Rojas

Ayer se consumó en Rosario un hecho gravísimo, que evidencia en los autores una audacia desmedida.

Reunidos los antecedentes y pormenores del suceso haremos amplia crónica del mismo.

¿Qué ocurre?...—

El hecho ocurrió en jurisdicción del Barrio Belgrano y se dieron cuenta dos vigilantes que recorrían esa zona a las 3 de la mañana.

En efecto, a corta distancia del lugar donde se encontraban vieron grandes llamaradas.

—¿Qué ocurre?—dijo de pronto uno de ellos, y su compañero respondió:

—La cosa debe ser grave; vamos allá.

Y rápidamente los dos representantes de la autoridad dirigiéronse hacia donde estaban las llamas, que por supuesto, iban adquiriendo mayor intensidad.

Al llegar a la calle Ministro Herrera, encontraron un automóvil de alquiler totalmente envuelto en llamas.

Ante tal espectáculo quedáronse atónitos, sin llegar a explicarse cómo se encontraba aquel vehículo ardiendo en la mitad de la calle.

El hecho no dejaba de tener su gravedad, pero aún no habían reaccionado los dos vigilantes cuando a pocos pasos de allí oyeron las quejas de un hombre que hacía grandes esfuerzos por libertarse de las ligaduras que tenía.

"¡He sido asaltado, señor!"

Los dos agentes abandonaron entonces el vehículo para que fuese devorado por las llamas, encaminándose hacia el sitio donde aquel hombre se quejaba. La sorpresa fué grande, pues, al aproximarse al árbol se hallaron con un hombre que dijo llamarse Nicasio Murla y ser el conductor del automóvil incendiado. Luego agregó:

—He sido asaltado, señor, yo les voy a contar, pero antes desátenme los alambres porque me duelen las ligaduras. En efecto, el pobre hombre estaba amarrado en forma tal que quedaba imposibilitado para cualquier movimiento.

—"Ocuparon el auto dos desconocidos"...—

Inmediatamente fué interrogado acerca del suceso, Murla manifestó lo siguiente.

—Siendo aproximadamente la 1 de la mañana, en el centro de la ciudad ocuparon el auto dos desconocidos, que me indicaron que los condujese hasta el Barrio Belgrano.

Al llegar aquí, los dos individuos descendieron del vehículo y cuando yo creía que iban a abonarme el importe del viaje, desenfundaron sus revólveres y me amenazaron de muerte. Luego, rápidamente, me tomaron de los brazos atándome contra el árbol.

Espectáculo emocionante—

Y así fué cómo Nicasio Murla contempló la obra infame de aquellos sujetos sin poder evitarla.

Los malhechores rociaron con nafta el coche y le prendieron fuego.

En tanto que las llamas hacían presa del vehículo y el conductor se desesperaba para librarse de las ataduras, los criminales se alejaron sin que hasta este momento hayan sido aprehendidos.

Diligencias policiales—

La policía inició una rápida pesquisa para lograr el completo esclarecimiento del vandálico hecho, que se presenta rodeado de extraordinarias características.

La víctima de este atentado no se explica cuales fueron los móviles de aquellos desalmados, pues dice no conocerlos.

Tampoco se tiene la filiación de los prófugos, por lo que será un poco difícil identificarlos.

De cualquier modo, el hecho no deja de ser brutal y la policía rosarina debe esclarecerlo.

No hace mucho, también en Rosario, perpetráronse varios episodios sangrientos y se sabe de buena fuente que la "maffia" compuesta por calabreses actúa todavía, para desgracia de la población.

La policía debe poner en vereda al elemento maleante que de un tiempo a esta parte viene actuando audazmente en la ciudad.

EL ASUNTO DE LA DIPUTACION DEL SEÑOR ALBANI ES COSA RESUELTA

Así lo cree el doctor M. G. Sánchez Orondo. — Las maniobras del "peludismo" para evitar la aceptación de los diplomas por Córdoba constituyen una afrenta para nuestras leyes

Con el objeto de obtener la opinión del doctor M. G. Sánchez Sorondo sobre los asuntos planteados actualmente en nuestra cámara de diputados nos dirigimos esta mañana a su estudio.

El conocido diputado hizo un breve paréntesis a sus tareas para responder a nuestras preguntas.

El asunto Albani—

—¿Cómo cree usted doctor, que se solucionará el asunto de la vacante producida por la muerte del diputado Albani.

—Esa es una cosa ya resuelta, mi amigo. Todo el mundo tiene la misma opinión. La cámara no puede abrogarse facultades que no le conceden las leyes. Por lo demás ya es conocida mi opinión al respecto. Todo lo que se ha dicho sobre el punto puede servir de antecedente para los casos que se presenten en el futuro.

—¿Y, en cuanto a la cuestión de los diplomas por Córdoba?

Los diplomas cordobeses deben ser aceptados—

—Me parece que se encuentran en forma absolutamente legal. Bajo esa faz no se les puede achacar nada. Ahora, usted comprende que el partido radical trata por todos los medios de salir airoso en este entrevero político.

—¿Y cuál cree que será la solución, doctor?

—Yo creo, firmemente que los diplomas deben ser aceptados para no dar un mal ejemplo político al país.

Los ciudadanos que han votado por los diputados cordobeses tienen derecho a que se les respete ese derecho inalienable de elegir a sus representantes. Sería dejar sentado un mal precedente no hacer las cosas así.

—¿Y qué probabilidades de triunfo tiene esta tendencia?

—Esa es una cosa contingente, que depende de muchas causas. Por un lado todas las huestes del radicalismo se aprestan para luchar en contra de la aprobación y en ello han puesto toda su actividad.

Por el otro lado, demócratas, conservadores y socialistas sostendrán la buena doctrina. Yo creo que triunfarán estos últimos. Así lo exige la seriedad y el respeto que nos merecen nuestras instituciones.

El plebiscito—

—Los radicales sacan siempre a relucir el término plebiscito como si éste les fuese siempre favorable. La abstención en Córdoba se hizo en previsión del rotundo fracaso en que iban a caer si tenían la audacia de presentarse. Ahora hablan de plebiscito después de no haber tenido el valor de afrontar la situación política. La posición en que se ha colocado el radicalismo es, pues, ilegal y contraria a nuestro sistema democrático.

Existen antecedentes—

El doctor Sánchez Sorondo nos recordó, a continuación, que existen muchos antecedentes de partidos que se han abstenido, y nos citó otras elecciones nacionales y la de presidente y vice.

—A nadie se le ha ocurrido el absurdo de pedir la anulación de las elecciones por esa causa. Sólo al radicalismo envalentonado se le pueden ocurrir esas cosas.

—¿Y si los diplomas se rechazan?

—Entonces habrá triunfado la maniobra y se habrá pasado sobre la ley y la Constitución con toda comodidad.

La revolución cordobesa—

—¿Y los temores de revolución en Córdoba, qué variantes pueden traer al asunto, doctor?

—Me parece que no hay tal amago de revolución. Al partido radical le conviene sembrar ese rumor y explotarlo en este momento. Por lo demás, no creo en la eficacia de él si se llegara a producir.

Comité Pro Derogación de la ley 11289

En la última asamblea, realizada el 28 del corriente, por este comité, se resolvieron, entre otras cuestiones, la aprobación de las siguientes resoluciones fundamentales:

1o. Enviar una extensa y enérgica nota de protesta a la H. Cámara de Diputados de la Nación, pidiendo en nombre de todos los afectados por la ley de jubilaciones 11.289, su derogación lisa y llana por considerarla perjudicial a quienes se dice beneficiar.

2o. Hacer pública constancia que los propósitos del comité son de oponerse decididamente frente a la ley promulgada, que no estamos de acuerdo con su reforma proyectada por el P. E., y que combatiremos cualquier ley de jubilaciones que tenga el carácter obligatorio de la citada.

3o. Dejar expresamente sentado que en el seno del comité pueden colaborar todas las personas interesadas, ya sea en sus condiciones de empleados o empleadores.

EL HOMBRE MORDIDO POR UN PERRO RABIOSO NO HA APARECIDO

A medida que transcurren losdías, disminuyen las posibilidades de salvarlo de la ra bia. — En otro barrio de la capital un perro tiene aterrorizado al vecindario

Aun no se ha encontrado al hombre que fué mordido el 12 del corriente por un perro rabioso en la calle Díaz Vélez entre Río de Janeiro y Yatay. Como informamos ayer, éste corre el inminente riesgo de morir hidrófobo, si no se le trata de inmediato con la vacuna descubierta por el sabio Pasteur. Recordará el lector que en momentos en que una señora corría tras una perrita Foxterrier, por la calle Díaz Vélez, sin poder darle



La casa de la calle Rondeau desde donde el perro terrible amenaza al vecindario

alcance, un hombre de apariencia humilde, al parecer obrero, intervino, apresando al animalito. La perra, que presentaba un aspecto normal, mordió al desconocido, en una mano, produciéndole una pequeña hemorragia, herida que fué curada en la casa del dueño de la perra Guayquiraró 729. Poco después se retiraba el desconocido, sin haber dado su nombre y ninguna importancia a la incidencia. Dos días más tarde, el propietario del animal, como medida de precaución, llevó la perra al Laboratorio Pasteur, donde se comprobó que estaba rabiosa. Con la premura que es de imaginar, éste hizo las indagaciones del caso para prevenir al desconocido del peligro que corría. Pero en el barrio no fué posible en-



He aquí al que trae revuelto al barrio

contrarlo, por lo que se supone que viva en otro punto de la ciudad o en alguno de los numerosos pueblos que rodean la capital.

Ya han pasado 18 días desde que el hombre fué mordido y las posibilidades de salvarlo, disminuyen cada hora que transcurre. Es bien sabido que la vacuna antirrábica es puramente preventiva y de efectos seguros cuando se le aplica a tiempo, pero cuando el tratamiento tiene lugar ocho días después de la mordedura, esa seguridad disminuye hasta anularse por completo a los cuarenta días, que es cuando se declara la rabia y entonces, el atacado queda irremisiblemente condenado a muerte; a una muerte precedida por una agonía espantosa en que el paciente padece de alucinaciones, de una sed terrible, de falta de aire, y una desesperación sin límites hace retorcer a la víctima, que se trasfigura y contorsiona entre dolores inenarrables.

Este hombre todavía puede salvarse y esperamos que de un momento a otro concurra el Laboratorio Pasteur, donde el director doctor Ramón C. Aranguren, ha dado las órdenes del caso para someterlo a un tratamiento intensivo en cuya eficacia se confía, a pesar de que el desconocido se aproxima a la fecha en que la intervención de la ciencia, resulta ya, completamente inútil.

Un perro terrible ha mordido a numerosas personas. — La policía debe enviarlo al Instituto Pasteur

Enterados numerosos vecinos del Parque de los Patricios del peligro que entraña las mordeduras de los perros, por nuestra crónica de ayer, concurrieron esta mañana hasta nuestra mesa de redacción para denunciarnos que de la esquina de Rondeau y Alberti se ha posesionado, desde hace varios días, un enorme perro negro, que ataca a cuanto transeunte se atreva a pasar por allí, habiendo mordido ya a numerosas personas, algunas de gravedad.

El dueño del feroz perro, que muy bien puede estar atacado de rabia, se jacta de la "valentía" del animal, y se ríe de la víctima, sin que hasta ahora la policía seccional haya adoptado ninguna medida al respecto, a pesar de las quejas que se formulan diariamente.

Consideramos que este es un hecho gravísimo, pues es muy posible que el animal esté rabioso y es de imaginar las consecuencias que acarreará a los mordidos, si no se enteran de ello. El perro debe ser enviado inmediatamente al laboratorio Pasteur, donde se dirá si está o no atacado por ese terrible mal y la policía de la sección es la encargada de ese trámite, y aprovechamos esta oportunidad para recordarle al comisario correspondiente, que el artículo 5o. de la ordenanza de profilaxia de la rabia, establece que la policía tiene el deber, cuando se origine un caso definido o simplemente sospechoso de rabia, de secuestrar el perro y enviarlo al Instituto Pasteur.

LOS FRESCOS DE GOYA Y LOS OTROS "FRESCOS"

El teatro Apolo de Madrid, vistióse ayer con las mejores ropitas de sus días de fiesta. En los tibios senos de su escenario buscaron el calor del éxito algunas obritas ligeras, escritas con fines específicos. Tratábase, nada menos, que de un acto benéfico con proyecciones a salvar de un posible apabullamiento a los frescos de Goya, cuya impavide triunfal es asombro de los buenos santos de cera que se dejan estar dulcemente en la iglesia de San Antonio de la Florida.

Al festival, que resultó ventrudo de solemnidad, asistieron los reyes, y la crema y los merengues de la grandeza palatina.

La banda del Real cuerpo de Alabarderos, recia y austera, agitó las almas allí presentes con la divina electricidad de las armonías superiores. Todo fué allí vida y color, entusiasmo y optimismo. Desde el tieso académico, eternamente empachado de raíces, hasta el vendedor de buñuelos, un poco escéptico a fuerza de freír desengaños, todos opinaron que esa fiesta daría lo suficiente como para conservar a los frescos de Goya lo más frescos posible...

PARALELOS—

Larra, en cierta ocasión, hundió el bisturí de su sagacidad analítica en la psicología de los "calaveras". De un mote, digamos así, que apenas sugería una idea festiva, él, Fígaro, supo hacer la definición simbólica de toda una casta. Le dió fuerza sociológica a una acepción en beneficio de la psicología de su pueblo.

Bien; en Madrid se le llama "un fresco" a quien siente por la vergüenza el mismo y terrible odio que un atorrante por el agua y el jabón. "Un fresco" es el que no se ofende ni siquiera ante el dramático espectáculo de ver hecho añicos los prestigios de su mamá, empujados a la caída por la frase irreverente de cualquier chusco. "Un fresco" es el que pone un largo impermeable de cinismo para que no le alcance la lluvia de las burlas y de las befas que hacen de él. "Un fresco", vive en perpetua armonía con el mal tiempo, al cual le pone siempre buena cara, en razón directa de qeu todo se le importa tres cominos. El "fresco", en fin, se liga por íntimo hilo ombilical ideológico con nuestro "caradura", lindo, viejo y peludo.

UN MAR DE BROMAS—

Conocido, pues, lo que es un fresco para el pueblo madrileño, no son de extrañar las pintorescas escenas que se presenciaron ayer, a la salida del teatro Apolo.

—Oye, tú Jesusa. Y, ¿esa fiesta pa que es?

—Pues dicen que pa la conservación de los frescos de Goya.

—Pero es, vamos a ver, que en los tiempos de ese tío ya existían los fresco.

—Así dicen mujer, ¿no lo has leído en los programas?

—Mira tú que buscar dinero pa conservar los frescos! ¡ni que sean de Goya!

—Es que debía ser todo lo contrario. ¿No te parece Jesusa?

—Claro que sí, y que lo digas. Y sino fíjate en el marido de la Leoncia. ¡Ese sí que es un fresco! Cobra el jornal, se va a la taberna, se lo bebe todo y luego se presenta en su casa como si tal cosa. ¡Animal le dice Leoncia por decir algo, ¡sinvergüenza murmura el casero porque no le paga! Y él, tan fresco, suele contestar con mucha gracia:

—Aquí me las den todas.

—Serán muy "frescos" los de Goya pero, créeme Jesusa para fresco el marido de Leoncia. Y lo peor es que el hombre dice que si de cuidar frescos se trata el va a pedirle una pensión a Primo de Rivera,

CARRERAS

Nueva victoria de Mingo en Francia

Un nuevo éxito ha obtenido Domingo Torterolo en Francia. Y es esta la quinta vez que debemos ocuparnos en forma elogiosa del citado profesional que en tan corto lapso de tiempo ha conseguido imponer sus eximias condiciones de jockey a los mejores látigos europeos. Y continuarán, seguramente, los éxitos de Mingo y ello traerá aparejado la demostración más concluyente de que nosotros los "indios" nos vamos imponiendo paulatinamente y en forma definitiva y en cualquier renglón, a los del viejo mundo, vale decir, a los del mundo civilizado, a esos que no han tenido ningún reparo en llevar a millones de inocentes a una sangrienta guerra para satisfacer bajos cuan inmundos apetitos. Y si ellos tienen un Canel nosotros tenemos un Chutro, para un Rostchild un Unzué y para un Donhogue o un O'Neill tenemos un Mingo Torterolo, y ya que estamos en tren de oposiciones diremos que si ellos poseen un demoledor de ministerios (el tigre Clemenceau) nosotros tenemos un demoledor de gobiernos y autonomías provinciales (Hipólito el Peludo). Volvamos a Mingo.

Dos yeguas madres muertas

En el haras Nacional ha muerto la reproductora Diane de France, por Sargento y Diane de Lys, nacida en el país en 1905.

En el haras El Moro ha muerto Bay Wreath, por Day Ronald y Glorioso, nacida en Inglaterra en 1901 e importada al país en 1911.

Gitanillo fué corrido esta tarde

El pupilo del stud La Morena fué ensayado esta tarde sobre 1500 metros.

Lo conducía Benjamín Gómez y cumplió su corrida a la par de Rostand que montaba Ireneo Leguisamo.

Los 1500 metros fueron salvados en 1'33".

Radamanto-Santa Manía

700 metros en 41" 1/5

Piloteado Radamanto por I. Leguisamo y Santa María por B. Gómez, cubrieron esta tarde 700 emtros de partida, dominando en el ensayo Santa Manía.

Los 70 se salvaron en 41" 1/5.

Pandora hizo 700 metros esta tarde

Pandora fué ensayada esta tarde a las órdenes del jockey Leguisamo.

Hicieron 700 metros, piloto y piloteada en 41" 2/5.

El domingo es otra vez gran candidata la pupila del stud Los Yuyos.

Bariloche irá al Rosario

El pupilo del stud N. N. será enviado al Rosario a fin de disputar carreras en el hipódromo Independencia.

Será embarcado la semana próxima.

Bel Amí no correrá en Palermo

Luego de la tentativa de ayer Bel Amí será enviado a correr al hipódromo Independencia.

El hijo de San Jorge puede en Rosario desquitar algo de lo que costó. En Palermo no tiene ningún programa.

Ayer en Temperley

Tres suspensiones

En la reunión verificada ayer en el hipódromo de Temperley se aplicaron los siguientes castigos disciplinarios:

Suspensión de dos reuniones al jockey Delgado, por incorrecciones cometidas en el transcurso de la primera carrera dirigiendo a Matalobos.

Suspensión de dos reuniones al jockey R. Manín, por no seguir su línea con Tina II en la misma prueba.

Suspensión de dos reuniones al jockey G. Quinteros, por dificultar la libre acción de otros competidorés, con Glisseur, en el transcurso de la segunda carrera.

Malevito

El entraineur Roberto Carabajal ha dejado de atender la preparación de ese pensionista del stud El Chañar.

Silencio-Winged

700 metros en 42"

Esta tarde ensayaron en pareja estos pupilos del stud Iceache. En Silencio iba Ireneo Leguisamo y en Winged, Benjamín Gómez.

Hicieron en cotejo 700 metros, empleando 42".

Para Rosario

Han sido enviados para Rosario, a fin de hacerles disputar carreras en el hipódromo Independencia, Civil y Gentillette. La preparación de ambos estará a cargo del cuidador Pastor Ghigliotti.

Ejercios realizados esta mañana

Azucarada y Hermosa. — Dos potrancas que están listas para ganar, montadas por los jockeys Garrido y Canesse, respectivamente, descontaron en 36" 2/5 los 600 metros.

Lanzafuego. — No demorará en ganar este veloz hijo de Sangre Azul. Garrido lo hizo emplear en 600 metros que recorrió en 35 segundos.

Cartaginés. — No adelanta esta Larrea; tal es la impresión que nos dejan sus trabajos. Con Grassi 1000 metros en 1'4".

Fátula, que rehusó su compromiso en la prueba ganada por Popea, fué ejercitada esta mañana por el jockey Arcuri en 600 metros, empleando la hija de Amsterdam 35" en recorrerlos. Es una papa en puerta.

Ordenanza y Cabarí. — Con Lanatti y Quinteros, respectivamente, recorrieron apareados 800 metros en 47" 1/5.

Orangine. — Ni para atrás ni para adelante. Se mantiene en el mismo estado que tantos enepe le han valido a esta hija de Fisherman. Montada por el chico Casaigne hizo 800 metros en 48".

UNA FAMILIA ITALIANA QUE SE ENCUENTRA EN LA MISERIA FUE A PEDIR PROTECCION AL "ITALIA"

Se pretendió cobrarles la entrada y al explicar el motivo de la visita fueron desatendidos. — Es la familia de un soldado italiano muerto en la guerra

En agosto del año anterior llegó a Buenos Aires una familia italiana formada por la mujer Ema V. de Candore y cuatro hijos, Pascual, Francisco, Guerrero y Juana. Venían al país en la mayor miseria. La madre enferma, los niños harapientos y debilitados. Al día siguiente del desembarco, Emma de Candore era dada de alta en un hospital.

Alguien trajo sus hijos a CRITICA y nosotros les prestamos ayuda. El mayor de los chicos, Francisco, fué internado



La infeliz mujer que buscó ayuda inútilmente en el Italia

en un colegio de Villa Devoto y Guerrero, Pascual y Juana, fueron recogidos por una caritativa familia.

La madre mejoró, sin curarse completamente, y hace un mes salió del hospital yendo en busca de su hija para dedicarse al trabajo, si su salud se lo permitía. Desgraciadamente para ella, su vieja dolencia no le permite trabajar.

Mala suerte de Ema—

Vuelve esa pobre mujer a encontrarse en la calle con su hija, sin dinero, sin relaciones, sin nada. Ha pasado días terribles, sin que nadie se condoliera de su desesperante situación. Hace pocos días, Ema se enteró que había llegado a Buenos Aires el vapor "Italia" y pensó que yendo a bordo y explicando el trance amargo que pasa, sería protegida.

En el "Italia"—

El marido de Ema había muerto en una de las últimas acciones de guerra en el frente austriaco, razón que, no cabe duda, obligaría a los representantes del gobierno fascista a atenderla. Sin embargo, no ocurrió así. Ema y su hija fueron a bordo. Se les quiso cobrar la entrada de dos pesos y cuando manifestaron que estaban en la miseria y que las llevaba allí el propósito de pedir protección, fueron despedidas desconsideradamente.

De nuevo en la vía—

Ema salió del "Italia" más apenada que nunca. Ahora hasta sus mismos compatriotas le negaban la ayuda que pedía.

Por la bandera que tenía a su vista había muerto en los campos de batalla el padre de sus hijos. Le tocaba a ella pensar tristemente de todo aquello que veía en el "Italia".

De nuevo en CRITICA—

Una vez más Ema y su hija venían a CRITICA a contarnos su dolorosa situación.

Entre los muchachos del diario se levantaron unos pesos para que puedan comer hoy y mañana.

Después, sépase lo que les ocurrirá. Nosotros cumplimos con un deber que el periodismo impone, cual es, llevar al conocimiento del público estos casos de miseria que llaman a la solidaridad social,

GERMAINE BERTON HA RESUELTO DEJARSE MORIR DE HAMBRE

La reaccionaria Francia de Poincaré está siendo sacudida por corrientes nuevas que harán del país el centro de civilización, de progreso y de libertad que siempre fuera en el occidente europeo. Las ideas nuevas, los postulados libertarios empiezan a abrirse camino en aquella democracia influenciada por el imperialismo de sus actuales gobernantes, emborrachada de patriotismo innocuo a raíz de la victoria de los aliados sobre los imperios centrales. El triunfo reciente de los partidos políticos de la izquierda, sintetiza elocuentemente el estado de espíritu que prevalece en las masas populares.

El pueblo francés tiene ahora una nueva heroína exornada con los atributos nobles de los redentores de multitudes. Es una mujer un tanto excéntrica, que de cantante, más o menos ignorada de music-hall, se ha convertido a los ideales revolucionarios actualmente en auge allá en la convulsionada Rusia, que sigue siendo la incógnita del viejo mundo.

Germaine Berton se llama la fanática comunista que ha abrazado ardientemente la causa de la plebe, las reivindicaciones sociales de las masas laboriosas. Y no es una simple teórica inofensiva, que todo lo confía en la propia fuerza de persuación que contienen esas doctrinas sobre la mentalidad de los desheredados. Por el contrario, es un raro ejemplar de acción práctica, aplicada a los hechos, llevada a los extremos más inverosímiles. La Berton ha empuñado el arma homicida para eliminar a una figura anquilosada, a un personaje anacrónico, al entonces jefe de los "camelots du roi", Marius Plateau. Y la víctima elegida murió, en efecto, a manos de la exaltada idealista, en un acceso extraño de furia destructora, ofuscada, tal vez, por la grandeza o la incomprensión de su credo libertario. Germaine Berton no negó su delito ante el tribunal de justicia llamado a juzgarla. Confesó su crimen con sorprendente aplomo, haciendo alarde de su acción, que entendía necesaria, lógica, beneficiosa para la misma

Germaine Beston durante el proceso

Francia. Y el tribunal, ante la estupefacción de las clases conservadora, absolvió a la inculpada, condenándola en cambio a pagar — como una ironía hacia la propia majestad de la justicia — la suma irrisoria de un franco, en concepto de indemnizción a la madre del muerto, por el acto consumado.

La Berton, una vez en la calle, reanudó con mayor entusiasmo su propaganda proselitista. Se hizo, desde luego una figura popular, un verdadero ídolo entre sus correligionarios. Acompañó a sus compañeros en las aventuras más temerarias y peligrosas. Es así que hace algunos días fué arrestada por la policía en un mitin público organizado por los comunistas, al culminar éste en un tumulto mayúsculo. La policía aduce, como causa para su detención, habérsele encontrado armas, lo bastante para privarle de su libertad por cuatro meses. La condena, tratando de un hecho tan baladí, no puede ser más absurda, y entendiéndolo así la Berton ha protestado en vano, resolviendo, en último término, a fin de obligar a rectificar el fallo de los jueces, abstenerse de probar alimento alguno, aún a riesgo de perecer de inanición. La huelga de hambre es el recurso, por lo que parece, de todos los modernos cruzados de la libertad, y si acaso peligrara, con la actitud acordada por esta rebelde pertinaz, su preciosa vida, no sería difícil que ocurrieran acontecimientos ingratos en la tierra de Dantón, Marat y Robespierre.

Las embajadas de Roma y Buenos Aires

El ministro Le Bretón está mejor informado que el ministro de relaciones exteriores

PARECE RARO PERO ES ASI...

Suponemos que el doctor Le Breton es tan ministro del Poder Ejecutivo como el doctor Angel Gallardo.

Y bien: el doctor Le Breton ha declarado ayer a un representante de la International News Service, lo que hicimos público en el día: que Mussolini está resuelto a elevar la legación de Buenos Aires a la categoría de embajada habiéndoselo así manifestado el jefe del gobierno peninsular en una conversación mantenida con él, el domingo último.

Tan concreta aseveración aparece hoy contradicha por el ministro Gallardo. Según éste no hay tales negociaciones sobre embajadas recíprocas en Buenos Aires y Roma. Ha habido sí, negociaciones en ese sentido, pero ellas no han prosperado por que, siempre según los informes del doctor Gallardo, Italia no puede proceder en este asunto por cuerda separada, debiendo obrar de acuerdo con Inglaterra y Francia.

Para nosotros el que está en lo cierto es el ministro de Agricultura y no el de Relaciones Exteriores.

Es cierto—y de esto nos ocupamos en números anteriores—que cuando la guerra las tres potencias aliadas europeas resolvieron crear embajadas en Río de Janeiro y no en Buenos Aires, correspondiendo así a la política exterior del Brasil, más clara y definida en favor de ellas, que la seguida por el ex presidente Irigoyen.

Pero, no menos cierto es que esas potencias no pueden tener sobre este asunto un compromiso inalterable y que si Mussolini, que es quien hoy hace y deshace en Italia, quiere que el representante de ésta en la Argentina sea un embajador, no lo detendrán en el logro de ese intento lo que puedan decir y pensar Londres y París...

También tenía la Consulta otros compromisos y convenios con el Quai d'Orsay y con Westminster, y, sin embargo, Creta fué bombardeada y ocupada...

Esto aparte de que nada impide que París y Londres hagan lo mismo que quiere hacer Roma con su representación en Buenos Aires, pues es un secreto a voces, que pronto tendremos aquí embajador británico y embajador francés. Y dados los antecedentes invariables que obligan a la reciprocidad internacional en estos asuntos, claro está que si Roma nos manda un embajador, nosotros tendremos que incluir en nuestro presupuesto, que es ley, el renglón correspondiente a la creación de la embajada permanente ante el gobierno del Quirinal.

De manera, pues, que en este asunto de relaciones exteriores, estamos obligados, quieras que no, a creerlo mejor informado al ministro de Agricultura que al doctor Gallardo.

Ahora no se nos interrogue sobre lo que ganan las buenas relaciones con el exterior estas embajadas permanentes. Las tenemos en Santiago, Madrid y Washington y las relaciones con Chile, Estados Unidos y España siguen tan buenas como siempre.

¿Qué hacen los bomberos en la Penitenciaría Nacional?

Desde hace un año presta servicio en la Penitenciaría Nacional un destacamento del cuerpo de bomberos, sacado de su trabajo de apagar incendios para convertirlo en custodia de presos.

Recordamos que fué un motivo de la intervención a la penitenciaría que los bomberos fueron allí a prestar servicio. Pero, la intervención terminó, fueron nombradas las nuevas autoridades y los bomberos siguieron cuidando presos, a pesar de que el establecimiento tiene su personal completo de guardia cárceles.

Posiblemente se trata de simples olvidos de parte de la dirección de la P. N. que no ha devuelto la tropa que llevó la intervención, y del jefe del cuerpo de bomberos que no los ha reclamado.

Por otra parte, los bomberos que están en la P. N. no han de estar a gusto prestando un servicio que no es el suyo. Son dos misiones que se rechazan, la bella de apagar incendios y salvar del fuego a las personas, y la desagradable y tiránica de cuidar hombres privados de libertad, sépase por qué.

Urge, entonces, antes que los bomberos traten de irse por su cuenta pidiendo la baja, que la dirección de la Penitenciaría Nacional los devuelva al cuerpo que pertenecen, al igual que su jefe trate de reincorporarlos cuanto antes. Es de suponer, por otra parte, que mejor servicio prestarán en los incendios que estando inútilmente en la cárcel.

El C. Protección Chauffeurs celebró hoy su XVIII aniversario

Con tal motivo realizó un almuerzo criollo en el local del Pabellón de las Rosas, al que concurrieron más de mil asociados



Los asociados reunidos después del aumue rzo

Hoy celebró su XVIII aniversario de su fundación el Centro de Protección Chauffeurs, entidad que alberga en su seno a más de 8.000 asociados, todos ellos hombres del volante.

Recordar la obra realizada por este centro sería obra inútil. Todos sus asociados han tenido ocasión de palpar personalmente los beneficios que la misma le ha reportado en todo momento, razón por la cual, cada día aumenta el número de sus adherentes.

Celebrando el fausto acontecimiento se realizó en el Pabellón de las Rosas, un almuerzo a la criolla, al que asistieron más de 1.000 comensales, los que en todo momento hicieron honor al menú confeccionado.

Para esta noche se ha organizado un banquete, el que se efectuará en el restaurant Mar del Plata, al que desde ya quedan invitados todos los asociados del centro, que aún no han recibido la invitación correspondiente.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS PLEITOS POR ALQUILERES. — LA CALAMIDAD DE LAS CAJAS DE JUBILACIONES. — LOS PROCEDIMIENTOS DE TIRANIA USURARIA. — VARIOS JUICIOS CIVILES. — PROCESOS CRIMINALES EN JUZGADOS Y CAMARA

¡Todavía la ley de alquileres ante la Corte!—

La demanda por consignación de alquileres que dedujo el inquilino don Eduardo Garese contra Eugenio Dumas, tuvo por finalidad obtener la declaración judicial de que "habiendo vencido el 28 de febrero de 1922 el contrato de arrendamiento que tenían celebrado y continuado el inquilino ocupando la casa (Perú 1691) por un alquiler de 140 pesos" se encuentra en las condiciones del arrendatario común "y la ley de alquiles 11'157 lo ampara, pues se declaró su constitucionalidad cuando no existe contrato escrito".

Las sentencias de primera y segunda instancia resolvieron la cuestión propuesta, por aplicación de lo dispuesto en la cláusula cuarta del contrato de arrendamiento que obliga al inquilino a pagar el precio de la locación hasta el día en que el local fuera desocupado.

En ningún momento, dice la Corte al resolver hoy este asunto, han planteado los litigantes cuestión constitucional acerca de la validez de la ley de alquileres a los efectos del artículo 14 de la ley 48: la cuestión ha versado únicamente sobre la existencia o inexistencia de contrato escrito.

En tales condiciones y revistiendo la ley de alquileres el carácter de una disposición de derecho común complementaria del Código Civil, la improcedencia del recurso extraordinario por ante la Corte es evidente y así lo declara el Tribunal.

Quiere decir, que se ha perdido lastimosamente el tiempo.

Juicios civiles—

El juez doctor Padilla dictó sentencia en los siguientes:

Taladriz Domingo contra Silva de Taladriz, tenencia de hijos (secretaría R. Larreta, hijo), rechaza la demanda y hace lugar a la reconvención.

—Castells Luis contra Enrique Uribura y otros sobre división de condominio (secretaría Caputo), hace lugar a la acción.

—Vienna Antonio contra Rocco Antonio, por escrituración (secretaría Caputo), rechaza la demanda.

—Saporiti Héctor J. contra Rafael Girondo, por cobro de pesos (secretaría Molina), hace lugar a la demanda y rechaza la reconvención.

Los líos de las cajas de jubilaciones. Enormidades usurarias—

Jorge Pillado demandó a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, persiguiendo la devolución de 3458.65 pesos que la caja esa le retuvo y descontado de sus haberes de jubilado para responder a un cargo del 5 o|o sobre cuarenta pesos fuertes percibidos como sueldo por el señor Pillado, desde noviembre de 1873 hasta abril de 1877.

Dicho cargo del 5 o|o forma la cantidad de 82 pesos fuertes con 60 centavos a cuya suma carga la caja intereses del 7 o|o anual capitalizados durante 41 años, lo que arroja 1509.56 pesos fuertes que convertidos a moneda nacional da un total de 3541 pesos.

¡Una barbaridad como se ve!

El señor Pillado sostiene que no hay ley divina ni humana que autorice a la caja a sacar semejantes cuentas procediendo como lo ha hecho a la capitalización de intereses, correspondiendo que ella encaje 85 pesos moneda nacional en concepto del referido cargo, pues nunca percibió el señor Pillado sueldos a oro.

El juez doctor Escobar asombrado de esas cuentas de avaricia usuraria desmedida de la caja, la condenó a devolver al señor Pillado los 3458.65 pesos con más los intereses.

La cámara federal confirmó esa sentencia, pues si la caja dejó de percibir es que ni tan siquiera existía y aunque hubiera existido de ella sería la culpa y nunca tendría derecho a la usura.

Incidente por cobro de honorarios procuradoriles. Las cuentas del "Gran Capitán"—

En el juicio que los señores Eligio Bricchi y otros siguen contra el F. C. Central Argentino por daños y perjuicios, el procurador Juan L. Calcagno presentó su cuenta de honorarios por haber cesado su intervención en esos autos.

Calcagno estimaba sus honorarios en 2500 pesazos y así lo expresó y se quedó tan fresco...

El ex juez doctor Anchorena, haciendo de Paco, rebajó esa cuenta procuradoril a 600 pesitos y con toda generosidad.

Calcagno consideró baja la regulación esa y apeló.

La Cámara aumentó 200 pesitos a los 600 regulados por el juez para que se callara Calcagno, quedando así en 800 pesos.

Al pretender ejecutoriar la sentencia, Calcagno pidió los embargos respectivos pero el juez federal, doctor Zavalía, entendió que tratándose en el caso de medidas que hacen a la prosecución de una acción que no ha debido tramitarse en estas actuaciones sino que corresponden a un juicio especial toda vez que la regulación practicada si bien es cierto que constituye un título para el peticionante Calcagno, no lo habilita para proseguir por él esta acción.

La Cámara Federal confirmó ese pronunciamiento.

Defraudación—

D. José Saporiti, miembro de la razón social Grebe y Diebel, denunció el 11 de febrero último que en su negocio de importación general de artículos de farmacia, situado en la calle Victoria 1556, tenía empleado a Pablo Jorge Constantino Schaub, argentino, de 24 años, soltero.

Schaub estaba empleado como adscripto a la caja ganando 250 pesos, pero según Saporiti efectuaba gastos excesivos que no guardaban relación con su sueldo, pues hasta usaba auto propio.

Verificado un arqueo de caja se comprobó que Schaub había "lencineado" 3.439 pesos.

Pero hay más: ese arqueo debió hacerse muy mal, pues el mismo Schaub declaró que dispuso de cerca de 25.000 pesos de los cuales 1.000 tenía depositados en el Banco de la Nación, habiendo invertido los restantes en la adquisición de dos autos, en la de muebles que adornaban el departamento que habitaba con su concubina y en la de alhajas, a tener todo lo que le fué secuestrado oportunamente.

¡Y todo eso con 250 pesos no se adquiere!

Los contadores de los tribunales establecieron el monto de lo "lencineado" en 16.379,37 pesos.

El juez doctor García Rams condenó hoy al joven Schaub a 2 años de prisión en forma condicional, pues se trata de un delincuente primario aunque... ¡aprovechado!

Estafa. "Casa con dos puertas mala es de guardar"—

El 7 de febrero último a eso de las 20, Mariano Llorente, argentino, de 19 años, chauffeur, casado, se presentó en la joyería de David Beduara, sita en la calle S. Juan 3052 y eligió un reloj y cadena de oro de un valor de 265 pesos diciendo a Beduara que lo llevara a la casa calle Estados Unidos 3195, lo que hizo el joyero.

Efectivamente, en la puerta de calle aguardaba ya Llorente, quien hizo pasar a Beduara y tomar asiento en el vestíbulo, pidiéndole al mismo tiempo el reloj y cadena para mostrarlos a su madre.

El joyero largó las prendas y pasaron horas sin que Llorente apareciera.

La señora madre de Llorente aclaró el punto al joyero cuando le dijo que su hijo no vivía con ella aunque lo vió rato antes cruzar el patio y salir por la puerta que da a la calle General Urquiza.

Entonces recién Beduara se dió cuenta de que le habían "lencineado" el reloj y cadena.

El juez doctor García Rams condenó hoy a Llorente a 10 meses de prisión en forma condicional.

Por cobro de 1200 pesos. Sentencia revocada—

El señor Antonio López inició acción ejecutiva por cobro de esa suma contra don Antonio Marín Moreno.

Para "basamentar" su demanda acompañó debidamente protestado un pagaré por 1000 pesos y un cheque de 200 de fecha 15 de febrero del año pasado que no pudo ser cobrado por no tener el firmante provisión de fondos en el Banco Español del Río de la Plata para el que fuera girado.

El demandado opuso las excepciones de falsedad e inhabilidad de título en lo que se refiere a los 200 pesos del cheque y no por el pagaré de 1000 pesos cuyo importe lo depositó el ejecutado en otro juicio de quiebra.

El juez doctor Coll declaró procedente la excepción de falsedad, no así la de inhabilidad de título por tratarse de la ejecución de documentos a la orden y porque el cheque ese no fué protestado.

Otra defraudación—

Arturo Vallinjach, alemán, de 36 años, casado, prestaba servicios como empleado cajero en la casa de Steine, quienes tenían sus escritorios en la calle Cangallo 776.

Vallinjach se apropió de 5.000 pesos los que "lencineó" en distintas partidas.

El juez doctor García Torres condenó hoy a Vallinjach a 1 año y 6 meses de prisión en forma condicional.

Por lesiones a Sisebuta—

El mismo magistrado impuso hoy 6 meses de prisión en forma condicional a Tomás Andrés Villarreal, argentino, de 36 años, casado, chauffeur, por haber trompeado a su esposa Ernesta Teresa Sisebuta, en la noche del 21 de noviembre último al encontrarla en perfecto estado de vitivinicolización.

Fallos definitivos en causas criminales—

La cámara en lo criminal y correccional falló, en su acuerdo último, los siguientes procesos seguidos contra:

Adolfo Sica o Justo Lemos o Juan González o Ramírez (a) "Pelado", argentino, de 21 años de edad, soltero, por hurto; se confirma la condena a sufrir la pena de dos años de prisión y la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, en los territorios del sud.

—Juan Boeri, argentino, de 25 años, soltero, mecánico: por homicidio y Juan Guiorzi, italiano, de 43 años, soltero, jornalero, por lesiones; se confirma en cuanto absuelve de culpa y cargo a Juan Guiorzi, y se revoca en cuanto a Juan Boeri a quien se condena a dos años de prisión y al pago de las costas, dejándose en suspenso el cumplimiento de la pena impuesta de acuerdo con el art. 26 del código penal.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	80.000	39461	11—Con $	1.000	6261
2— „ „	10.000	29302	12— „ „	1.000	9545
3— „ „	5.000	2530	13— „ „	1.000	10900
4— „ „	5.000	10252	14— „ „	1.000	14132
5— „ „	2.000	6611	15— „ „	1.000	15291
6— „ „	2.000	6703	16— „ „	1.000	21085
7— „ „	2.000	18288	17— „ „	1.000	24241
8— „ „	2.000	22086	18— „ „	1.000	28043
9— „ „	1.000	4554	19— „ „	1.000	32715
10— „ „	1.000	4905	20— „ „	1.000	41795

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

37768 16724 28863 4790 19905 16145 10405
42128 34900 17476 33379 16917 28466 7817
21711 22505 41389 23458 19850 7782 16376
22436 39569 35228 14934 14760 9963 18463
33194 9775 11145 5800 20872 12205 35104
33876 2434 2832 34853 18831 39226 6261
24241 32715 33128 40267 21037 11237 2226
37177 16933 17285 22694 1573 13037 14990
2388

Con 200 pesos

24627 41318 38780 35196 26185 23337 17701
32549 22521 7722 35010 32748 36930 18247
17760 29426 27449 13329 19082 1431 28717
20974 30041 39465 18387 14918 14192 34035
37837 40773 29413 37025 12480 30261 8977
20089 35644 10913 27448 6605 26905 3783
12535 6205 6641 13107 5170 27013 6032
18851 1267 29265 39263 36043 15128 7784
21888 4469 12971 11912 29091 42693 29368
35324 23208 3845 20354 24572 13294 3513
10251 1640 20487 36532 7477 8771 2436
40367 15320 4796 6864 26071 15878 28743
11354 7060 3259 5495 25715 33276 12973
25207 7117 26943 1259 23171 22161 23497
15171 35491 23241 16819 21995 9401 5999
8602 25314 23280 6444 39822 33148 25226
8323 27483 4845 6521 12506 19249 31208
24354 18499 4739 41546 22478 19503 15855
1363 28582 27038 17910 28524

Con 100 pesos

29514 23125 38641 1687 34799 8681 16916
28922 1360 9236 3168 3078 21858 31585
38437 33011 21062 5986 12418 24586 30183
17143 4863 40625 42406 25283 22454 2351
25393 10518 25942 39420 17687 1727 21725
17489 33757 23012 31729 15885 6008 12889
42842 27429 14238 21447 8715 5318 22542
25079 1277 6315 23539 8131 30080 28274
21716 5988 21158 21842 5090 25974 24082
39770 5869 16202 7662 24970 25240 18078
12445 9297 33263 2337 23099 24557 33149
41624 27071 28719 21116 7648 29247 2194
20494 8035 15260 2168 34913 38440 1945
24666 9876 11822 40302 2437 38232 7783
29802 20899 30085 3876 25870 29575 30507
42625 6789 32514 4142 24187 4110 41920
17901 3515 26163 1612 2026 41287 10748
40997 8638 17774 29503 41432 27130 32508
26260 2325 33161 39502 18530 5826 24420
36613 22572 41557 7228 15405 23673 12661
28599 28903 18297 2155 37870 27117 36739
41304 11335 21643 30252 38106 1952 20817
16880 34735 17642 3432 4538 28546 1392
29868 8228 8547 21776 22810 17596 2893
28066 9671 7358 14154 35690 28898 10491
15885 33446 10739 18185 18195 41362 1659
37495 2361 15823 16478 12119 28211 7773
35084 20767 2700 3219 26219 17635 19809
14850 26390 27630 16070 14223 11520 22228
22589 26582 27252 15627 4748 7105 29587
4197 22315 26631 39616 10139 19088 41120
26838 26467 21017 31011 10395 40804 16584
31495 33619 25307 32990 24733 11178 29101
25183 26044 23244 2452 31044 38082 38589
11135 15214 20977 34768 16102 10068 41535
25507 25053 3532 30873 11274 38507 9385

1

387 958 502 607 008 836 727 906 453 465
671 256 564 248 998 188 464 492 250 092
877 370 136 864 231 637 976 872 042 754
641 495 021 686 700 456 273 107 378 742
830 053 250 710 178 881 358 039 039 039
809 651 717 661 027 334 947 664 953 038
376 828 972 677 806 298

2

474 021 653 553 184 036 600 017 439 413
257 607 643 853 418 775 499 757 053 626
426 373 322 337 919 429 949 576 500 283
284 726 158 106 007 073 155 436 459 102
170 656 207 115 861 327 622 685 959 858
284 625 998 706 982 732 847 603 165 590
346

3

735 773 621 606 343 072 055 901 145 017
357 706 293 710 824 424 662 080 383 536
840 145 532 268 390 767 279 334 290 103
285 117 211 842 183 701 930 673 217 639
836 507 039 210 815 238 546 722 607 607
026 851 308 554 953 717 663

4

553 773 621 606 343 072 055 801 145 722
290 828 301 942 481 650 050 605 395 271
450 419 960 717 557 227 269 412 330 512
713 720 526 403 281 416 594 743 295 924
079 961 374 662 376 113 330 628 801 164
257 328 845 852 443 783 031 671 872 979
214 404 307

5

589 827 930 973 986 152 007 279 422 468
405 561 592 830 216 467 144 276 958 458
244 255 869 449 212 759 567 595 496 747
262 715 593 552 415 801 870 603 736 989
888 607 495 209 170 249 181 278 951 981
148 074 582 740 540

6

086 257 016 224 640 422 237 568 245 542
692 651 751 885 050 195 169 726 769 302
581 365 295 599 529 013 779 875 841 408
575 070 603 222 981 953 619 464 289 730
768 152 623 945 813 359 687 501 715 844
607 524 731 583 438 058 154 936 807

7

948 946 251 328 408 044 008 897 127 685
236 880 569 599 650 921 012 081 839 282
934 776 995 401 880 038 668 198 080 869
570 429 718 158 919 837 060 444 532 488
666 265 697 167 565 001 099 695 866 067
343 589 036

8

284 585 713 691 900 593 304 559 434 951
743 556 560 598 414 966 271 887 035 615
956 793 614 369 315 064 886 481 930 257
820 472 303 511 367 858 986 081 939 037
524 263 683 939 468 228 429 566 212 320
436 799 030 159 751 004 700 459 053

9

237 510 177 947 599 127 357 841 978 951
432 946 579 919 302 210 897 927 083 440
856 485 577 808 298 499 769 291 037 944
532 327 375 039 340 306 477 801 410 172
373 126 668 273 168 805 737 085 385 061
161 759 676

10

811 557 043 491 884 631 093 569 787 325
443 877 544 259 710 913 118 150 156 730
364 135 591 214 223 434 379 302 404 019
055 207 757 789 547 922 662 951 230 358
867 682 887 284 881 159 973 454 048 921
508 103 339 852 500 291 174 895 938

11

878 728 797 857 737 244 659 682 181 834
218 071 768 214 447 780 158 131 678 477
657 465 120 236 551 490 055 166 846 290
763 403 068 027 962 363 210 954 413 368
887 727 471 126 535 135 502 522 536 358
705 407 084 307 572

12

251 627 026 045 568 293 087 744 918 311
104 183 482 556 280 647 304 292 346 516
217 493 586 801 050 899 310 832 059 208
088 034 651 146 204 709 512 960 384 735
418 201 192 317 136 863 975 077 007 233
751

13

460 468 724 477 348 851 903 110 990 735
210 955 452 964 598 222 352 902 733 524
334 538 362 747 640 515 563 823 262 386
956 984 567 690 513 026 689 093 049 050
814 894 380 985 286 189 782 152 608 109
068 406 564 205 803 378

14

986 607 418 782 959 169 809 141 518 838
629 875 084 515 411 937 346 613 103 058
215 427 808 686 105 926 010 739 446 160
774 256 595 970 691 649 698 930 485 330
927 317 990 391 443 501 400 830 576 713

15

140 171 796 972 995 840 761 436 833 371
506 423 726 814 470 979 797 432 689 616
997 806 502 044 666 056 123 774 394 034
825 309 481 903 040 832 641 494 388 673
113 194 605 581 996 980

16

277 701 810 301 694 262 698 764 782 231
173 473 792 848 969 084 739 391 740 319
262 889 204 045 565 946 115 446 290 333
149 130 678 676 375 099 229 840 080 843
081 772 371 813 621 691 546 500 611 805
823 755 890 360 448

17

839 564 764 419 921 111 072 249 927 477
192 913 145 549 334 098 941 777 508 277
308 759 797 241 908 973 325 563 393 542
039 374 522 331 961 434 852 247 583 570
749 165 714 466

18

000 892 664 762 212 046 075 211 843 439
610 272 901 210 554 218 521 846 359 320
963 874 508 581 756 619 257 587 627 891
731 859 399 870 565 916 873 014 130 752
725 658 514 248 761 696 137 904 639 168
348 854 076 015 101 503 379

19

539 487 351 930 866 251 230 586 616 092
091 746 090 093 088 936 844 252 360 344
059 884 497 205 735 216 969 773 887 402
370 286 271 719 996 104 911 765 720 460
182 621 084 210 567 597 626 375 071 027
137 647 628 595 932 463 827 748 687 976
891

20

397 861 652 900 029 677 765 051 268 121
606 559 817 410 691 752 756 116 973 628
198 289 623 614 672 475 073 126 380 835
381 761 043 501 412 733 669 551 891 744
220 586 616 062 091 746 090 093 088 936
366 399 102 821 217 611 933 601 140 712
904 171 247 530

21

160 641 215 461 654 999 368 637 025 659
859 341 042 503 338 978 561 648 506 285
198 610 696 395 928 972 244 418 888 530
625 663 886 212 640 711 532 694 919 822
494 880 806 650 732 308 482 642 437 877
769 483 628 124 674 200

22

872 529 482 079 662 998 409 883 288 077
714 631 123 968 001 162 408 153 684 403
125 750 777 742 149 304 168 049 443 829
541 587 172 039 466 145 953 389 947 536
170 015 425 813 516 322 366

23

710 064 502 294 034 336 333 420 388 553
828 439 865 975 665 972 379 737 511 273
278 485 755 341 732 249 171 244 003 281
644 528 846 676 538 503 324 090 726 702
629 897

24

332 126 797 096 626 367 329 171 074 731
273 655 333 909 306 489 611 437 363 616
881 270 314 697 586 987 331 889 883 290
326 682 895 152 563 514 456 257 402 818
246 873 193 356 303 092 713 670 713 411
891 908 719 775 409 959 354

25

010 369 742 139 576 575 892 680 599 173
677 710 454 564 190 090 423 074 730 923
811 320 675 607 081 009 030 011 718 023
219 781 950 272 549 198 410 433 305 288
618

26

423 142 906 607 652 554 881 620 512 375
381 042 657 601 565 045 406 078 132 378
253 197 826 565 585 657 979 128 949 056
052 577 858 360 002 154 547 103 311 305
236 781 685 365 558 461 574 642 195 298
929 251

27

185 448 117 045 505 298 891 881 536 131
031 539 197 627 741 523 667 640 277 187
963 648 729 810 584 067 390 858 243 094
965 872 780 694 879 360 703 300 263 322
123 711 276 834 630 788 595 198 319 960
483 625 731

28

821 656 727 087 961 302 553 446 639 971
741 550 901 761 313 672 651 696 140 453
591 596 658 782 404 229 105 518 119 685
097 602 983 346 931 647 720 766 251 049
366 113 717 737 361 784 422 954 232 129
137 752 072 541 665 121 151 106 141

29

674 782 315 309 471 948 191 479 574 149
370 277 631 189 639 518 029 399 826 430
308 895 051 949 797 464 823 856 314 684
743 970 104 426 446 983 609 990 954 168
847 861 078 012 027 926 567 101 333 466
280

30

889 376 761 874 66 0571 151 683 944 181
545 216 204 313 739 530 541 221 052 752
858 101 410 884 832 229 934 128 178 487
926 187 226 087 055 619 510 623 300 859
028 749 526 374 218 219 076 073 809 823

31

533 270 532 746 972 932 824 604 564 734
223 050 372 624 780 320 445 247 480 467
165 482 656 592 751 367 217 382 651 326
551 928 287 713 722 338 508 271 234 570
101 393 955

32

663 509 226 823 227 923 191 212 678 837
479 916 045 239 546 339 062 269 480 488
930 079 759 179 173 717 075 128 834 695
313 309 920 526 603 977 171 899 166 568
655 405 752 849 574 673 531 849 945 514
801 982 135 504

33

168 601 330 119 545 027 237 355 952 595
857 975 576 898 867 515 992 322 388 438
245 344 582 866 743 684 892 261 360 988
571 958 321 796 440 543 709 592 954 285
133 135 064 481 906 187

34

308 962 578 560 137 221 133 407 563 767
662 121 971 192 271 154 109 612 011 757
849 269 417 953 189 995 702 712 107 784
888 573 310 574 859 691 164 876 378 463
162 450 281 399 411

35

548 513 696 815 258 309 198 690 302 276
996 220 117 894 938 787 336 699 375 488
875 809 284 312 907 195 398 658 893 608
836 762 567 602 777 931 270 452 820 221
111 603 530 948 851 757 713 174 764 525
572 312 091 020 732 231 921 638 522

36

781 033 012 869 844 350 532 739 508 254
712 179 184 628 276 924 703 177 822 254
031 987 025 468 077 241 452 750 016 908

37

768 301 948 496 480 236 308 034 061 736
455 752 699 541 929 030 741 955 085 924
099 812 566 092 058 500 471 073 770 734
020 891 606 943 117 922 313 967 462 042
269 303 708 399

38

628 245 327 483 615 602 735 829 952 853
811 864 010 378 271 019 166 733 092 737
955 118 882 435 278 207 894 299 025 114
956 895 679 042 573 072 913 308 841 972
597 250 714 108 515 281 401 076 613 520
084 758 173 013

39

692 178 051 062 079 480 831 030 848 203
651 696 874 687 074 917 463 138 803 882
034 335 210 246 039 608 108 700 693 954
753 211 053 012 224 795 532 117 021 369
139 938 786 375 188 736 895 072 364 277
790 841 767 428 213 273 550 097

40

284 105 411 615 691 292 585 810 378 162
030 236 061 429 339 276 416 259 417 905
592 188 564 321 647 569 667 063 829 122
536 060 519 482 560 786 824 230 878 101
575 546

41

769 031 748 969 516 137 336 287 026 432
352 197 308 513 843 054 357 209 318 861
234 803 713 787 654 507 332 857 388 162
753 182 027

42

782 361 060 513 688 733 435 956 931 128
220 035 662 290 474 370 393 981 132 094
702 426 957 982 515 820 919 810 656 078
287 166 328 791 627 273 598

LA GLOSA DEL DIA

Alquilando balcones

¿Se matarán? ¿Dejarán de matarse? Hay quien dice que los japoneses constituyen una condensación formidable y quien asegura que la patria de Wáshington es la más colosal de las invenciones. Para los admiradores del Japón — y es fama que el Japón los tiene a millares — sería cosa de coser y cantar la tarea de meter en un puño a los imperialistas de yanquilandia. El japón, para esa buena gente, es una legión de cien millones de bichitos oblicuos que no sienten el menor apego al propio pellejo y que son capaces de morir sonriendo por la gloria de su diminuto señor. "¡Hay que pensar en lo que los japoneses hicieron con el terrible oso blanco que un día avanzó sobre la Manchuria, al frente de una muchedumbre de campesinos armados! Los japoneses no tuvieron ni para desayunar con los rusos..." Y es, ante esas razones, que los que se creen conocedores de los Estados Unidos, se encogen de hombros diciendo que hay que ver lo que es todo aquello. "¡Es maravillosa la vitalidad de aquel pueblo!" De lo que resulta que la incógnita sigue en pie por defecto de razones irrebatibles. Se olvida la gran verdad de que una guerra es algo más que una prueba para artilleros y aviadores; que hay factores morales que no se contrapesan con todos los dineros del mundo y que hay fuerzas imponderables contra las cuales no se puede hacer otra cosa que abrir la boca en el colmo de la estupefacción. La lucha de dos pueblos es algo más que una operación de aritmética. Tanto más cuanto no suman ésto ni aquéllo... El que toma la iniciativa, el que tiene la gracia de convertirse en proa de combate, el que ante un revés se sonríe y sigue adelante, es el que gana en la mayoría de las guerras. Ya es sabido que la coraza es el elemento que lleva las de perder... Mas, no nos perdamos en consideraciones ociosas y lamentémonos de dos grandes tristezas que acaban de aparecer en el cielo de la cordialidad mundial. Los japoneses — he ahí una de las grandes tristezas — muéstranse demasiado agresivos bajo la sugestión de una agravio. Esa enemistad puede degenerar en una "pelotera" tremenda... Y es la segunda tristeza la que ya ha comenzado a diseñarse en el espíritu de la humanidad. ¿Protestan los japoneses? Albricias, pues, y preparémonos a ver una linda función. No es angustia lo que siente la humanidad, sino una curiosidad malsana que nos hace pensar en el indecente interés con que leíamos, allá por los primeros años de la última guerra, las barbaridades que nos telegrafiaban los corresponsales destacados en los cafetines de Francia. "Ayer — se nos decía — sucumbieron tantos miles de hombres, cayeron tantos obuses en la ciudad de París y se hundieron tantos transportes." Y la gente se distraía muchísimo, haciendo unas digestiones magníficas. El que más y el que menos asumía la actitdu del estulto vecino que se asoma al balcón cuando desuellan a un viandante. Una cosa muy triste... Que es lo que ahora estamos en la inminencia de saborear nuevamente.

Una biblioteca donde los libros tienen 40 hojas

El Club Correntino es una institución que fué fundada por algunos representantes de aquella colonia, bajo los mejores auspicios. Allí invocaron los oradores todas las glorias de la heroica provincia desde el sargento Cabral hasta San Martín, pasando por Verón de Astrada. Se fundó, también, una biblioteca, donde podían beber arte y ciencia los hijos de aquella tierra predilecta, sin que la instrucción que se les proporcionara costase más que una insignificante cuota mensual, que no hacía mella en ninguna bolsa. Este club, situado en la calle Uruguay 700, llenaba en una forma plausible su cometido, cuando he ahí que nuevos elementos llevados a su comisión directiva, pensaron en grandes e interesantes innovaciones. El club tiene una subvención otorgada por la comisión de bibliotecas, pero consideraron que los libros no dan lo suficiente para crecer de acuerdo con las grandezas de esta metrópoli y procedieron a su transformación. Desde entonces cuentan con 40 hojas y como en cada una hay una epístola, se llaman cartas. Los libros de 40 cartas producen una barbaridad y divierten lo que no está escrito, juegan a la "guitarrita", al "monte", al "treinta y cuarenta", y aquello es un prodigio de las "Mil y una noches". Tanto se distraen los concurrentes, que no echan de ver cómo se alivianann sus bolsillos hasta quedar vacíos. Es maravilloso. Funciona día y noche. Hay tantas combinaciones en esos libritos y novelas, o dramas tan sensacionales, que no alcanza el tiempo para saborearlas a todas. Y cuando algún ingenuo corerntino se acerca a pedir un libro de los vulgares, de esos que se leen regocijadamente, el bibliotecario vuelve la cara al auxiliar y le dice:

—De pa heí...

Y el auxiliar responde:

—Chê na hire.

—Tabué al poro.

Que es como si en castellano dijéramos:

—Este zonzo ladra a la luna...

Entretanto el ruido de fichas y de apuestas sigue imperturbable.

La prodigalidad mal encaminada de Rockefeller

Rockfeller, el seutpagenario feliz, ha donado un millón de dólares para la reconstrucción del techado de la catedral de Reims y la reparación de los frisos derruídos de los palacios de Versailles y Fontaneibleau.

La prodigalidad del millonario judío habrá sorprendido gratamente en los círculos cristianos. Pero la sinagoga no recogerá el gesto, sino como un grito destemplado en el silencio unánime de su recinto.

Rockefeller parece apartarse de Israel en los más altos años de su vida.

Sin embargo, no es este el único aspecto, ni es tampoco la faz interesante de su actividad. Sobre la tragedia espiritual íntima de Rockefeller, merece considerarse el extravío de sus sentimientos filantrópicos.

La gran herida de Francia son sus multitudes de ex combatientes inválidos. La guerra ha sido cruel para la República latina, más que por sus monumentos artísticos derrumbados, por el dolor y el sacrificio de sus hombres. El censo de víctimas de la guerra alcanza en Francia proporciones alarmantes y ello sirvió para escudar todas las depredaciones de M. Poincaré en el Ruhr. Los esfuerzos del pueblo francés se dirigen a aliviar la situación desesperada de aquellos pobres hijos suyos y de las familias de los caídos.

El heroico pueblo agita sus ensangrentados muñones y levanta un sordo clamor de angustia, ante la indiferencia incalificable de los ricos del mundo.

Rockfeller no ha creído necesario dar su millón de dólares a esa parte lastimada de la humanidad. Ha preferido captarse el aprecio de Roma y la sonrisa de los franceses afortunados.

La beneficencia es odiosa cuando aspira, como en este caso, a una consagración eterna y a una butaca de "palc scene' 'en el Paraíso. En el fondo ocúltase, visiblemente, un egoista cuanto estúpido propósito. Y sólo hácese acreedor a la blasfemia rotunda, bien dicha de los desgraciados.

El templo de Reims es un monuemnto gótico cuya reconstrucción podría realizarse dentro de miles de años, con la misma eficacia de hoy, sin que perdiese nada en el transcurso del tiempo. Al contrario, se prestar a ser ostentado como la cicatriz honrosa de la histórica agresión germana. Así lo dijo Rostand en un soneto hermoso. "Sólo ha logrado hacerla más inmortal, más bella— No parece la obra que mutila un salvaje"...

Los palacios de Versailles y Fontaneibleau están magníficos con sus frisos rotos... No hay por qué repararlos.

Visiblemente el gesto de Rockfeller, por faltarle humanidad resulta detestable.

El infortunio de un embajador

El embajador de Italia, enviado por Mussolini para predicar la buena nueva del fascismo en estas tierras de infieles o de semi creyentes, se ha llevado de las playas argentinas una pequeña mortificación.

Hombre feliz, todo y todos le han sonreído: los conacionales que veían en él a un super Dinale y a una verdadera encarnación del suprema "Duce", y los argentinos que hemos admirado su pera genuina, bien colgadita del mentón, así como la de Trotzky.

Pero al señor embajador lo ha mortificado mucho una cosa: la de que los diarios le arruinaran el apellido. Y el apellido, pardiez, es una cosa que todos apreciamos. Aquí hay legisladores argentinos que, verbigracia, en un banquete a bordo del "Italia", han brindado en honor de "Mussolino" (el famoso bandido de las Calabrias), en lugar de hacerlo en honor de Mussolini, que ni es bandido ni es calabrés.

Y bien: el señor Giurati ha sufrido, no mucho, pero sí lo bastante como para sentirse molesto, en presencia de la adulteración de su fácil y corriente apelativo. Unas veces "Jiurati", otras "Giuratti", después "Giurratti", "e vía discerrendo".

Nos consta que hubo hasta reclamaciones amistosas y que el cronista de "La Nación" prometió muy formalmente interceder ante sus colegas a fin de que pusieran fin al horrible asesinato.

La reclamación surtió pleno efecto, pues ayer "La Nación" en el suelto de despedida saluda al embajador "Giuriati"...

EL GOBIERNO DE MENDOZA HA CONSEGUIDO INTENSIFICAR EL ANALFABETISMO...

EL CUARENTA POR CIENTO DE LA POBLACION DE ESA PROVINCIA NO SABE LEER NI ESCRIBIR

El gobierno del joven Wáshington Lencinas está floreciendo bellamente. Todos los días tenemos ocasión de admirar una de esas exuberantes bellezas que crecen al sol en estos tiempos de nepotismo, en la "perla de Cuyo". Al fin, la excelencia del suelo no se establece únicamente por los frutos. Sabíamos, desde luego, que en Mendoza hay vides espléndidas y que nos vienen de allá vinillos tentadores y frutas muy sabrosas. De un tiempo a esta parte, como periodistas, venimos comprobando la producción de extraordinarias flores cuyos matices y delicado perfume nos han dado motivo para escribir varios artículos. Sólo que esas finas sonrisas con que las plantas nos saludan en la primavera, aparecen en el jardín lencinista en forma totalmente distinta. Adquieren allí unos colores y unas formas un tanto desconcertantes. No sabemos cómo describirlas. La pericia de un cronista se estrella a menudo contra el acantilado irreductible de la sorpresa. Hace días, por ejemplo, nos referíamos a la protesta que había levantado en el barrio viejo de Mendóza, la próxima apertura de numerosas casas de prostitución que desalojarán a otras tantas familias honestas y de arraigo en aquel paraje. Hoy debemos glosar un porcentaje que nos da ingenuamente la estadística: el cuarenta por ciento de la población mendocina es analfabeta. He ahí, si bien se advierte, dos bellas flores del jardín lencinista. Creemos que ahora el lector se dará por satisfecho y nos ahorrará mayores complicaciones. Juan Jacobo, en su "Emilio", aconseja que para enseñar se muestren siempre los objetos, porque dicen más que las palabras...

Un cuarenta por ciento de analfabetos es algo que debe preocupar forzosamente el ánimo de los gobernantes civilizados. Pero eso es decir algo. Gobernantes civilizados no se encuentran en todas partes, no obstante la opinión contraria del brioso y tierno gobernador de aquella tierra naturalmente pródiga en bienes de toda índole. Porque es muy posible que la civilización con su pesado librote bajo el brazo, no sea más que uno de los tantos prejuicios de que deben desprenderse los hombres superiores.

Al gobierno establecido en "la perla de Cuyo", puede convenirle que los habitantes no hayan sido iniciados en las artes profanas de las letras rudimentarias. Los libros han sido siempre elementos de perdición. Por algo el elogio bíblico alcanza a los pobres de espíritu que no pueden descifrar los signos misteriosos que ensombrecen la blancura del papel... Conviene, en general, que el súbdito, crea inocentemente en concepciones empíricas, que se extasíe en la contemplación de las estrellas llamándolas signos de Dios y que cante con ingenuidad encantadora los prados verdes y las pías ovejas, predilectas criaturas del Señor... Un súbdito así no entra a considerar, como se comprende, las obras de sus gobernantes. Todo lo acepta, porque su ánimo, naturalmente propenso a la bondad, no puede tener las oblicuas inclinaciones de los que han aprendido picardía en los libros de los sabios.

Wáshington Lencinas aparece de tal modo como el arquetipo del gobernante clásico en tierra argentina. El quiere gobernar en el silencio obsecuente de sus fieles y amados súbditos. Se contenta con que sean buenos. No les exige que sepan leer y escribir. Sabe que la cultura es planta venenosa que predispone el ánimo a mil locuras y ordena a sus jardineros que la desarraiguen como a la yerba mala allí donde pastan las suaves ovejitas que dirige con paternal diligencia por el prado deleitoso del presupuesto.

Por eso admiramos ahora la bella flor de un porcentaje. Hay en Mendoza un cuarenta por ciento de analfabetos. Algo es algo. Aún no se ha cumplido el programa íntegro del lencinismo. El día que en Mendoza haya un cien por cien de analfabetos, el lencinismo habrá cumplido totalmente su obra reparadora y "la perla de Cuyo" resplandecerá ante el mundo con su límpido oriente, sin mácula alguna...

Unos jóvenes argentinos en Barcelona quieren volver a la patria

Un grupo de jóvenes argentinos escriben a CRITICA, desde Barcelona, pidiendo que este diario se ocupe de hacer llegar al Congreso un voto en pro de la amnistía amplia. Se trata de ciudadanos argentinos que por una u otra causa no pudieron cumplir con las disposiciones de la ley que establece el servicio militar obligatorio.

Son mucho más de 50 argentinos que no pueden regresar a la patria, porque aquí los aguarda la prisión, y en cambio de ésta prefieren el destierro.

Por lo general, cuando se ha dejado de cumplir con el servicio militar obligatorio, es por causas ajenas a la voluntad, y ésto sucede a los que en el día del llamamiento se hallan ausentes y encuentran grandes dificultades para regresar. Son muy raros los que se atreven a burlar la ley estando en territorio argentino.

Por otra parte, la juventud de los veinte años gusta de su entrenamiento militar y se incorpora con gusto a las filas. No hay un objeto de rigidez absoluta.

Estos muchachos de Barcelona ansían reintegrarse a sus hogares y se han dirigido al Congreso solicitando la amnistía. Deben haber otros muchos en países extranjeros que esperan esta ley para volver. No debe desperdiciarse una oportunidad, que causa beneficio y ningún daño.

DESSERT DU JOUR:

Compota de piñas

Tres personas distintas y un solo Peludo verdadero.

Diego Luis Molinari.— Ya verán esos perros falaces de la cámara, quien es Callejas.

Berta.— Du tefudo en el cámara, mi tifino, fué dodo un éxido.

Monseñor Rómulo Carbia.— De entrada, no más, mi querido Diego Luis, te apuntaste un poroto. ¡El Altísimo está con nosotros, señora Berta!

Molinari.— Pude rematarlo a ese pobre mozo Sánchez Sorondo, ¡pero me dió lástima! ¡Es tan gato!...

Berta— ¡Pasura, pasura!

Molinari.— A Lisandro de la Torre lo dejaré como tachuela, y a ese mocito González Iramain, le taparé la boca a las primeras de cambio. ¡Tengo talento!

Berta— Pasdande alco más que mucho, mi desoro itolatrado.

Monseñor Carbia.— Tu clase y tu corazón, Diego Luis, no se discuten. Vas a la distancia, mi eminente amigo. Serás el Rico del bloque personalista. Y a propósito del hijo de Picacero y del mejoramiento de la raza caballar: ayer, fuí al hipódromo de Palermo, en compañía de tres "datistas", colegas míos en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras.

Berta.— ¿Acerdó? ¿Salió cananto?

Monseñor Carbia.— Llegué antes de correrse el clásico Güemes y... ¡papa para el presbítero!

Molinari. — ¿Qué potrillo ganó

Monseñor Carbia. — Punch.

Y el sofista Diego Luis se puso pálido.

Berta. — ¿Qué de basa, mi desoro?

Y el sucesor del Ocarina en la Cámara joven, se desmayó. Eter, friegas, amoníaco, aire, sinapismos, etc. Reaccionó a la larga.

Monseñor Carbia. — Qué mal rato nos ha hecho pasar, Diego Luis. No me explico tu desmayo.

Molinari. — Yo, sí, Rómulo. Al enterarme de que Punch había ganado el clásico Güemes, por asociación de ideas, recordé al punto a Albino Pugnalin, cuando en plena subcancillería, me tomó a golpes de puño. ¡Miserable!

Berta. — ¡Y cómo de buso, tifino! Barecías un petazo te bofe te carnicerio!

Molinari. — Pero ya me las pagará. En octubre de 1928, yo seré ministro de Relaciones Exteriores, y entonces... galleta para el miserable.

Monseñor Carbia. — Amén.

El año que viene será santo y... bueno

Ayer, día de la Ascención, el blando y quejumbroso Pío XI tuvo un gesto de suprema generosidad para con los felices mortales que alcancen a vivir las horas del venidero año de 1925.

El Sumo Pontífice, inspirado por Dios mismo, entrególe a monseñor Wilpert austero y mofletudo decano de los protonotarios apostólicos de Bula por la cual se proclama el año santo al de 1925, que ya se viene en viaje, ligerito no más.

Pío XI, si bien se muestra un tanto escéptico frente a los meses que corren, tiene el pálpito de que para el año próximo las cosas habrán de cambiar. Desde luego, — se lo ha confesado a monseñor Wilpert, — los herejes estarán de capa caída y los incrédulos serán muchos menos. Los clásicos bailes rusos, el tango y el shimmy, apenas si se recordarán como unas danzables desdichas que fueran en hora aciaga engendro de Satán. Todo será muy distinto en 1925, declarado año santo. No existirán las guerras entre los hombres. No habrá rayos satánicos. No habrá cabarets, encendidos, como los de ahora, por las voluptuosidades malsanas. No habrá opio, ni morfina, ni arroz con leche. No habrán cubistas ni niños memos. No habrán novelas de Martínez Zuviría, ni técnicos en escarabajos. No habrán odios ni bajas pasiones, ni polvos de la madre Celestina. No habrán numismáticos, ni filatélicos, ni quinieleros. Pleno de la diáfana luz de las dichas supremas estará el año santo de 1925.

Sud América triunfa

Desde hace muchos años nuestro gobierno y el de los países vecinos, hánse preocupado de enviar toda clase de delegaciones a Europa con el fin de que nos conozcan. Han recibido, asimismo, delegaciones de todo orden que trajeron, primordialmente, un objeto "práctico". El dinero gastado en propagandas, en fiestas, en conferencias, no fué capaz de levantar el velo. Se nos creía siempre países bárbaros en los que aun la pluma y el carcaj no habían desaparecido. ¡Se nos calumniaba!

Pero, he ahí que una pléyades de jóvenes deportistas hace sentir a fuerza de habilidad y corazón la potencia de esta raza sudamericana, su aptitud para la lucha, su resistencia y concepto del método.

El sport es, también, la consecuencia de una cultura. Comenzamos a demostrar que no somos países conquistables, sino conquistadores, en el más noble sentido de este vocablo.

El murmullo de nuestra inferioridad, que fué siempre aviesa propaganda en contra, se esfuma al tiempo que el fantasma de Europa, de Norte América, con sus desconcertantes destellos de perfección. Nuestras victorias, en una y otra parte, hablan con elocuencia harto satisfactoria.

Un team de footballistas uruguayos va marcando sus puntos en las canchas del viejo mundo; Torterolo, nuestro popular yockey gana dos formidables carreras; los jugadores de polo colocan en momento de angustia a los campeones del mundo; nuestros aviadores y voluntarios de la guerra, vuelven con grado de oficiales y con el pecho cubierto de condecoraciones; Firpo y Vicentini ponen en jaque el box, en Norte América y nuestros pugilistas enfrentan con éxito a los representantes de aquellas naciones.

Países todavía despoblados, sin la prueba de los siglos que pule las razas, sin el aprendizaje continuo, ni el archivo suficiente para cubrir los claros, demuestran, no obstante, dentro de ese enorme margen de la relatividad, su potencia y su fibra.

Sí. Lo han dicho algunos avanzados escritores. Hacia aquí camina el espíritu del mundo.

La técnica europea nos parecía hasta hace poco algo fantástico e inimitable. Teníamos verdadero horror cuando tratábamos de equipararla. La leyenda de Santos Vega vencido por el diablo que simboliza a Europea se nos había metido en la médula. Y el viejo mundo renguea, sin embargo. Renguea desde hace tiempo, como cualquier enfermo de arterioesclerosis, agravado después de la guerra.

Nuestros ajedrecistas también van a demostrar que en las lides de la inteligencia podremos competir con ventaja. Una vez el campeón Villegas hizo fumar todo un enorme habano al Dr. Lasker, antes de responder a una de sus jugadas. Y en el team argentino hay verdaderas mentalidades de ese juego.

Tenemos la sensación de que, después de la prueba, estos pueblos nuevos sentirán que pueden ser por sí mismos, sin valerse de incitaciones serviles, ni rendirse a explotaciones en nombre de mentalidades superiores, que hoy se ponen muy en duda...

Héctor Baghino

El hogar de Alberto Baghino, nuestro estimado compañero de tareas, ha sido afectado en sus más caros sentimientos, por la desgraciada muerte del joven Héctor.

El infortunio hace trizas de la felicidad de un hogar; el irreparable daño templa los espíritus se vuelca un óleo de serena tristeza sobre los corazones. Nosotros nos hacemos partícipes del dolor de nuestro amigo, pero, sin añadir las frases de circunstancia, le aconsejamos la resignación que es la virtud de los buenos.

Héctor Baghino muere aún en la adolescencia, a los 18 años de edad, víctima de manos alevosas.

Sean estas líneas, para su acongojado hermano, el testimonio de que no se halla solo en su pena.

Los restos del malogrado joven Héctor Gaghino serán inhumados en la tarde de hoy, a las 16, en el cementerio de Avellaneda.

¡LA COSA ESTA QUE ARDE!...

(A raíz de la renuncia del ministro Rothe, y de los sucesos políticos, han sido acuarteladas las tropas, temiéndose un movimiento revolucionario). De los diarios.



JUAN PUEBLO — ¡Saque la "ollita" del fuego, mire que va a reventar con la "otra"!...
LA VIEJA INTRIGANTE — ¡No tenga temores, que es de buen "barro"!...

Carreras: Todos los hipódromos

LAS PRUEBAS CLASICAS DE AYER

CONSAGRACION DE UNA POTRANCA DE PORVENIR

¿Punch será mejor que Rienzi? — Un clásico accidentado y un final emocionante, en el que le faltó rigor al jockey del favorito

El fatal contratiempo acaecido en el premio Güemes, marcó la nota ingrata de la reunión de ayer, que se complementó con la rodada de Préstamo en la prueba final, causándole lesiones de importancia a su piloto Jesús Bastías, que sufrió la fractura del brazo izquierdo, al ser pisado por Barefoot.

En el clásico 25 de Mayo, Adela confirmó con su fácil triunfo, el elevado concepto que sobre su porvenir se le augurara, luego de su auspicioso estreno y sus sobresalientes ensayos en privado.

La victoria obtenida por la hija de Craganour no ha podido ser más convincente ni más rotunda. Se ha impuesto como sólo lo hacen los buenos, los animales de calidad, haciéndose su propio juego y cubriendo la distancia de extremo a extremo con tren severo y sostenido, anulando desde la partida a sus rivales, que pretendieron seguirla en el camino hacia el triunfo.

Si de antemano se la consideraba imbatible, ayer, ante su magnífica forma, se afirmó más la convicción de que nada tenían que hacer las restantes competidoras, como no fuera escoltarla en la meta, aunque no se supuso nunca, le fuera tan fácil el conseguilo, ni con tan impresionante pujanza, que hace de la defensora del stud El Tejado, una digna como temible adversaria de los buenos potrillos.

El excelente tiempo que ha empleado, con una soltura y elasticidad tal en su acción, la colocan entre los mejores productos de la actual generación.

Fuerte y bien construída, potranca con un poderoso tren posterior, no será, seguramente, un obstáculo para el futuro, el aumento de las distancias, más cuando corre por sus venas sangre de stayer por la línea materna, que en la generalidad es la que da el fondo.

Anatema, que se clasificó segunda, ha demostrado notorios progresos y su performance no puede ser más discreta, a pesar de haber sido batida holgadamente, lo mismo que ella lo hiciera al resto de las concurrentes.

Llegada la hora de disputarse el clásico Güemes, comenzaron a ocurrir cosas raras, que hicieron presumir la ocurrencia de algo inesperado, de algo anormal. Flotaba en el ambiente un hálito de inquietud. La tensión nerviosa, la angustia de aquél que espera atemorizado que le ocurran cosas desagradables, alcanzó desde la masa popular, hasta los dirigentes de los movimientos del turf en los días de carreras.

Se cerraron las ventanilals expendedoras de boletas, mucho antes que de costumbre, dejando a más de la mitad del público sin poder jugar, como lo acusó la cotización final que dió por totales, la suma que se le hubiera jugado a uno solo de los competidores.

Sonó la campana para largarse la carrera, cuando recién volvían los potrillos del paseo preliminar, ante la estupefacción del público que hizo una ruidosa protesta, y de los jockeys que intervenían en la clásica carrera, que corrían atolondrados en busca de sus respectivas cabalgaduras, para tener en seguida que salir a medio correr hacia el punto de partida, a gran distancia, por cierto, del paddock, lo que puso a los animales sobre sí, dificultando la largada por la nerviosidad que les causaran todos esos movimientos precipitados a los que de costumbre suelen ser ajenos.

La demora se acentuó más, porque El Mudo se negaba a partir, rompiendo una vez las cintas, hasta que consiguió con grandes dificultades, aprovechar el starter un momento propicio y lanzarlos en carrera.

Ya con todos estos prolegómenos, la incertidumbre se extendió a los jockeys, que en los primeros metros de la carrera se mostraron indecisos, hasta que Pelletier se lanzó a la descubierta con Selim, imprimiendo un tren suave y obligando a recoger sobre el freno a los demás competidores, que, como el suyo, pedían rienda visiblemente, deseosos de correr.

Es así como recorrieron la primera etapa y enfilaron la recta agrupados, siempre con el hijo de Mojinete en la vanguardia, esperándose los pilotos unos a otros, sin animarse ninguno a tomar la iniciativa del ataque.

De pronto se vió a Selim tirarse violentamente contra la empalizada y al chocar contra ésta, lanzarlo a Pelletier por el aire, a la segunda pista.

Punch, que venía casi a su costado, siguió su carrera sin tropiezos, no así Rienzi, que corría detrás de Selim, que saltó por encima en el preciso momento que éste caía en tierra, ocupando de inmediato el claro que dejaba el pupilo del stud Ayacucho para continuar corriendo, tendido a fondo y exigido por su jockey para presentarle lucha a Punch, que en ese instante ocupaba la vanguardia.

Frente al palco oficial, el hijo de Diamond Jubilee le daba caza al de Le Temps y lo dominaba por un pescuezo largo, pareciendo ya la victoria definida a su favor.

Entre tanto, allá lejos, quedaba El Mudo en mitad de la pista con una mano en el aire, con fractura al parecer, por haberse llevado por delante a Selim en el preciso instante que éste se incorporaba, dando lugar, a que se tuviera que desmontar su jockey Canal, que llegó caminando hasta el pesaje, llamado por los comisarios para declarar cómo había ocurrido el accidente.

Faltaban sólo cien metros para el disco, y ya Punch reaccionando, lo volvía a presentar lucha a Rienzi, del que no supo sacar todo el partido posible su jockey, perdiendo una carrera ganada ya, por media cabeza, sobre la misma meta.

No cabe duda alguna, que debe haber influído poderosamente en ese final la rodada de Selim, y que tanto pueden haberse assutado piloto como cabalgadura, aparte de las ventajas que ha tenido Punch al no sufrir ninguna molestia, ni entorpecido su acción ningún obstáculo, pero asimismo no hubo en el final, ni la energía ni la suficiencia de un verdadero jockey en el jinete de Rienzi, para defender las posiciones conquistadas, como tampoco tuvo coraje para salir airoso de esa lucha el desgarbado hijo de Diamond Jubilee, como todos los de su origen, que nunca se distinguieron como guapos.

Punch ha producido una performance magnífica, pues ha venido en los puestos de peligro desde la largada y ha conseguido rehacerse en el momento decisivo, conquistando el triunfo palmo a palmo.

Como anormal, el resultado no lo puede ser más, no porque consideremos fuera de lugar la victoria de Punch, sino por los serios inconvenientes ocurridos.

Habrá que esperar un nuevo encuentro para poder colocar a cada uno de los que ayer corrieron en su verdadero plano.

Lo sensible, es la desaparición de Selim, muerto a raíz del accidente, por lo mucho que se esperaba de él y las manifestaciones de su piloto, que expresó que traía la carrera ganada cuando tuvo la mala ocurrencia Selim de darse contra los palos, tal vez por la misma facilidad con que venía corriendo, completamente contenido, esperando Pelletier el instante de hacerlo desplegar todos sus medios sin peligro alguno de malograrla con disparadas prematuras.

Pequeña estadística

Jockeys

R. Pelletier	21	carreras
M. Acosta	20	„
I. Leguisamo	19	„
E. Ruiz	15	„
J. Carrido	14	„
F. Arcuri	13	„
J. Canals	12	„
E. Lema	9	„
R. V. Lanatti	8	„
J. Vecino	8	„
M. de Biassi	7	„
R. Peña	7	„
E. Orduna	5	„
J. Riero	5	„
E. Canessa	4	„
A. Quinteros	4	„
M. Altamiranda	3	„
G. Ardouin	3	„
A. Lallana	3	„
S. Pintado	3	„

Cuidadores

N. Moreno	20	carreras
T. Míguez	12	„
B. Roncales	11	„
R. E. Rodríguez	9	„
F. Lemos	9	„
F. Maschio	8	„
N. Berazategui	7	„
I. Trescazes	7	„
D. Cardoso	6	„
V. Fernández	6	„
V. Pérez	6	„
P. Baquero	4	„
J. Bentancur	4	„
J. Insúa	4	„
E. Maver	4	„
R. Aquino	4	„
G. Larrosa	4	„
E. López	4	„
E. Ruiz	4	„
G. Almeyra	3	„
M. Acosta	3	„
A. Caimi	3	„
A. Elnen	3	„
C. Fenucci	3	„
J. Hernández	3	„
M. de los Santos	3	„

Caballos

Sierra Leona	5	carreras	$ 46.445
Capablanca	3	„	„ 31.000
Cartucho	4	„	„ 20.909
Rey de Roma	5	„	„ 29.209
Habilila	5	„	„ 28.950
Tangage	2	„	„ 26.000
Doria	4	„	„ 23.400
Copiapó	3	„	„ 21.300
Sensitivo	4	„	„ 19.600
Brincador	3	„	„ 18.000
Tamarisco	3	„	„ 17.800
Tapial	3	„	„ 17.700
Timba	3	„	„ 17.700
Tanner	2	„	„ 16.500
Barbijo	3	„	„ 15.900
Punch	2	„	„ 15.900
Polvorín	3	„	„ 15.600
Engreída	2	„	„ 15.250
Hijo Mío	1	„	„ 15.000
Solito	3	„	„ 15.000

IMPRESIONES DE LA REUNION EFECTUADA AYER

La cátedra triunfa en cuatro pruebas. – Roi de Trefle y Hablantín se incorporan con éxito a los handicaps. – El jockey uruguayo B. Gómez gana su segunda carrera en Palermo.–Los jockeys Pelletier y Acosta dan "doblete". – El entraineur Maschio, a su vez, presenta dos pupilos ganadores

El programa en la mano, unos pesos de lastre — pocos o muchos — y al hipódromo. Antes de la primera carrera ningún catedrático se cambia por Rostchild... Después se es más modesto.

Ese esbozo de impresión preliminar que hemos citado pertenece al día de ayer, en las primeras horas de la tarde, y es el que corresponde y corresponderá a todas las reuniones habidas y por haber.

Con el mismo entusiasmo que se dice allá, en la madre patria, "¡a los toros!, se dice en esta tierra de Firpo y Botafogo — deportivamente hablando — "¡a las carreras!" y, con el mismo ceño nuestro, se repite: "¡de las carreras!..."

—Attaché, que no puede perder, desquitará la entrada — se dijeron muchos. — Y Attaché perdió, con lo cual la entrada valía el doble... Y perdieron tantas "fijas" después... Sin embargo, la tragedia no fué para todos.

LOS DE GORRA COLORADA COBRARON

El hijo de Gay Simón, que mereciera nuestras simpatías en la pasada reunión, se portó ayer, recién, como cuadraba a sus ensayos.

Siguió fácilmente el tren de Veneciano y ya en la mitad del derecho dominaba a su antojo la carrera.

Así, mientras el entraineur Vizcay quebraba la "guigne" y sus partidarios lo felicitaban, los apostadores de Attaché miraron el humo de sus ilusiones.

¿Que por qué perdió Attaché? Por correr muy atrás. El hijo de Saint Wolf venía penúltimo y de allí al puntero había mucha distancia...

Otra vez será, lo cual, sin duda, es un consuelo.

A Sandokan se le dió "entrada", mucha entrada"; se le facilitó el camino, pero encontró un escollo en forma de Gorra Colorada.

QUE MALA SUERTE, ¿NO?

Eclat, a todo esto, no figuró. Y tanto esperar, don Pepe, para "bañarse" con este frío? Hubiera esperado el mes de enero siquiera.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Popea en forma fácil abandonó su modesta categoría. Estos Perrier son una luz corriendo en la recta. Así, extenderse en consideraciones sobre su porvenir es aventurado. El hermano mayor de Popea, un tal Pandour, obtuvo su primera victoria en el debut y en forma tan fácil como esta pupila de Vicente Pérez. Después... mejor es no recordarlo.

La Foudre ocupó el segundo lugar para sorpresa de los suyos. No estaba preparada para tanto y, sin embargo... casi les da una satisfacción record.

Se recomienda por sus cabales para la próxima.

Zancadilla circuló como "fija" en los preliminares de la carrera. Y, como es natural, se cotizó favorita. Mandó la parada un rato; hizo concebir esperanzas, más ¡oh, ilusiones efímeras!, se entregó sin lucha.

Tolita cuarta. Su largada no fué favorable. Así lo confesó el chico Peña.

A nuestro juicio es otra de las Botafogo que ha resultado un "camelo".

Giraldina corrió bien un ratito. ¿Habrá aprendido el camino? Tal vez...

Lyrique mal. Es lástima, un pedigree tan real desacreditado.

Puede ser que las demás ganen en Palermo; puede ser, pero falta...

SONIDO, POR FIN

Le tocó el turno a Sonido y correspondió a Naciano la satisfacción de confiarle a Gómez una fija para su lucimiento.

Muchos quisieron ayudar al jockey de Sisley y, como siempre, en estas contiendas, Naciano resultó triunfante.

Gómez llegó aplilado como un gran látigo; llegó sereno; llegó convertido en un maestro. Es el caso que cuando se tiene caballo todos son jockeys.

Por lo pronto, para Gómez esta victoria puede ser la iniciación de una buena época.

Nikablar debutó con honor y el augurio; por lo tanto, es excelente. Su primera está en puerta.

Frangollo hizo lo que puede hacer un "roncador". Corrió bien hasta donde hubo que apretar; allí, sus resortes se aflojaron...

Paltoquet cuarto otra vez. Su regularidad merece un pergamino, que puede servirle de presentación en Montevideo...

Mihura no fué tan fiero como lo pintábamos. ¿Nos habremos equivocado? No; nos consta que largó mal y se negó a correr.

Hechicero corrió bien hasta las populares. Como la cosa no era hasta allí, sus partidarios se habrán conformado con la esperanza de desquitarse. Nosotros también.

Cachalote, en ésta aprendió a correr. En otra, más canchero, ¡guay de sus contrarios!

Lábaro no repite más su primera performance.

Bogey necesita más distancia. (Somos tolerantes).

Los demás, o sea, Talón Blanco, Ben Alí, Bel Amí, lo que necesitan son más boletos.

MARQUISE EN EL HANDICAP DE YEGUAS

La hija de Le Samaritain venía corriendo con mala suerte unas veces y con peor "dirección" otras. Ayer le correspondieron a su favor esos dos factores y el resultado es conocido.

Diremos, a propósito de su cuidador, que el público de las populares le dedicó una "entusiasta" felicitación a su paso por las tribunas con Colosa.

Calabria llevó en el final una carga que dejó a la cátedra en suspenso.

Su piloto aseguraba después, que si Reina no le cierra el paso en el codo, primero ella.

Bueno es saberlo para otra oportunidad.

Reina repitió su corrida, que ya es bastante. Los 6 kilos que dispensaba a Marquise y los 7 a Calabria provocaron su derrota. La calidad que se le atribuía no es tanta como para compensar esa ventaja.

ROI DE TREFLE REPITE

Contra esta serie de lógicas fallidas la victoria de Roi de Trefle tiene un significado halagüeño para la cátedra. Todas no han de ser derrotas. El hijo de Saint Emilion ha entrado en una época de evolución favorable que le depara más de una victoria en esta clase de pruebas.

Maschio, su cuidador, retiraba con éste dos ganadores de la balanza. Sus acciones están en franco repunte.

Almirante, segundo. Otro que repite; **El Regente** peleó como un león por el tercer puesto con **Bariloche**. Aunque puede parecer que no había necesidad de tanto el reglamento lo exige.

Nos extrañó ver finalizar tan lejos a Pardon. ¿Qué es eso, don Vicente?

HABLANTIN RESPONDE A SU CORRIDA

El reloj ha recuperado sus prestigios. Registró para Hablantín una corrida formidable y la "fija" del hijo de Vadarkblar se hizo.

Acosta, su piloto, lo condujo con un tino encomiable. Dejó que Condena y Nervo hicieran el "gasto" para seguir desde el tercer puesto la carrera.

En la mitad de la recta, magüer los esfuerzos de Copiapó e Insurrecto, sus pocos kilos lo impusieron.

Acosta con esta victoria completaba un "doblete" y digamos en su honor que visitó en todas las pruebas que intervino la balanza: tercero con Zancadilla; segundo con Nikblar; cuarto con Dinazarda; segundo con Anatema y estos dos primeros inmediatos de Roi de Trefle y Hablantín.

Copiapó había sido "preparado" en la anterior para que conociera la distancia y la mano de su piloto. Bueno, a pesar del buen tino que demostró éste, los kilos que dispensaba a Hablantín le pesaron. Y a estas horas a ellos también les pesan...

Insurrecto volvió a ser tercero. En honor de su ecurie, siempre a cubierto. El hijo de San Jorge en esa escala de peso no puede hacer más.

Condena extrañó la distancia. Esto es lo que se nos ocurre después de recordar su corrida y comprobar su defección. La hija de Saint Wolf parecía dispuesta a correr mejor; pero la persecución de Nervo, que en una milla no hubiera afectado sus energías, la derrotó materialmente a la altura de los 1000 metros.

A propósito de **Nervo** diremos que nos sedujo su carrera. El piloto que lo dirigía hizo lo posible por llevarlo segundo; después, imposibilitado para contenerlo lo dejó correr a voluntad y, naturalmente, el hijo de Nero se agotó antes de tiempo con tanta mortificación.

Poderosa, cuarta. Deben ser estas carreras de la hija de Charming su despedida da Palermo. Está linda, lindísima, para un Tiny o para un Larrea. ¿No, Bartolito?

UN JUEZ DE RAYA QUE DEBE NOMBRARSE A LA BREVEDAD POSIBLE

Reuniráse la comisión de carreras para proceder al nombramiento de un nuevo juez de raya, que no es tal nuevo, desde que le corresponde por derecho, por haber sido segundo del señor García por espacio de cerca de quince años, y luego haberlo reemplazado a éste otros varios, con entera satisfacción y complacencia por parte del público, por la ecuanimidad y justeza de sus fallos, que jamás dieron la nota curiosa de colocarse en el marcador animales que no llegaban a la raya, por haber sufrido algún serio accidente.

Ayer fué El Mudo, que se hizo figurar tercero y anteriormente Santa Cecilia que se la colocó cuarta, fuera de un montón de errores, que buenamente se han tolerado, por falta de idoneidad para un cargo que lo hace, ante todo, la práctica.

Es impostergable que se produzca el nombramiento, más cuando se trata de que vuelva a la casilla alguien que no debió salir de ella.

PRESTAMO FUS SACRIFICADO AYER DESPUES DE LA RODADA

Fué tan grave el accidente ocurrido al hijo de Don Dinero, que ha sido menester sacrificarlo, por ser incurable la fractura que se produjo en su remo anterior izquierdo, según el diagnóstico de la Escuela de Hipología.

HISTORIA DE UN CRONOMETRO DE CARRERAS

Soy una obra maestra de la relojería suiza. Me construyeron allá en un lejano valle, entre cincuenta obreros hábiles y pacientes que, mientras ordenaban la estricta precisión de mis piezas, entonaban bárbaras canciones que nunca pude aprender. En cambio, apenas importado a este hermoso país, comencé a darme cuenta exacta de las palabras oídas. ¡Lengua fácil la porteña! Cada vez que el vendedor me sacaba de mi estuche, se enternecía mirándome amorosamente y repitiendo: ¡qué papa! Era carrerista el vendedor. Por desgracia, cada vez oía yo decir a los clientes: ¡Caro, muy caro!

Por fin un día cayó al negocio un hombre pequeño, flaco, de cara arrugada, quien, al verme no pudo menos que soltar una exclamación, la de siempre, pero reforzada. ¡San dié, qué



papirusa! Y cuando supo el precio no hizo como los otros. Me adquirió. Desde entonces fuí el inseparable compañero de aquel hombre, el consejero de todos sus actos, la balanza reguladora de sus visitas al banco, y el causante de sus más grandes alegría. ¡Zorro vivo aquel reo! Mi puesto acostumbrado era en el bolsillo izquierdo del chaleco, sobre su corazón, y nunca marchó tan rítmicamente mi máquina como aquel corazón sereno, imperturbable, calmo hasta en los momentos más álgidos de su vida. ¡Parecía de corcho aquel hombre!

Por la mañana, muy temprano, levantábase y vestíase mi dueño, felinamente, sin hacer ruido; salía al patio del stud y miraba un rató el cielo. Cileaba unos minutos tomando mate y luego de pillar un copetín de caña, traída de su tierra, agarraba para la cancha, a la cual había ya despachado sus caballos. Entonces me sacaba, dándome un golpe de manga para bruñir mis tapas, y me decía por lo bajo: Ahora, viejo, hay que laburarla pa vintenear el domingo. Nunca pude saber qué era eso de vintenear, aunque el verbo me suena a cobre. Mi dueño no trabajaba conmigo a juego limpio: escondido en su mano izquierda, y ésta en el bolsillo, apretaba una y otra vez haciéndose el paparulo: después de cada trabajo, sacaba la zurda del bolsillo y hacía como que se rascase la larga nariz, echándome de paso la lanceta de sus miradas. ¡Tiburón el trompa!

Por años y años hicimos este trabajito subterráneo, sin que nadie nos manyara el tiempo: la vinteneada crecía, la cuenta del banco también y mi propietario, gracias a mis informes, llegó a ser un hombre rico y considerado. Sus opiniones respetábanse, sus raras palabras oíanse como el evangelio, y cuando él decía: Hay que jugarse, la gente set iba derecho, derecho a ganador. Pero no siempre soltaba él la sin hueso batiendo el justo, como es fd. De diez veces, ocho envenenaba la fuente de su información con datos equivocados.

—¿Cuánto le sacaste al colorado, che? — le decían los amigos.

—Cuarenta y dos.

—¡Ufa!

En realidad, él no mentía más que a medias, porque mi aguja marcaba 40 2|5 para la partida del tal colorado, y él, la arreglaba de modo que, al hablar ligero, se entendiese 42. ¿Era o no diablo mi dueño?

Después, cuando nos quedábamos solos, él se reía como un loco y me chamuyaba bajito:

—Chá que son papanatas... ¡mire si les voy a cantar el punto sin que me den el rabón!

Término éste cuyo significado tampoco pude entender en la vida.

El único in[illegible]nte digno de mención ocurrido en los últimos años, fué éste, que menciono a título de recuerdo ingrato. Como dije, mi dueño relojeaba a todo bicho que caminase por la pista, fuese de su marca o no, cosa ésta que traía revuelto el avispero de más de cuatro colegas suyos, quienes ponían el grito en el cielo y se quejaban a un señor gordo y grande de apelativo Casella.

—Vea que el desollador nos está sacando el cuero a todos...

—Vea, ingeniero, que esto no puede seguir así...

A lo cual el aludido respondía calmosamente:

—¡Quéjense, pues, caracho!

—Y eso es lo que hacemos, amigo.

—Y entonces, ¿pa qué protestan?

No era muy convincente el razonamiento, no, y tan no lo era que un día, un compositor morocho y retacón, a quien llamaban con varios motes muy bonitos, dijo en plena cancha que él iba a arreglar eso, y vean cómo lo arregló. Estaba mi patrón muy ocupado cachándole el apronte a un caballo del cabrero referido, y éste se le arrimó y le dijo:

—¿Por qué no la relojea a su agüela?

—Se me ha muerto, amigo — respondió mi jefe.

—¿Amigo?... ¡De los chanchos salen los tocinos!

—Saldrán — repuso él, conciliador.

—Y usted saldrá también, como de un baile, si me sigue espiando los trabajos.

—¿Qué trabajos?

—¿Qué trabajo? ¡Qué trabajo me está dando pa no hacer un escarmiento, velay! Y ya nomás se deja de ponerle el termómetro a mis tungos o le voy a hacer saltar el cor[illegible] por la...

Después de esto, metimos violín en bolsa por algún tiempo, el cual empleé en hacer mi composición de lugar. Mirá, viejo, — me dije — si el patrón sigue cuatreriando en la pista, él va a tener un disgusto y vos un desperfecto: hacete el reloj rengo y tirate a muerto en las partidas. Así lo hice, y hace poco, cuando mi patrón fué a usarme con un potrillo suyo que debutaba, me dormí en dos segundos y lo hice sonar al del vinteneo. Pero él no es ni medio otario: en cuanto se dió cuenta de mi piernada me llevó a un ruso de 25 de Mayo (entre Viamonte y Tucumán) y me largó por mitad de precio. Al despedirse me dijo: ¡Anda a jeder a otro lao!

Y aquí estoy: si alguno tiene necesidad de un tacho bueno sin grupo, decente y bien educado, que pase por casa, no crean que me hago el ancho porque soy suizo: ni el ancho ni el... otro lado.

Last Reason.

Noticiario del Box

Mañana pelearán en L'Aiglon Mazzoni y Hevia

EL COMBATE DE MAÑANA ENTRE MAZZONI Y HEVIA DEBE RESULTAR INTERESANTE

Ambos adversarios buscarán en él la ocasión de rehabilitarse de sus últimas derrotas

Ayer pusieron fin a su entrenamiento los profesionales de peso welter Alberto Mazzoni y Abelardo Hevia, que mañana deben medirse en el ring del National Sporting Club.

Ha de resultar sin duda este encuentro de interés por el equilibrio que existe entre la fuerza de los adversarios. El chileno Hevia ha sido desafortunado en su actual campaña en Buenos Aires. Sus encuentros con Ostuni, Walls y Farrell resultaron tres derrotas para él. No puede considerarse, sin embargo, disminuído por ello el valer pugilístico de Hevia pues los tres hombres que triunfaron sobre él, pueden ser considerados los más fuertes en su categoría de cuantos se encuentran actualmente entre nosotros.

En el combate de mañana, la actuación de Hevia podría ser otra. Sin embargo el adversario que lo enfrentará, es un hombre de grandes condiciones, a quien se le puede augurar un puesto de primera fila entre los boxeadores argentinos de su peso.

Hasta ahora, la actuación de Alberto Mazzoni, como profesional, ha sido como la de Hevia, poco afortunada, ya que no es posible decir mala. En sus dos últimas peleas, la primera de ellas con el uruguayo Julio César Fernández, y la última con el chileno Víctor Contreras, fué vencido, pero en una forma honrosa, que dejó excelente impresión entre los que lo vieron combatir. En uno y otro match, Mazzoni perdió en gran parte por faltarle aún el "dominio del ring" que sólo los combates pueden dar.

Indeciso, frente a Fernández, sólo se decidió a pelear violentamente, tal como le convenía para destruir la gran defensa de aquel gran "bloqueador" y evitar las rápidas izquierdas constantes del mismo, logrando así en los dos últimos rounds una ventaja neta que tal vez hubiera podido obtener en los primeros imprimiendo a la lucha la misma violencia que puso al final.

Cuando peleó con Contreras, se pudo notar en Mazzoni la misma inseguridad. Fué a pelear sin decidirse por ninguna táctica definida y perdiendo por completo la serenidad, cuando la cabeza del contrario le abrió un herida sobre la ceja.

Con una izquierda veloz, como la que tiene y un golpe de derecha, de knock-out, Mazzoni debe pelear con decisión y confianza en su fuerza. Tiene por otra parte, una buena escuela y un rápido juego de piernas. Con esas condiciones debe boxear y pelear al mismo tiempo sin temores.

De cualquier manera, el match de mañana debe resultar un buen combate, sobre todo porque los adversarios quieren encontrar en él, la ocasión de rehabilitarse de sus últimas derrotas.

Postergóse el festival del Luna Park

Se realizará el domingo por la tarde

El festival de aficionados que debía realizarse ayer de tarde en el Luna Park, tuvo que ser postergado hasta el domingo próximo. Uno de los aficionados que debía tomar parte en el match final de la fiesta, Juan Carlos Guiñazú, se lastimó una muñeca y se vió por ello imposibilitado de realizar su encuentro con Schoeder.

Como era ese el principal número de la fiesta, ésta fué suspendida, resolviéndose realizarla, como dijimos, el próximo domingo.

Venerando Gómez desafía a todos los pesos plumas

Desde Paraná envía un desafío Venerando Gómez a todos los pesos pluma y a Filiberto Mery (chileno), Paul Gay, Luis Rayo y Alejandro Couto.

Contestar a CRITICA.

Carlos Castañares desafía a todos los pesos livianos

El profesional Carlos Castañares desafía a todos los profesionales de peso liviano, especialmente a Luis Rayo, Paul Gay, Leonardo de La Fuente y Spíndola.

Contestar por intermedio de CRITICA.

El match de Paul Hams y Leo Kapp fué postergado

Se realizará en fecha próxima

El encuentro que debían realizar mañana en el Luna Park los pugilistas extranjeros de peso pesado Paul Hams, francés, y Leo Kapp, alemán, que se hallan en Buenos Aires desde hace varias semanas, ha sido postergado para una nueva fecha, que todavía no ha sido fijada.

Con este combate, los dos profesionales se presentarán por primera vez ante nuestro público.

Antonio Demarco desafía a todos los profesionales de su categoría

El conocido boxeador de peso gallo, que tan buena pelea hiciera con "la maravilla francesa" Kid Francis, en el River Plate; hace un tiempo está en "relache". Y como el chico es entusiasta por el boxeo y se encuentra bien entrenado, desafía a todos los profesionales de su categoría.

Contestar a CRITICA.

Aceptan desafíos

José Ramos acepta los desafíos de T. Noblea. Muñiz 352.

Domingo Sierra desafía al campeón del Púgil Brabof, de peso microbio, Contestar a B. Mitre 4879.

REMEMBRANZAS PUGILISTICAS

TRAGICO FIN DE STANLEY KETCHEL

Boxeadores que en otro tiempo fueron famosos emplean ahora sus energías en las más variadas actividades

Jim Corbett, ex campeón mundial siempre joven, se dedica al teatro. En estos últimos días se presentó en una obra teatral titulada "La sociedad se derrumba". Se trata de una hilarante comedia, en la que interviene un coro femenino estupendo.

Corbett representa un papel regocijante de galán rico y entrado en años; el ex campeón está encantado con la nueva obrita que le permite alternar con unas girls despampanantes.

Owen Ziegler, boxeador de peso liviano que intervino en más de 150 peleas, y que inició su carrera en 1885, vive tranquilo en Filadelfia. Tiene los cabellos blancos y es de edad avanzada pero aún se conserva sano y fuerte.



Jim Corbett, quien a pesar de sus años, está siempre joven

Stanton Abbet, quien tuvo sus días de fama se dedica en su ancianidad a cuidar las hortalizas y plantas de su finca rústica.

Abbe Attell regentea una gran zapatería en la que tiene parte como socio principal; la lujosa zapatería es una de las más conocidas en Broodway y se distingue por su boato y magnificencia.

Bobby Barrett, el campeón de Filadelfia, es víctima del reumatismo y se está reponiendo en el Far West.

Jimmy Barry, el campeón menos pesado de todos los tiempos (49 kilos), vive tranquilo en Chicago y todavía se permite el lujo de asistir en primera fila de ring-side a todos los matches.

Poe Bernstein habita en Nueva York y es muy aficionado a las carreras de caballos. Actúa como referee en matches importantes.

Kid Broad reside en Holliwood (California) dedicando sus actividades al cinematógrafo.

Se dice que Kid Broad es un gran artista.

Dick Burge, el campeón de peso liviano inglés, murió en Londres en 1918.

Tommy Burns, actúa como manager de un hotel en New Castle.

Mike Donovan, "el gran viejo del ring" que fué durante muchos años profesor del mejor club neoyorquino, el Atletic Club, y que enseñó el boxeo a muchas personalidades norteamericanas entre las que se cuentan Roosevelt, padre e hijo, murió en 1918 víctima de una bronco - neumonía fulminante.

George Dawson, el campeón lightweigt australiano que hizo un match draw de 50 rounds con Dick Burge en el año 1890, todavía es profesor de box en Chicago.

Leach Cross tiene una clientela escogida entre los boxeadores. Después de abandonar el ring se graduó como cirujano dentista.

Jim Coffey es cabo de la policía irlandesa en Dublin.

Jack Clifford que dos veces peleó con Battling Nelson, está obteniendo un gran éxito como bailarín en el Airondacks.

Tom Chandler que cuenta actualmente con 66 años de edad, hizo una exhibición de 4 rounds en el mes de marzo último, en Snt. Paul con Jim Delaeny.

Johnny Clarck que perdió su título de campeón de peso liviano con Arthur Chambers en una pelea que duró 136 rounds, murió en Filadelfia en un hospital, el 9 de abril de 1923.

Jimmy Carrol, es actualmente abogado del Estado en San Francisco de California.

Jim Flinn que antes que boxeador fué bombero, y quien tuvo el honor de ser el único boxeador que puso k. o. en el año 1917 al actual campeón del mundo Jack Dempsey en el primer round, ofreció en enero de este año a Battling Siky un match de 10 rounds.

Joe Grim, apodado "El humano punching bag" se encuentra trabajando como artista cómico en un teatro neoyorquino.

Charles Goff es capitán de policía en San Francisco.

Oscar Gardner está empleado como obrero en una fábrica de acero en Pittsburg hace seis años.

Stanley Ketchel, campeón mundial de peso mediano, que fuera el ídolo de los rings norteamericanos hace 15 años, encontró una muerte trágica en un ranchito cerca de Conway en octubre 15 de 1910.

Ketchel se entrenaba en su rancho para una pelea próxima a celebrarse. Estaba almorzando tranquilamente cuando fué herido de un balazo. Inmediatamente el campeón quedó inconsciente, tardando 45 minutos en llegar los primeros auxilios médicos.

Stanley Ketchel, que murió trágicamente de un balazo por la espalda

Fué conducido al hospital de Springfield y allí murió al anochecer.

El heridor fué un peón del rancho, llamado Watler A. Hurtz, quien inmediatamente escapó ocultándose entre la espesura de los árboles, siendo capturado al día siguiente.

El criminal confesó su crimen y dijo que había tirado contra Ketchel porque éste insultó al cocinero y a él, amenazándolos. Esta versión del crimen narrada por Hurtz, no fué tomada en consideración porque Ketchel era incapaz de amenazar a nadie.

El criminal fué condenado a la pena de muerte, la que después fué conmutada por la de prisión perpetua.

SEGUN LA EXPRESION DE FIRPO, RICKARD CAPITULO

"El toro salvaje de las pampas", que por comodidad estaba sin astas desde un tiempo a esta parte, descansando de sus admirables faenas pugilísticas; se despereza ya crecida la sustancia córnea y se dispone a subir al ring, donde tantos triunfos obtuviera

Las últimas noticias cablegráficas de Nueva York dan por segura la versión de que Rickard y Firpo se hallan en amigables componendas para finiquitar de una vez los arreglos del match con Wills.

Todas las negociaciones dependen ahora de un piquito de 10.000 dólares, pues mientras Rickard ofrece 240.000, Firpo desea 250.000, así que por tan pocos dólares (pocos para ellos) no ha de quedar sin efecto el regreso de Firpo a los Estados Unidos. Conversando con el campeón sobre el particular, nos manifestó textualmente: "Rickard capituló". Se extendió después Firpo en ciertas consideraciones, por lo que venimos a colegir que si no ocurren novedades que logren dejar sin efecto todo lo que entre Firpo y su promotor se ha establecido, tendremos este año en agosto o en setiembre un match "Toro salvaje v. "Pantera negra".

El box en Tucumán

MATCH ONTIVERO v. DRUDA—

Como informé anteriormente, efectuóse ayer en el teatro Odeón, bajo la dirección del conocido promotor Ernesto Mopty, la pelea entre los profesionales Horacio Ontivero, cordobés, y Víctor Druda, porteño.

En buena ley el triunfo correspondió a Ontivero, que desde la primera hasta la última vuelta llevó la iniciativa de la pelea, entrando con golpes de mucho efecto que Druda soportó debido a su gran corazón para recibir el castigo, pero el jurado, procediendo con un criterio propio de personas que desconocen lo que es el box, declaró match draw, cuando el más profano de las galerías estaba de acuerdo con que la pelea fué ganada por puntos por Ontivero. Personas entendidas, tales como el doctor Posse, Guillermo Remis, Robacio, no estuvieron conformes con el fallo.

Druda hizo durante los diez rounds una tranquila pelea de espera, dejó la iniciativa a su contrario, quien buscaba el k. o. constantemente. En el último round Druda apuró la pelea iniciando una serie de golpes con ambas manos, sin precisión ninguna, que iban a parar la mayoría en los brazos de Ontivero.

Al terminar el match, Ontivero sangraba la espalda, porque en los "infightings" Druda atenazaba con su izquierda el cuerpo de éste, produciéndole raspaduras con las ataduras de los guantes.

PROXIMA PELEA—

Para en breve se anuncia la pelea entre los conocidos pugilistas Pujol, porteño, y Carabajal Posse, tucumano. Como este encuentro ha sido ya postergado varias veces, esperamos que ahora se efectúe en definitiva, pues, los admiradores del fuerte campeón tucumano están ansiosos por verlo actuar ante un pugilista e los méritos de Horacio Pujol. —Corresponsal.

MATCH BRUNETT v. FEDERSSEN—

La flamante empresa Benincampi no tuvo buena suerte con su match debut realizado el jueves ppdo., a la noche, entre los profesionales del epígrafe.

Brunett, simulando un prolongado knock-out al comienzo del 4o. roudn se hizo descalificar por el referee, quien con todo acierto se negó a continuar dirigiendo el match en vista de la actitud nada deportiva de este "pugilista".

El público manifestó su desagrado con la actitud de Brunett desde el comienzo del primer round, creciendo sus manifestaciones hostiles al abandonar el ring, pero el muy cara dura sonreía contento porque en su poder llevaba la bolsa de perdedor, que en previsión de lo que iba a suceder la había exigido anticipadamente al promotor, pretextando no subir al cuadrado si no se cumplía con su exigencia.

La Federación local debe velar por los intereses del público que concurre a estos espectáculos deseoso de presenciar una pelea formal e interesante, sometiendo a los candidatos a una prueba de suficiencia con boxeadores destacados, pero la Federación, haciendo caso a las largas listas que presentan de su actuación, autoriza no más las peleas sin averiguar a las similares de los centros donde han actuado, si es cierto que esos hombres han intervenido en todos esos combates.

También debe exigir de los empresarios, así se llamen Mopty, Max Scheleo o Benincampi la retención de la bolsa, para evitar que éstos las entreguen a los púgiles antes de la realización del encuentro. — **Corresponsal.**

RECORTES PARA UN ARCHIVO

A pedido de muchos lectores, reproducimos hoy el cuadro de categorías del boxeo con sus equivalencias de peso en libras y kilogramos:

Peso mosca	Fly-Weight	112 £	50 802	kilos
" Gallo	Bantam	118 £	53 524	"
" Pluma	Feather-Weight	126 £	57 152	"
" Ligero	Light-Weight	135 £	61 235	"
" Medio Liviano	Welteh-Weight	147 £	66 678	"
" Mediano	Middle-Weight	160 £	72 574	"
" Medio pesado	Light Heavy-Weight	175 £	79 378	"
" Pesado	Heavy-Weight	Cualquier peso mayor		

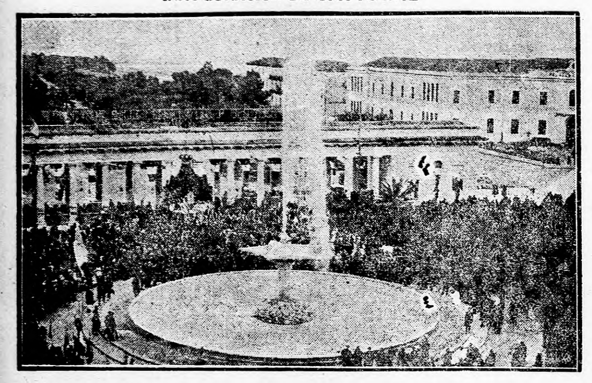
Desafíos

José Zabalegui, aficionado, 72 kilos de peso, desafía al aficionado Salvador De Martino a un match de box de cinco rounds de dos minutos y uno de descanso con guantes reglamentarios.

Contestar a mi manager Antonio Tricarico, Cangallo 1436, o a CRITICA.

El Mundo á través del objetivo

INAUGURACION DE UNA FUENTE



El quinto aniversario de la fundación d el "Fascismo" fué celebrada en toda Italia con diversos actos conmemorativos. Así, en Foggia, fué inaugurada en la plaza Cavour una fuente artística. Si fuéramos mal pensados diríamos que los "fasci" de dicha ciudad italiana construyeron esa fuente como invitando a sus partidarios a bañarse...

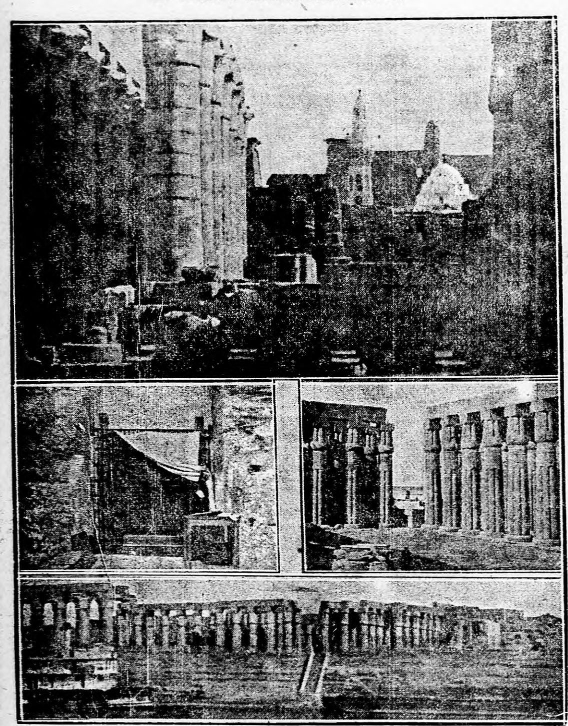
A LOS CAIDOS EN EL ATENTADO DEL "DIANA"





tado del "Diana", inaugurando un monu- nores a sus partidarios caídos en el atenLos fascistas italianos han tributado ho
misma nacionalidad, separados por el n en esa batalla entre hermanos de unamento a la memoria de los que pereciero
En la parte baja, la ceremonia de lader significa opreisón y avasallamiento.odio perenne de los que creen que el po
inauguración.

EL TEMPLO KARNAK EN EGIPTO



El templo de Karnak guardaba celosamente el secreto de la tumba de Tutankhamen. El Valle del Rey, con tal motivo, ha sido visitado por expediciones de todos calibres. En el medio se puede ver la tumba de Seti 11, faraón egipcio que venía a ser algo así como el guardián de los tesoros de la tumba de Tutankhamen. En la parte baja, Luxor, visto desde el Nilo.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

MALAS CUENTAS DE UNA MALA SOCIEDAD

LA UNION DE ACTORES QUE VIVE POR LA EXTORSION SE VALE DE LA MENTIRA

Hemos recibido una carta que firman los actores de la compañía Arata, Juan Fernández y Juan Serantes, dos estimables elementos de nuestra escena, quienes aluden a falsedades flagrantes aparecidas en el último boletín de la Unión de Actores.

Muchos de los miembros de la Unión, casi todos los que están en ella por la razón de la fuerza, gozan de nuestra decidida simpatía, pero la Unión de Actores como entidad siempre nos tuvo en calidad de enemigos.

Porque hemos opinado siempre que la Unión de Actores no tiene ninguna razón de ser. El objeto de sus fundadores era hundir a la vieja Sociedad de Actores, propósito que ha sido malogrado por la sorprendente vitalidad de esta agrupación.

Los actores empresarios y los secuaces de éstos, como represalias del levantamiento gremial a favor de un grupo de autores, fundaron la Unión e impusieron la afiliación forzosa. La medida extorsiva prosperó en virtud de la solidaridad de los empresarios. Todo llamamiento a la conciliación de los actores fué desoído por los dirigentes de la Unión.

Así es como la mayor parte de los que cotizan como socios de la Unión, cotizan también, y de corazón, en la vieja Sociedad y cooperan de ese modo al afianzamiento de la entidad que defiende principios gremiales.

La vida de la Unión es, pues, falsa, porque se apoya sobre bases falsas. Ninguna agrupación puede prosperar sin calor de entusiasmo. La Unión es una cárcel de actores y casi todos sus socios aspiran a encontrar el agujero por donde fugarse.

Publicamos a continuación la carta que pone de relieve la absoluta falta de responsabilidad de la Comisión Directiva de la Unión de Actores.

"Señor cronista teatral de CRITICA:

Molestamos su atención para comentar algo que no alcanzamos a comprender, pero que, a nuestro juicio, atenta contra la fraternidad de la gente de teatro. Se usa el engaño para atraer a los refractarios a la aplicación en la Unión de Atores, que son muchos dentro del gremio. Esa Unión, a la que pertenecemos por fuerza, es una entidad que nació muerta y cuya vida ficticia se debe a la extorsión de que se hace víctimas a las actrices y los actores de nuestro teatro, a quienes se les exige la afiliación so pena de no darles trabajo.

Y vamos al caso que queremos comentar:

En el último boletín de la Unión de Actores nos presentan unas cuentas hechas al paladar de no sabemos quién y que no son en verdad cuentas claras, puesto que en todo balance debe aparecer el debe y el haber. En este caso no podemos saber qué cantidad de dinero ha ingresado al caudal social para fines de socorro, como ser subsidios, préstamos, medicamentos, gastos de duelo, etc., y sólo se nos dan a conocer las cantidades gastadas.

Entre los etcéteras aparece un renglón titulado "Asistencia médica solicitada", donde figuran unos cuantos nombres de personas que no han solicitado médicos. Y nos consta que, en cambio, los que lo solicitaron no consiguieron que se les mandase, como ocurrió con el compañero Climent, a quien al solicitar asistencia médica, se le envió el cobrador para comunicarle que, por falta de fondos, no había médicos y podía morir tranquilo. La verdad es que si Climent no se pagaba el médico se moría nomás. Entre los nombrados en aquel renglón figura, por ejemplo, Jorge Gangloff, que nunca hizo una solicitud de esa índole. Figura también Leiza, que falleció el año pasado en Rosario, estando con la compañía Arata. María E. Márquez es una de las personas que pidió asistencia médica y no la obtuvo nunca de la Unión de Actores.

Después de esta breve exposición nos preguntamos: ¿Cuál es el fin que persigue la C. D. de la Unión de Actores, al pasar a los asociados un boletín de cuyas cuentas no podrán sino reírse los que estén enterados de la verdad? ¿Es para demostrar los propósitos benéficos de la institución? ¿Es carnada para hacer proselitismo?

Y nos preguntamos, también: ¿Qué sería si los enfermos que sostiene en Córdoba la Sociedad Argentina de Actores (la vieja sociedad), dependieran de la Unión?

Requerimos de los miembros dirigentes de la Unión de Actores un poco más de seriedad en la administración, ya que el número grande de socios impone mayor responsabilidad. No podrán engañar a nadie impunemente.

Gracias, señor cronista, por la incomodidad. A sus órdenes. — Juan Serantes y Juan Fernández".

COLAZOS DEL ASUNTO DEL CERVANTES

Era del comentario general la aflictiva situación de las masas corales y los pequeños artistas de la gran compañía — en número — de Leo Fall, venida a estas tierras para fracasar de modo tan ruidoso y definitivo. Producida la ruptura entre la empresa del Cervantes y la empresa de la compañía vienesa, faltaba liquidarse los haberes de los pequeños artistas y de los coros y tener la seguridad, la ansiada seguridad del regreso. Se nos comunica que el regreso se efectuará el 9 del corriente y, asimismo, se da como probable una tercera "reapertura" de la malograda temporada con la famosa opereta, ya clásica, "El murciélago", de Johann Strauss, que sería interpretada por los artistas, con cooperativa. A este respecto, las primeras partes de la compañía alemana han dado pruebas de solidaridad encomiable. En el reparto, a prorrateo, de las utilidades, contemplarán la situación de los pequeños sueldos. La empresa del Cervantes, cede el teatro para estas nuevas y últimas funciones.

EL MAESTRO LEO FALL ASISTIRA A SU OBRA EN VERSION ITALIANA

Anoche estuvo en el teatro de la Opera, donde actúa con tan notable éxito la fastuosa compañía de operetas Lombardo - Caramba, el célebre compositor del género Leo Fall. Como hemos anunciado, la novedad importante del cartel de la Lombardo-Caramba es la inminente representación de "Madame Pompadour", de Leo Fall, que se llevará a cabo mañana en la noche.

El maestro Fall ha prometido asistir a la representación de su obra en italiano, a través de la interpretación de esta compañía de primer orden, y su presencia en la Opera será un atractivo más del estreno.

EL ESTRENO DEL NACIONAL

"Porota", pieza de Saldías

Hoy se estrena, en la sobrenombrada catedral del género chico". Es José Antonio Saldías el autor de esta noche en el Nacional. Saldías se viene distinguiendo, de un tiempo a esta parte, por su realmente notable fecundidad: crónicas teatrales, novela y cuento, glosas del ambiente porteño y obras de teatro, todos los géneros los cultiva simultáneamente el joven escritor. "La Porota" se llama la pieza suya que en la segunda sección le esta noche estrenará la compañía de Carcavallo. En esta obra tomarán parte los principales elementos de la compañía. Se espera otro éxito largo y legítimo como el de "La cagnotte".

GILDA DELLA RIZZA Y CRIMI LLEGARAN EN BREVE

Dos de los "ases" del elenco del Colón y que faltaban, llegan dentro de breves días. Así lo comunica la empresa, oficialmente. La celebrada Gilda della Rizza a quien hemos aplaudido en incontables temporadas regresa a Buenos Aires en calidad de "diva". Toscanini la acaba de consagrar en la Scala confiándole la representación de "Traviata" lo que ha sido, al juzgar de las crónicas, uno de los mayores éxitos para la exquisita cantatriz e intérprete.

Gilda della Rizza, contratada también para la temporada oficial en Chile, llegará a bordo del Principessa Mafalda y en el mismo barco llega el recordado tenor Julio Crimi, de lucida actuación en el Colón.

Se piensa presentar a la señorita Della Rizza en su nuevo éxito de "Traviata".

RANDALL Y FLORELLE Y OTRA "PETITE REVUE"

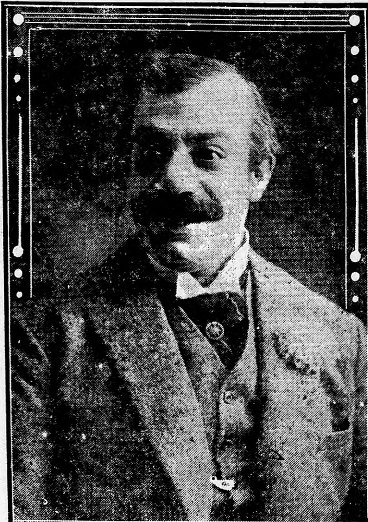
Randall y la simpática Florelle, que desde hace más de un mes sostienen uno de esos éxitos record en el Empire, a base de su elegante y ligero espectáculo, cambian hoy la "petite revue" en cartel por otra de números totalmente diferentes. Como de costumbre, el impecable Randall y Florelle son el eje y la atracción principal del espectáculo y les rodean seis actrices y actores, y sus cantantes inglesas y sus disciplinadas "girls". Entre todos harán los números de que consta la nueva revista en miniatura, que tendrá todo el esprit y todo el ingenio de las mejores revistas grandes. Miss Adoré cantará "I thought I did't" y actuará en el "Randall's jazz", números al estilo londinense, así como Egypt, la última palabra en materia de shimmys, a cargo de miss Skelton. Florelle y Randall darán a conocer nuevos "sketch" parisinos, "Le meme chemin" y "Sur l'obul'vard", y terminará, como de costumbre, la pequeña revista por un número de conjunto "Sweet-Heart".

RECITALES DE SENA

Procedente del teatro Solís, de Montevideo, donde obtuvo un éxito resonante, el actor uruguayo Heraclio Sena iniciará el miércoles 4, en el Smart, un serie de recitales poéticos.

El programa del primer recital Sena interpretará prosa y verso de Darío, Nervo, Asunción Silva, Almafuerte, Delmira Agustini, Carriego, Herrera y Reissig, Santos Chocano, V. Domingo Silva, Parra del Riego, Lugones, Alfonsina Storni, Banch, Fernández Moreno, Mario Bravo, Miguel A. Camino, Juana de Ibarborou, Emilio Frugoni, "El viejo Pancho" José A. Trelles, Silva Valdés, Javier de Viana y Montiel Ballesteros.

LUIGGI CHAPPAPIETRA



Luis Arata, en su feliz caracterización del personaje central de "Se remata un marido", con cuya producción ha logrado anotarse un nuevo éxito interpretativo

MARY ISAURA



La notable tiple, creadora de la "Doña Francisquita", de Vives, figura descollante del elenco del Victoria, que se ha ganado ampliamente la simpatía del público porteño

LA PROTAGONISTA DE "ORFEO"



si, cuya actuación en el rol protagónico La célebre contralto Gabriela Besanzo domingo en el Colón, ha despertado vi- del "Orfeo", de Gluck, anunciado para el amortecendo por el fotógrafo, en el relvo interés. Vemos aquí a Gabriela met mitológico Orfeo hacia dormir a las fie- de Orfeo, empuñando la lira con que el ría con amansar a los críticos, aunqueras. La señorita Besanzoni se contenta [illegible] que la vetusta ópera el público se durmiera por su cuenta. [illegible] siglo XVIII [illegible] "Orfeo" [illegible]

LA LIRICA DEL COLON

Anoche se cantó "Boheme" para el público del abono, volviendo a ser aplaudidos los intérpretes principales, la soprano María Zamboni que corroboró el éxito obtenido en el debut, y el tenor Angelo Minghetti. Indispuesto el bajo Cirino, le reemplazó el señor Passero, con eficacia. "Boheme" se repetirá el sábado en segunda función vespertina, con un nuevo elemento en el reparto, el barítono ruso señor Nicolás Melnikoff en lugar de su colega Segura Tallien y a quien no le viene mal un poco de descanso.

"Carmen", que debía cantarse mañana en la noche en extraordinaria, irá en la velada de hoy y, viceversa, "Boris Godnoff" anunciada para hoy, ocupará también en extraordinaria, el cartel de la noche de mañana.

La empresa anuncia "Manon", con la Bugg y Fleta para la matinée del domingo.

El acontecimiento artístico de la semana, ya lo hemos dicho, será le exhumación del "Orfeo" de Gluck. Esta joya musical del siglo XVIII, venerable abuela de todas las óperas, ha sido confiada a la pericia del eximio maestro Emil Cooper, director del cuadro de artistas rusos. "Orfeo" dará margen para lucir hermosas decoraciones y grandes bailables en los cuatro actos. Los intérpretes principales son Gabriela Besanzoni (Orfeo) y María Zamboni (Euridice). Hoy a la una y media, se ha realizado el ensayo general de "Orfeo", con luces, decorados y trajes.

"EN LA CANCHA SE VEN LOS GALLOS"

La compañía de Felipe Panigazzi dará a conocer mañana, sábado, un sainete en un acto y tres cuadros, original de Vicente G. Retta y Dazritchea Perelli, titulado "En la cancha se ven los gallos".

En esta obra se cantará un tango original de Teófilo y María Lespés, llamado "¡Dios te salve!".

EL CARTEL DE MUIÑO-ALIPPI

Las dos obras que ocupan el cartel del Buenos Aires continúan atrayendo mucho público a esa sala. "Garabito", el feliz sainete de Pablo Suero y Pascual Contursi y "Cri-Cri", la revista, tienen para rato en el escenario donde Muiño y Alippi comandan. "Garabito", un sainete alegre, no exento de realidad humana e intención ejemplarizadora y "Cri-Cri", la vistosa revista son dos acertadas que han convertido a la sala del Buenos Aires en una de las más concurridas.

GUSTA "SE REMATA UN MARIDO"

En las representaciones posteriores los comediantes han "bordado" la interpretación de "Se remata un marido", la comedia de Ricardo Hicken que constituye el segundo gran éxito del Liceo, con lo que va dicho que la obra en cuestión gusta más cada noche. Arata, en el pintoresco personaje central e Chiappapetra, el lombardo caprichoso y los demás elementos de la compañía se conducen en forma digna de aplauso, con lo cual es posible augurar que "Se remata un marido" durará aún muchas noches más en las carteleras del Liceo.

TABORDA DESAUTORIZA UNA VERSION

El mono Taborda, gran caricaturista y espíritu selecto, nos pide una aclaración respecto a publicaciones hechas sobre el próximo estreno de una revista titulada de la misma manera que su álbum periódico, "Monos de Taborda".

Por compromiso con los editores del álbum, el popular caricaturista no puede conceder permiso a los revisteros teatrales para la explotación de ese título [illegible].

LA COMPAÑIA NOTAR

La compañía que encabeza la primera actriz María Luisa Notar continúa actuando con sostenido buen éxito en el Pueyrredón de Flores. La Notar se ha conquistado al público de aquel barrio, que se muestra pródigo en aplausos para con ella. Estrenará mañana este conjunto la comedia "Tus besos serán míos" de Escobar; se anuncia para el domingo el estreno de "Un autor en busca de seis personajes", de Traversa. Como se ve, las noveades no faltan.

"EL 74 A LA CABEZA"

Este es el título de un nuevo sainete que han escrito en colaboración los autores de "Chanta cuatro", señores Antonio Botta y Antonio De Bassi. "El 74 a la cabeza", leído que fué a Elías Alippi resultó del más franco agrado de éste, que, en eso de elegir obras, tiene pupila. Será, pues, el sainete de oBtta y De Bassi, uno de los primeros estrenos del Buenos Aires.

"LA LAMPARA DE ALADINO", NUEVA OBRA PARA RATTI

Pablo Suero y Mario Flores, que ya anteriormente han escrito en colaboración, acaban de terminar una comedia que destinan al elenco del Sarmiento. "La lámpara de Aladino" se llama y en su lectura ha agradado francamente al formidable Weisbach, el activo director de la compañía de César Ratti. "La lámpara de Aladino" será uno de los primeros estrenos del Sarmiento.

EXITOS DE MARTINELLI EN ESTADOS UNIDOS

No menos que el público argentino, y con menos razón, ya que no se trata de auditorios de origen latino, el público de Estados Unidos h. confirmado una vez más sus preferencias por la ópera italiana que, a pesar de todo, sigue manteniendo su prestigio. En el Metropolitan los mejores éxitos se han obtenido en la temporada que ha terminado poco hace, con óperas de Rossini, Donizetti, Verdi, Mascagni, Montemezzi, Puccini, Giordano, cantadas por artistas italianos o estadounidenses ganados por el "bel canto". De aquellos éxitos, según las noticias de mejor fuente y la más autorizada crítica, se ha distinguido en particular Giovanni Martinelli, cosa lógica si descontamos que se trata del cantante de su cuerda mejor dotado que ahora existe. La ductilidad del artista, que le ha permitido hacerse de un repertorio enorme, también es poderoso factor de éxito, como que en esta temporada se ha hecho oír en 20 óperas distintas y algunas del compromiso enorme que son "Guillermo Tell" y "Trovatore", sin contar "Sansón", "Carmen", "Aída", etc.

Fuera de Nueva York, al concluir la temporada del Metropolitan, también Martinelli ha conquistado éxitos notables, y muy significativos son los que anota la crítica en diarios como "The Atlanta Georgian" y "The Atlanta Constitutión", que tenemos a la vista, al cantar en la Opera de Atlanta una magnífica "Fedora", rodeado de Florence Easton, Scotti, Queena Mario y que le mereciera extraordinarias ovaciones; al hacerse oír en "Aída", con Rosa Ponselle y Danise, en Cleveland, donde también actuó una semana la compañía y donde fué aplaudido el magnífico Radamés que nuestro público ha escuchado en el Colón, ante un auditorio de 3.500 personas. Posteriormente el artista debió hacerse oír en otras grandes ciudades y debe cantar 22 óperas en julio y agosto próximo, en Chicago, después de lo cual irá a Italia a reposar, cosa bien merecida después de ese "tour de force".

NUEVO CONCIERTO DE HORSOWSKI

Miecio Horsowski, el notable pianista polaco, anuncia ya sus últimos conciertos. Para el de esta tarde, a las 17.15, en el Odeón, ofrece un selectísimo programa.

En él se comprenden la sonata op. 120 de Schubert (allegro moderato, andante, allegro); la sonta en re menor op. 31, No. 2 de Beethoven (allegro, adagio, allegretto); Rapsodia en sol menor de Bramhs y Capricho en si menor, del mismo; Papillons de Schumann y tres piezas de Chopin, que cierran el programa.

SE RENUEVA EL CARTEL DEL CASINO

El Casino renueva su nutrido programa con nuevas atracciones. "El torbellino humano" se anuncia para esta noche, como uno de los números de mayor interés y actuarán en esta atracción las intrépidas Sisters Mercedes. Para mañana habrá otra atracción de las que erizan los cabellos... Los Welling, que se han dedicado a casi nada, a hacer excursiones en bicicleta sobre un alambre flexible, y, como si no fuera poco para matizar el programa, siguen figurando en él las cacatúas amaestradas, que tienen más talento que muchas coristas de teatro; una pantomima "Hunter y Bob", que es graciosísima; el chimpancé de la motocicleta y la princesa rusa, rigurosamente auténtica, según las declaraciones que ella misma nos hiciera, Eugenia Andreewna...

Football y todos los demás deportes

LIOS EN RACING

Renuncia del presidente

Los líos en los clubs grandes, están a la orden del día. En River Plate la comisión directiva fué "renunciada"; en Huracán un miembro de comisión es "renunciado" y otro obligado a renunciar, y ahora recibimos la noticia de que en Racing ocurre algo parecido.

El descontento producido en la mayoría de los socios por la mala actuación del primer equipo, se ha agravado ahora por la actitud de parsimonia adoptada por la C. D. en el asunto con Tigre, no habiendo formulado ninguna protesta a la ridícula resolución adoptada por el C. U. Amateurista.

Esto ha traído como consecuencia lógica la protesta sorda de los socios que han hecho llegar a la C. D. su desagrado por el vasallaje que significa ese acatamiento sumiso a lo que resulta una inmoralidad.

El presidente de Racing, el señor Luis Carbone, haciéndose eco de esas protestas y de su sentir, redactó una nota para ser enviada a la Asociación Amateurs, nota que otros miembros de la C. D. se negaron y desautorizaron lo hecho por el presidente. Ante esta circunstancia de fuerza mayor, Carbone, tuvo que adoptar por la única resolución decente: renunciar y dejar que los lacayos de Beccar Varela se hagan cargo del club.

Esta renuncia ha servido para remover el avispero. En Avellaneda el enojo contra la Asociación Amateurs es general. Ni Racing ni Independiente están conformes con los manejos ultra-dictatoriales de unos cuantos pelagatos metidos a redentores del football y se habla de tomar medidas extremas para hacer entrar en vereda a esos dirigentes.

Por lo pronto en Racing circula una lista para un llamado a asamblea general donde se considerará la renuncia de Carbone, y donde se pondrá en tela de juicio la rectitud de procederes de los miembros de C. D. que se negaron al envío de la nota-protesta al C. U. Amateurista.

HASTA CHASCOMUS NO PARAN...

El primer cuadro de la Cervecería Buenos Aires saldrá el próximo sábado para Chascomús con el fin de medirse con el Club Atlético de la mencionada localidad.

La delegación va compuesta por los siguientes jugadores: F. Pittner, J. Pérez y A. Sande; P. Demartino, P. Padula y S. Combi; J. Medica, S. Candia, A. Cirelli, D. Palmieri y M. Tortolone.

Acompañarán al equipo en calidad de delegados los señores Pressa y Legana.

Buen viaje.

UN VIAJE AL TANDIL

Aceptando una invitación del club Argentino del Tandil el cuadro de la Oficina de Ajustes de Ferrocarriles se embarcará el sábado próximo para disputar el domingo un encuentro amistoso con dicho club.

El cuadro estará compuesta de la siguiente manera: Buelta; Price y Patrone, Vilela, Zueta y Antinucci; Pereyra, Terrenciani, González, Scabiolo y Abaca.

Suplentes: Echarte y Chaves.

Como delegados irán los señores López, Barros, Vivó, Brum y Alonso.

Feliz viaje y que se diviertan.

A TIGRE SE LA DIERON

La ley es fatal. Siempre Tigre ha de sucumbir frente a San Isidro. En la historia de los tiempos, pocos serán los triunfos de que el cuadro que actualmente marcha a la cabeza del campeonato, puede ostentar ya que en la mayoría de los casos los santos han salido triunfantes.

Ayer no podía quebrarse la ley que sino fuera una idiotez, llamaríamos de atavismo, y Tigre a pesar de su título de invicto en la temporada presente y de la presunción de sus dirigentes de clasificarse campeones de la actual temporada, tenía que caer vencido frente a un rival que habrá realizado una campaña más irregular pero al que no le sobran méritos para anotarse un poroto.

Tigre, perdió, pues, y tiene suerte de que el partido haya sido por la Copa de Competencia y se libren así de perder dos puntos que en el campeonato les haría la mar de falta.

Pero, tengan cuidado, señores del Tigre. Todo es comenzan la serie para que ella continúe, y eso les resultará desagradable con toda seguridad.

Pero por ahora, tengan la desagradable constancia de que ya no son invictos. San Isidro se las dió con "pesto".

ARROYUELO AUN JUEGA

Arroyuelo, el veterano footballer, parece no sentir los rigores de los años que pasan.

Como cuando estuviera en todo el apogeo de su forma, Arroyuelo, que integró ayer el equipo de F. C. O. frente al Barracas Central, nos demostró que aún conserva la picardía y la pericia de los footballers veteranos, cosa que por cierto carecen muchos por no decir casi todos los jugadores de la actualidad.

Hábil y empeñoso en el empuje, supo por momentos poner en apuros a la defensa del Barracas Central, para quienes constituyó una pesadilla. Bien por él.

A ESTE PASO...

Urquiza, la modesta institución que otrora fuera el desvelo de Bellero, decididamente va barranca abajo.

De continuar así, nos palpitamos que el mal no tendrá remedio y el descenso será entonces el único restaurador del susodicho mal que cada día va haciéndose más crónico.

Ayer, frente a Huracán, con un cuadro lleno de injertos, sucumbió por el elevado score de cinco goals a cero y de seguir en ese tren no le vemos, como decimos, remedio alguno.

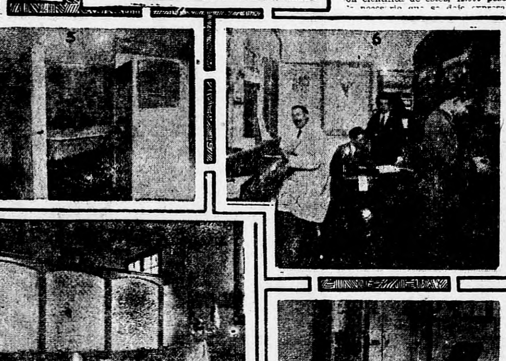
Y lo peor, que tras la mala campaña que en la presente temporada viene realizando, ha comenzado a cundir el desaliento en sus filas directivas y de asociados, lo que por lógica consecuencia traerá aparejada una crisis que terminará con el club.

Es de lamentar que esto acontezca en atención a los sacrificios hechos por llevar al club al nivel que ocupa, pero lamentable es confesarlo, es la realidad de los hechos, lo que nos hacen hilvanar el presente comentario.

Quizás aún se esté a tiempo y con un poco de entusiasmo, se remedie la situación.

Los grandes clubs españoles: el F. C. Barcelona

Cuando se compendie la historia del F. C. Barcelona, quedará escrita la del deporte español. Nacido el club cuando alboreaban los deportes en el solar hispano, su actuación firme, pujante y esplendorosa ha ido unida a todos los grandes hechos. Difícil es acusar su ausencia en cua[illegible] el F. C. Bar-



1 — Sala de trofeos. 2 — El vestuario. 3 — Sección hidroterápica. 4 — Secretaría general. 5 — Salón de lavabos. 6 — Detalle de las oficinas. 7 — Controla de billetajes. 8 — Aspecto de la clínica.

celona ha sumado su esfuerzo generoso a cuantas manifestaciones del deporte se han venido celebrando, llevando a ellas, cuando no sus hombres, sus iniciativas o sus aportaciones pecuniarias...

Y así, día tras día, la fama ha podido ir tejiendo la aureola de gloria que hace del F. C. Barcelona un símbolo. Y al compás que crecía el club y aumentaba su poderío y su riqueza, otra leyenda se forjaba. Y contra ella se han alzado muchas veces los odios desatados de quienes buscaron en ese club razones inconfesables.

El amor y el odio, agudizados en los instantes decisivos de la lucha por la pasión que engendra el futbol, han hecho que el F. C. Barcelona pueda llegar a la situación preeminente que ha alcanzado. Y es lo cierto que cada día que pasa sirve para que a las huestes que conviven amparando la bandera del club, se sumen nuevos adeptos, en tal proporción que se hace imposible determinar cuál será su límite.

Se ha llegado en poco tiempo, relativamente, a iniciar al gran público en los secretos del futbol, que es ya una realidad que se impone por su propia fuerza. Y este verdadero milagro se debe, en gran parte, al Futbol Club Barcelona, por su especial significación en el deporte hispano.

Desde los memorables partidos que se jugaron en el estadio de Montjuich, con los que el Sparta de Praga, en el apogeo de su gloria, vino a consagrar nuestro esfuerzo, actuando de piedra de toque de nuestro fotbolismo, cuya incuestionable calidad pudo acusarse y ser proclamado en todo el mundo, el gran público, la masa anónima que con sus arrolladores apasionamientos sirve para dar relieve a los hombres y a su obra, impuso la moda del futbol y determinó su mayor poderío.

El nombre de la gran urbe, honrado por el club en cuantas contiendas hubo de afrontar, sirvió para amparar la bella causa del deporte. La obra personal de Gamper, el coloso entre los colosos, pasó a ser la obra de todos a los veintitrés años de iniciada. Y en su rápida ascensión pudo dar nuevos milagros. Uno de ellos, provocado por un incidente de índole deportivo, sirvió para que todo el pueblo de Barcelona mostrase su adhesión al gran club, acudiendo en masa a manifestarse cuando volvieron sus jugadores ungidos con el título de Campeones de España, ganado en Gijón. Fué aquélla una explosión de entusiasmo colectivo, y sirviró para robustecer la vida, ya tan intensa, del futbolismo barcelonés.

Y de triunfo en triunfo, se llegó al ma[illegible] vino a dar consistencia definitiva a la obra del club. El día 19 de marzo del año 1921 fué colocada solemnemente la primera piedra del campo de Las Corts; el 20 de mayo del mismo año, los noveles campeones de España triunfaban brillantemente, arrollando a los jugadores del Saint Mirren, equipo profesional escocés de la primera división. Y tanto como esta victoria, fué comentada la que hubo de alcanzar el entusiasmo de los elementos que regían los destinos del club, creand en tan corto espacio de tiempo una obra portentosa, que ha merecido ser alabada sin reservas y con calor por cuantos equipos extranjeros han exhibido en él la perfección de sus técnicas. Sería injusto, en este momento, olvidar varios nombres, y a trueque de incurrir en el enojo que ha de causarles, dejaremos consignados los de D. Juan Gamper, D. Luis Jover, D. Ricardo Cabot, D. Jaime Baladia, D. Juan Sitges, D. Romualdo Torres y D. Julio Marial, principales oficiantes en la labor tenaz, enérgica y feliz de transformar en la realidad más bella la idea que venían acariciando todos los socios.

La labor enorme de propaganda realizada por el F. C. Barcelona en toda Europa, ha servido para que se conozcan en su verdadera potencialidad nuestros deportes. Los principales equipos del Centro de Europa, los jugadores escandinavos, latinos e ingleses que han ido desfilando por el campo de Las Corts, yendo luego en peregrinación deportiva por el resto de España, aparte del recuerdo episódico-deportivo de sus actuaciones, han podido llevar a sus patrias una noción de la vida española, la impresión de nuestra pujanza, de nuestra fuerza creadora y de asimilación. En premio de esto, si algo ha recibido el club, han sido injustas vejaciones y ataques mal intencionados, que han ido a embotarse en la coraza firme e inviolable que creó la misma obra del club: una obra formidable de apostolado que ha rendido los mayores beneficios a la sacrosanta causa del deporte.

El esfuerzo del F. C. Barcelona queda circunscripto al futbol. Al iniciar este trabajo, hemos afirmado que el F. C. Barcelona lleva a todos los deportes la aportación de sus hombres y de su peculio. Digamos, sin temor a que se nos tilde de apasionados, que si el atletismo ha llegado a ser lo que supone como valor efectivo en la vida deportiva española, se debe, en grandísima parte, al F. C. Barcelona, primero entre todos los clubs que acudió a dar vida, el año 1914, a la Federación Atlética Catalana, primero que preparó una sección atlética, cuyos triunfos de organización culminaron en la gran carrera internacional "Trofeo Pere Prat"; primero en agrupar, en un festival internacional de atletismo, a los mejores especialistas franceses... Y sumando nuevos éxitos a los que alcanzaban futbolistas y atletas, vinieron los "hockeymen" representantes del F. C. Barcelona a clasificarse en segundo lugar en el campeonato de Cataluña, tras haber opuesto una defensa heroica a los titulares, a los formidables jugadores del Real Polo Jockey Club.

Y el esfuerzo de todos nutre el caudal histórico del club. Las vitrinas en que son guardados los premios, resultan insuficientes para contener tanta copa, tanto objeto. Asombro y admiración produce la contemplación de tanto premio, que pregonan el noble esfuerzo de los elementos en quien el club confió su representación.

La elocuencia de las cifras es incuestionable. Antes de terminar este trabajo, queremos maravillar a los lectores consignando detalladamente lo que supone en números concretos el F. C. Barcelona:

Socios en 7 de marzo actual, 11.665.

Satisfizo por impuestos al Estado y al Municipio, en la temporada de 1922-23, 63.800 pesetas.

Satisfizo por el servicio médico que se presta a los jugadores y para la selección científica de éstos, 42.000 pesetas. [illegible] necesario que se deje expresado, como complemento del párrafo anterior, que todos los jugadores y atletas son objeto, al empezar la temporada, de una revisión médica muy rigurosa, eliminándose a todos aquellos que, por adolecer de taras físicas, resultan inadecuados para practicar el futbol o el atletismo. Se ha montado un servicio antropométrico completísimo, que se complementa con la acción ordenada de los entrenadores, que someten a una preparación racional a todos los jugadores, nés, tan pronto como pueda lanzarse a obras tan altas, tan nobles y tan necesarias.

Juan Saudaoes

(De "Aire Libre", de Madrid.)

NO DUDAMOS QUE SE REABILITARAN

Los entusiastas muchachos que defienden los auri-negros colores del club El Alba, militante en la Asociación Argentina, están con la sangre en el ojo a consecuencia de la injusta derrota que les infligiera en el match amistoso jugado el 25 ppdo. el Centenario Argentino y por ello pues ansían de verdad poder enfrentarse con el rival que para el domingo le tiene asignado el fixture: Huracán.

Conjuntos de segunda división, constituídos por elementos de positivos méritos, no dudamos darán lugar a presenciar una lucha por demás reñida e interesante, ya que de ella depende también el afianzar las posiciones conquistadas en la disputa del campeonato.

El Alba, que venciera holgadamente a Exito Argentino en su propio field por 3 goals contra 1, cuenta en este encuentro con muchas probabilidades de acreditarse el triunfo, pues conceptuamos que su team, tiene de sobra méritos y condiciones para ello.

Cattaneo, Fasquel y los demás hinchas tendrán pues ocasión de ver vengadas la injusta derrota que experimentarán sus muchachos frente a Centenario Argentino, a quienes sobre veinte encuentros pueden muy bien ganar los 19 jugados con referées que no hagan lo que hicieron los dos que actuaron en el encuentro que hacemos referencia.

SPORTIVO OLIVOS AFIANZA SU POSICION

Ayer Sportivo Olivos obtuvo un bonito triunfo frente al clásico rival de la vecindad Victoria a quien venciera por dos goals a uno.

Fué un encuentro movido e interesante en el que abundaron las jugadas inteligentes ya sea en las líneas de defensa como en las de ataque, en las que por cierto sobresalió la de Sportivo Olivos.

Con este triunfo la meritoria institución del norte, afianza aun más su cómoda y envidiable posición en el campeonato de su zona, donde tan reñido, viene desarrollándose el campeonato.

Bien por ellos.

PARTIDO QUE NO SE JUEGA

Por no haberse presentado el team visitante o más propiamente dicho por haberse presentado fuera de la hora reglamentaria el partido entre los equipos de división reserva de los clubs Sportivo Olivos v. Victoria no pudo llevarse a efecto.

El referée, que para el caso era Taybe, de acuerdo a lo que correspondía hizo constar en las planillas la ausencia a la hora reglamentaria del team de Victoria y en consecuencia es de esperar que las autoridades asociacionistas le acrediten al Sportivo Olivos, los puntos de rigor.

A nuestro entender, es lo que corresponde hacer.

DEVOLUCION DE DERECHOS

El club Sp. Avellaneda, aquel de la larga fama, que había solicitado afiliación nuevamente a la Asociación Argentina y cuyos dirigentes se hicieron los "sordo-mudos", ha solicitado ahora la devolución de la plata que depositó conjuntamente con la solicitud de ingreso.

Que se la devuelvan...

UNA NOTA DE AGRADECIMIENTO DE ALL BOYS

El Club All Boys nos ha remitido la comunicación que a continuación publicamos que agradecemos, pero a decir verdad, la creemos fuera de lugar, pues no hemos hecho otra cosa que cumplir con nuestro deber que es el poner en evidencia los progresos de las instituciones.

Señor Jefe de Deportes del diario CRITICA. — Muy señor nuestro: Por especial resolución de la C. D. de este club, agradecemos a usted la colaboración prestada con motivo de la inaugu-

UN MATCH AMISTOSO

Los clubs Francia Argentina y Unidos de Famatina, que se tienen unas ganas bárbaras, según el decir de uno de los muchachos de la casa, han concertado para el domingo la realización de un encuentro amistoso que se efectuará salvo contratiempos de último hora, en el field de los segundos a las 9.

El match de acuerdo a los informes que nos suministran será como para alquilar balcones, dada la caballeresca (sic) rivalidad que separa a ambos contendores.

El team de Francia Argentina se presentará así constituído:

Michell, Gazzone y Monti; Villar, Lapasset y Garavaglio; Reguairo, [illegible] Cianciarulo, Amador y Altilio.

UN CASO CURIOSO

Referee que confiesa su ignorancia

Que la mayoría de los referées desconocen lo más elemental de las leyes del juego es cosa que no se discute y estamos cansados de manifestarlo.

Domingo tras domingo los referées con sus pésimas interpretaciones a las leyes del popular deporte son la mayoría de las veces los causantes de los desórdenes que se producen en los fields y de ésto muy poco se preocupan las autoridades.

Entendemos que quien desempeña la delicada misión de tener a su cargo el control de un partido debe ser quien sepa de leyes y reglamentación de juego tanto o más que quienes lo practican, pero desgraciadamente no es así y por lo contrario son los referées quienes en los fields no hacen sino cometer errores fundamentales.

Ayer por la tarde cumpliendo nuestra misión presenciamos el encuentro que sostuvieron los primeros cuadros de Sportsman y Del Plata a las órdenes de un señor referée, obeso, muy obeso, detalle éste muy sugestivo para que pueda desempeñarse con acierto, que luego pudimos averiguar se apellida Martínez y que por ausencia del titular designado luego de jugar la división intermedia dirigió la primera.

Bien. Decir lo que hizo este señor Martínez, durante el desarrollo del encuentro, sería cosa de no terminar más, tantos fueron los errores y macanazos que cometió.

Fouls, hands, off-sides, de todo calibre escaparon a su vista con una naturalidad que sorprende al más profano en conocimientos de reglas de juego.

Pero si algunas de éstas macanas llamó mucho la atención y que llegó a repetirse fueron dos fre-kis cometidos por Arzoni el goalkeeper de Sportsman que pasaron completamente desapercibidos al referée a pesar de la infernal rechifla que se ganó.

Pero lo que colma la nota, es que interrogado acerca de las susodichas jugadas el referée que nos ocupa haciendo gana de una descortesía única para quienes van a los fields a cumplir con su misión, respondió con evasivas que no sabía cómo estipulan los reglamentos, el fre-kik o carring de los goalkeepers.

Ello pues, viene a confirmarnos que el referée citado ignora las más fundamentales reglas del juego y él mismo con la manifestación que aludimos ha venido a confesarlo.

Y siga la caravana. Los referées se reproducen como la gramilla y sale cada uno...

DEL PLATA EN LA MALA

La popular entidad de la cortada anda este año en la mala. Con un equipo que no diremos que sea bueno, pues tiene algunos puntos flojos, pero que no desentona dentro del montón de cuadro de primera división que existe actualmente en ambas entidades, se halla ocupando uno de los últimos puestos de la tabla de posiciones, debido más que nada a la guigne que lo persigue.

Ayer, sin ir más lejos perdieron un partido después de haber dominado netamente a su contrario, y como éste, han sido varios los encuentros que les ha ocurrido lo mismo.

Lo que le falta a Del Plata son unos cuantos delanteros oportunos. En la actualidad puede decirse con exactitud que su línea delantera se compone únicamente de dos hombres: Blanco y Benítez jugando el resto con mucho entusiasmo, pero poca eficacia, faltándoles sobre todo la noción de la oportunidad y de la atropellada.

Con todo es de esperar que la mala suerte no prosiga para la popular entidad de la cortada. Ni entusiasmo ni elementos le faltan y pronto vendrán los días buenos.

UN GESTO QUE SE MERECE TENER EN CUENTA

Mientras se disputaba ayer en la cancha del Club Porvenir el partido entre el primer cuadro local y el de igual categoría del Argentino Juniors, el jugador Méndez de este club, que se venía destacando por su juego brusco, fué llamado al orden por Iribarren capitán del cuadro y como Méndez se le insolentara lo invitó a que abandonara el field cosa que fué acatada de inmediato.

Irribarren prefirió continuar el match con diez hombres antes de que Méndez continuara su juego poco noble.

Es este un gesto digno máxime si se tiene en cuenta que en ese momento Arg. Juniors perdía por uno a cero.

UN BUEN GOALKEEPER

La discreta escuadra que representa a los ferrocarrileros y que tiene por super-hincha al popular y entusiasta Bardini, cuenta en sus filas con un guardavalla que resulta todo un crack.

Nos referimos a Pittner que en el partido jugado ayer frente a las huestes de clavelina Radaelli, hizo atajadas sencillamente magistrales contribuyendo con ello a que las cifras del score no fueran abultadas. Pittner, es merecedor a estas líneas y con franqueza que las hilvanamos con toda sinceridad.

UNGARETTI SE LUCIO

El bravo defensor del primer "elenco" de Argentinos de Banfield, Ungaretti, tomó ayer frente a Boca Juniors una actuación destacadísima.

Con su brillante desempeño evitó que su team sufriera una seria derrota.

Los dirigentes de la Asociación Argentina no deben olvidar a tan buen elemento, en los próximos grandes matches.

Football y todos los demás deportes

LOS INSCRIPTOS EN EL TERCER CIRCUITO AUTOMOVILISTICO DE LA PLATA

De acuerdo al sorteo practicado ayer, vamos a publicar a continuación, el orden de partida que corresponderá a cada uno de los competidores en la importante carrera automovilista a realizarse el domingo próximo.

Como se verá, el número 17 no ha sido adjudicado a ninguno de los participantes, por haberle producido un accidente fatal en una carrera anterior a un corredor.

He aquí el orden mencionado:

1—Eduardo Carú, con Alfa Romeo.
2—Antonio Gaudino, con Gardner.
3—París Gianini, con Studebacker.
4—Dante Tettamanti, con Hudson.
5—Fernando Neri, con Studebacker
6—Eduardo Luro, con Stutz
7—José Ayala, con Franklin.
8—Mariano de la Fuente, con Studebacl
9—Rodolfo Crola, con Studebacker.
10—Ernesto Zanardi, con Alfa-Romeo
11—Ernesto Blanco, con R.E.O
12—Carlos de Salvo, con Gray.
13—Jorge Luro, con Packard.
14—Tomás Duggan, con Packard.
15—Samuel Dorrego, con Dorrego.
16—Bernardo Duggan, con Hudson.
18—Víctor C. Molina, con Hudson.
19—Osvaldo Oneto, con Hudson.

Los preparativos—

A medida que se aproxima la fecha de la realización de la gran carrera que ha organizado el Automóvil Club La Plata, mayores son los deseos de todos los cracks del volante que se han inscripto para disputar los preimos asignados, con el fin de demostrar no sólo su pericia en el manejo de su coche, sino también la bondad del automóvil que le ha sido confiado para su dirección.

Las autoridades que correrán con todo lo relacionado a la organización, no escatiman esfuerzos para que el mejor de los éxitos corone sus trabajos cosa que así lo esperamos dado el entusiasmo reinante.

Los imembros del Automóvil Club La Plata, con su digno presidente, el doctor Alsina, a la cabeza, activan todo lo concerniente a la gran prueba, con el fin de tener todo listo y cumplir así con su programa trazado de propender a la divulgación de las carreras automovilísticas en nuestro país.

El entrenamiento—

Ayer de tarde concurrieron al circuito La Plata la mayoría de los competidores qeu tomaron parte en la importante carrera y que son, como se sabe, los mejores volantes.

El circuito se encuentra en muy buen estado, permitiendo a los automóviles desarrollar el máximo de su velocidad.

No cabe duda que dado el estado del circuito, así como el excelente funcionamiento de los motores, en la carrera del próximo domingo se batirán varios records.

BECKER ENFERMO

El hábil guardavalla de la primera de Barracas Central no actuó ayer por hallarse seriamente lesionado de un brazo víctima de unas caricias recibidas en el match contra Vélez Sársfield.

Que se mejore, son nuestros deseos. ración de nuestro Campo de Deportes, el domingo 18 ppdo.

Convencida esta comisión de la importante contribución que el periodismo presta a las instituciones y en consecuencia a su fácil desenvolvimiento, no puede a menos que reconocer a usted la labor efectuada para el mayor brillo de la inauguración de nuestro field y se hace un deber en testimoniarlo sinceramente.

Los componentes del primer equipo de Pour la Noblesse se embarcarán mañana para la Chicago argentina

EL DOMINGO ENFRENTARAN AL FUERTE EQUIPO DE TALLERES A. C. POR LA DISPUTA DE' UNA ARTISTICA COPA

Grande es el entusiasmo que ha despertao en la ciudad rosarina el anuncio del partido a disputarse entre el primer equipo del C. A. Talleres de reciente fundación y el de "Pour La Noblesse", integrado por jugadores de cartel y muchos de ellos internacionales. Tal espectativa tiene su base principal en el deseo de los aficionaos rosarinos en conocer el poder de Talleres, club que se ha formado recientemente y que cuenta entre sus jugadores a elementos de positivo valer entre los cracks de la Chicago Argentina, como ser Zarazíbar, Miguel, Francia, Hayes y muchos otros que siempre han merecidos los aplausos del público.

Entre los que integran el cuadro visitante, sobresalen Iribarren, Tarascone, Loizo, Célico, todos ellos que en muchísimas ocasiones han defendido la chaquetilla internacional, no queriendo con esto quitar mérito a los que los acompañan, del momento que son parte integrante el cuadro y contribuyen a su triunfo.

Es por tales razones que el match promete ser interesantísimo y así podrá satisfacer las espectativas que ha despertado entre los aficionados rosarinos.

EN RAFAELA SE CORRERA UNA IMPORTANTE CARRERA DE AUTOMOVILES

El Club Atlético Rafaela de la localidad del mismo nombre tiene que disputar el día 15 de junio una importante carrera automovilista sobre el circuito Rafaela - Roca - Castellanos - Vila-Santa Clara - Saguier - Susana - Rafaela.

A continuación publicamos el reglamento de la prueba y la nómina de premios.

El Club Atlético de Rafaela, siguiendo el programa automovilístico iniciado el año 1918, resuelve la organización del 6.o Circuito de Rafaela, fijándose como fecha de realización el 15 de junio de 1924, bajo las siguientes condiciones:

Recorrido: La carrera se disputará sobre cuatro veces el Circuito Rafaela-Roca-Castellanos-Vila-Santa Clara-Saguier - Susana - Rafaela.

Categoría: Unica de fuerza libre.

Inscripción: Las inscripciones serán hechas mediante boleta firmada, las que deberán ser entregadas a más tardar el día 14 de junio a las 14 horas, en el local social General Güemes No. 98, y la Comisión se reserva el derecho de aceptar o no cualquier presentación posterior.

La cuota será de 300 pesos para los corredores libres; 250 para los socios de instituciones análogas que lo soliciten; y de 200 pesos para los socios del Club Atlético, que tengan una antigüedad mayor de tres meses, cuando falte alguno de estos requisitos, la boleta será considerada como no recibida.

Premios—

Que se otorgarán por orden de tiempo empleado.

Primer premio: Derecho a la copa "Challenge" donada por los señores Ripamonti Hnos., cuya posesión obtendrá definitivamente quien la gane dos años consecutivos o tres alternados (el derecho a esta copa se adjudicó en años anteriores a los señores Armando Romitelli, Antonio Ovides y Ceferino Giustina), 3.500 pesos en efectivo, medalla de oro al corredor y acompañante y diploma de honor de ambos.

Segundo premio: Copa "Comisión Carrera", 1.500 pesos en efectivo, medalla de plata al conductor y al acompañante y diploma de honor a ambos.

Cuarto premio: Medalla de plata y diploma.

Desarrollo de la carrera—

La largada se efectuará a las 9, en la Av. Presidente Roca Los coches saldrán con intervalo de tres minutos.

La ausencia de un corredor a la hora fijada para la largada será penada con la pérdida de su turno y únicamente podrá correr después de largado el último coche, con la diferencia de tiempo que se hubiese establecido, sin que por esta causa se altere la hora fijada para que salga el que le siga por orden. Si fuera más de un coche los que se encontrasen en las condiciones referidas correrán después del último observando el orden que les corresponda de acuerdo a la hora de llegada al punto de reunión.

Después de largado el último coche se concede un plazo de 20 minutos para que pueda participar en la carrera todo corredor que, regularmente inscripto, no se haya podido presentar a la hora fijada por cualquier causa. Transcurrido este tiempo, ningún corredor podrá tomar parte en la carrera, sin que le asista derecho a reclamo alguno por ese motivo.

Los coches se considerarán en carrera a los efectos correspondientes, desde la hora en que por sorteo les correspondía largar, computándosele el tiempo que perdieran por cualquier causa desde la dicha hora.

La ruta marcada es obligatoria y todo aquel que se aparte de ella será descalificado.

La comisión establecerá los controles que crea necesarios.

El punto de llegada será la Avenida Centenario frente al palco oficial, donde se ubicará el control general.

Se dará un tiempo máximo de ocho horas a cada coche para que en él termine el recorrido, quedando fuera de carrera pasando ese tiempo.

La voz del aire

Volverá a trasmitir la estación T. C. R. con 2000 watts

La estación T. C. R. de 2000 watts de energía en la antena, que debió suspender sus ensayos por causas imprevistas, los reiniciará nuevamente dentro de pocos días con un nuevo aparato, pues en lugar del nuevo amplificador añadido a su primitivo trasmisor, el señor Francisco J. Brusa está construyendo una máquina completa, capaz de llevar a larga distancia sus programas de concierto.

Es necesario no molestar la trasmisión del Colón

El domingo pasado la primera trasmisión de la estación de la Sociedad Radio Argentina se vió frecuentemente molestada por las audiciones de diversas "broadcastings".

Los centenares de millares de personas que de todo el territorio de la república seguían de cerca el desarrollo de la ópera "Carmen" no pudieron contener su desagrado ante las interferencias provocadas por algunos aficionados sin escrúpulos y por las "broadcastings" cercanas.

Ahora que tenemos en vigencia una reglamentación radiotelefónica, es necesario que se trate de aplicar sanciones penales severísimas contra todos aquellos que atenten contra espectáculos del nivel artístico de los transmitidos por esta estación de la Asociación Argentina de Broadcastings.

Realizóse la demostración en honor del señor Carlos Braggio

Conforme estaba anunciada, se realizó en las primeras horas de la madrugada de hoy la demostración organizada en honor del señor Carlos Braggio, en homenaje a su reciente record mundial de recepción y trasmisión a larga distancia.

El acto consistió en un silencio de cinco minutos de los trasmisores, seguido por un elocuente discurso pronunciado por el ing. Ismael Andrade, quien en su peroración reseñó la importancia y el significado del éxito del señor Braggio al comunicarse con Nueva Zelandia.

Terminadas las elocuentes palabras del orador invisible, todos los aficionados con trasmisores demostraron su adhesión a la ceremonia lanzando al espacio prolongados hurras y vítores, que el señor Braggio agradeció con voz emocionada.

Aldo Rossi se ha hecho cargo de la dirección artística de L. O. Z.

El primer anunciador radiotelefónico de la Argentina, en el verdadero sentido de la palabra, fué el señor Aldo Rossi. Cuando la actual Radio Cultura inició sus transmisiones en el Plaza Hotel, Aldo Rossi fué director artístico y a la vez anunciador de la estación.

Desempeñó su cargo hasta hace meses atrás en la estación Palermo y luego renunció por razones especiales

Conociendo la Asociación Argentina de Broadcastings las excelentes condiciones del señor Aldo Rossi para dar interés a los programas de las audiciones diarias de radiotelefonía lo acaba de contratar para actuar en la estación L. O. Z. de cuya dirección artística se ha hecho cargo días pasados.

Para sus antiguos conocidos, la voz del señor Aldo Rossi vibró con nuevas sonoridades y al mismo tiempo con las entonaciones de afectuosa amistad. Es que la voz de un anunciador radiotelefónico se hace algo necesario a fuer de ser escuchada constantemente.

El conocido barítono se propone desenvolver su acción al frente de L. O. Z. con gran amplitud de mira, anunciando desde ya un mejoramiento general del programa de trasmisiones.

PRECOCIDAD RADIOTELEFONICA



Wendelin Luckner, a los 11 años de edad, ya es operador radiotelegráfico y radiotelefónico, con patente, en la estación de Bridgport, en Coneticut, en los Estados Unidos. (Ilustración de la International News Service).

EL PROGRAMA DE HOY

A las 21. — (L. O. Z.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Lucia Vanni (medio soprano), profesor señor Pascual Ayllón (violoncelo), prof. Luciano Ouviña (guitarrista), señor Humberto Grasso (recitado festivo).

A las 22. — El capitán aviador Eduardo Olivero disertará sobre temas de aviación.

1 Massenet. Marcha. (Orquesta Radio Cultura). 2 Bizet. Carmen (La habanera), medio soprano. 3 Massenet. Tiempo de baile Orquesta Radio Cultura). 4 Rossini. Sinfonía del Barbero de Sevilla (duo guitarras). 5 Van Goens. Preludio (violoncelo). 6 Beethoven. Adagio. Sonata Claro de luna (por Bo). 7 Massenet. Angelus (Orquesta Radio Cultura). 8 Verdi. Trovatore (Stride la vampa), medio soprano. 9 H. Grasso. Manual de la mujer (recitado festivo). 10 Schubert. Momento musical (por Ouviña). 11 Massenet. Fiesta bohemia (Orquesta Radio Cultura). 12 Parravicini. Una modesta pretensión (recitado fest.) 13 Tosti. Vola o serenata (medio soprano). 14 a) Manjón. Aire vasco (por Ouviña). 15 Castellanos. El pie de la mujer (recitado festivo). 16 Costa. Pequeña serenata (orquesta R. C.).

A las 21. — (T. C. R.) Audición a cargo de la señorita María Teresa Gamba (piano), señores Antonio Polito (piano), Pérez Alem (declamación), Gaspar Gronford (guitarra), Ernesto Garvagnoli (flauta), Juan Carlos Barletta (tenor), y la orquesta Olivari Pugliano.

1 Polito. Mont Martre shimmy (piano). 2 Aviles. Desolación, tango (piano). 3 Bohr. Cascabelito, tango cantado. 4 Morley. Napolitana (piano). 5 Polito. Ojos que lloran, vals (piano). 6 Pataro Conte. El Mendigo, tango (piano). 7 Polito. Tu promesa, zamba cantada. 8 Arturo J. Drew. Fiesta galante, (recitado). 9 Fattori. Reproches, vals (piano). 10 Albeniz. Mallorga (piano). 11 Pracanico. Sombras, tango cantado. 12 Darío. Sonatina (recitado). 13 Comphray. Dumbell, shimmy (piano). 14 Polito. Ojos funestos, tango cantado. 15 Sagregas. No me olvides, habanera (guitarra). 16 García. Matilde mazurca (guitarra). 17 Bendix. The Buterfly (flauta). 18 Tárrega. Preludio No. 5 (guitarra). 19 Roldán. La página blanca (recitado). 20 Ponchielli. La Gioconda (flauta). 21 Olivari. Panchito, fox trot (orquesta). 22 Olivari. Mancha negra, tango (orquesta). 23 Pracanico. El corazón me robastes, zamba (orquesta). 24 La Rocca. Tus deseos, tango (orquesta). 25 X. X. Eleonor shimmy (orquesta). 26 Pugliano. Alta Gracia tango (orquesta). 27 Olivari. Tapete verde, tango (orquesta).

A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 11. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Populín.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (L. O. X.) Audición a cargo del trío que forman los señores Alpidio B. Fernández (violín), Arturo Carrasco (piano) y Antonio Mingrone (violoncelo). Intercalará números de canto la señorita X, acompañada por el mismo trío.

1 A. B. Fernández, The Argentin (shimmy). 2 A. Carrasco, Radio Cultura (tango). 3 T. de Maturet, Bailá, mi china (zamba cantada por la señorita X.) 4 R. D'Agostino, Los cuatro ases (tango). 5 T. de Maturet, Cantando por no llorar (estilo cantado por la señorita X). 6 A. Mingrone, For you my little Baby (shimmy). 7 A. Carrasco, Triste (cantado por la señorita X). 8 A. B. Fernández, ¡Siga la danza! (tango). 9 A. Mingrone, China ingrata (zamba, cantada por la señorita X). 10 J. de Dios Filiberto, La vuelta de Rocha (tango). 11 T. de Maturet, ¿Me pides, niña, que cante? (estilo, por la señorita X). 12 A. B. Fernández, Despojos... (canción-tango, cantado por la señorita X). 14 J. Di Clemente, Oscarcito (tango). 15 T. de Maturet, Flor pampeana (zamba, cantada por la señorita X). 16 A. Carrasco, Cine Almagro (shimmy).

A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.

A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

A las 22. — Fausto Burgos. Un juicio sobre "La Perdida", novela de Edmundo Montagne. Durante esta transmisión el señor Raytom hará imitaciones de ruidos y sonidos diversos.

Audición a cargo de los señores César Petrone y Manuel E. Vidal (violines), José A. Teppi y Federico C. Bellisio (pianos) y José Juste (bandoneón). 1 Maffia. Pobre gallo bataraz (tango). 2 Henderson, Annabelle (shimmy). 3 Brameri, La encrucijada (tango). 4 Polito. Tu promesa (zamba). 5 Rose, Barney Google (shimmy). 6 Sánchez, La femme la plus jolie (shimmy). 7 Fattori, Reproches (boston). 8 De Caro, Todo corazón (tango). 9 Gay. Fate (shimmy). 10 David, Gone (shimmy). 11 Scatasso. Muchachita loca (tango). 12 Confrey, Dumbell (shimmy). 13 Shean, Mr. Gallagher and Mr. Giuseppe (shimmy). 14 Pracánico, Sombras (tango). 15 Jolson, Stella (shimmy). 16 Delfino, Muchachita (tango). 17 Iribarne, Nerón (shimmy). 18 Cliff-Paff, Yo tartamudeo (shimmy). 19 Delfino, Francesita (tango). 20 Canaro, Fakir (shimmy). 21 Juste, Cosí-cosí (tango). 22 Juste, Rendida (tango).

A las 21. — (L. O. Z.) Música.
A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

USHUAIA, TIERRA MALDITA

En el presidio de Ushuaia se negocia con la libertad y la salud de los penados. — Se han fomentado vergonzosamente todos los vicios a fin de hacer dinero. — El juego era tolerado por el alcaide en complicidad con los guardianes. — Los negocios fotográficos

En el presidio de Ushuaia se negocia con la libertad, la salud y los castigos de los penados, de la misma manera que si se tratara de artículos de comercio. Todo es materia de negocios dentro del presidio, como lo es afuera del mismo, el aprovisionamiento para la población carcelaria y la custodia.

Dentro del presidio se han fomentado por Palacios y sus secuaces todos los vicios, a fin de que corra dinero y haya buenas comisiones.

Por "mis poderosos medios de investigación" he llegado a hacer comprobaciones que, para muchos, han de parecer exageradas.

Los naipes se han vendido a precios increíbles. Se marcó el precio record en 1919 después de una gran requisa, en la que se secuestraron barajas en uso. Al día siguiente se vendió un naipe español para jugar al monte en ¡¡50 pesos!! El precio corriente de los naipes es veinticinco y treinta pesos cada mazo.

Las jugadas se hacen dentro de los pabellones. Todos los guardianes "entran". La coima es forzosa para el guardián que está de guardia y para el que hace de "campana".

Muchas veces después de una jugada se arma "una loba". La mayoría de las peleas entre penados son motivadas por cuestiones de juego.

Se negocia con la libertad—

De acuerdo con una disposición del anterior código, los penados que hubieran cumplido las dos terceras partes de su condena, habiendo observado buena conducta, podían solicitar la libertad. Para ello era necesario el informe de la alcaidía del presidio. ¡Puede suponerse cómo esperarán los penados el día en que están en condiciones de recobrar su libertad! El buen informe de alcaidía representa la libertad a vuelta de vapor. Un mal informe es una condena adicional.

La alcaidía de Ushuaia ha aprovechado bien, desde 1914, la obligación que tiene de informar sobre la conducta de los penados.

Un informe bueno vale tanto y la nota se envía rápidamente. Si el penado no tiene moneda, ya puede cumplir, no se diga las dos terceras partes de la condena, su totalidad, también, seguro de que su solicitud no saldrá del cajón del escritorio de Palacios.

Lo que quiere decir que la libertad de los penados es motivo de un negocio que ha de ser, no cabe duda, muy lucrativo. Ese sistema usado anteriormente ha debido seguirse siempre.

Visitábamos con el director del presidio el pabellón 3, cuando un penado quiso hablarnos. Nos acercamos a la celda. Era un viejo como de sesenta años, el penado 501, cuyo nombre he olvidado. Nos dijo que desde hace diez meses está en condiciones de recobrar la libertad, pero que no le había sido posible enviar el escrito al juez de su causa, porque la alcaidía no quería hacérselo. El es italiano y analfabeto. Al día siguiente salía un vapor para Buenos Aires y no había probabilidad de otro por lo menos durante tres meses. A cualquiera se le ocurriría que el nuevo director del presidio ordenaría que la solicitud se hiciera en el acto, informándose y enviándose a Buenos Aires con el vapor que iba a partir. ¡Nada de eso! El señor Herrera prometió que el escrito se iba a hacer y a remitir a Buenos Aires. ¿Cuándo? Mañana...

El 501 es un pobre penado sin recursos y que no tenía depósito... Supongo que seguirá el viejo en su celda, debiendo "tirarse" un invierno fueguino más a los tantos que habrá pasado en la tierra maldita.

Es una prueba más de la despreocupación del nuevo director Herrera por la libertad de los penados.

Esa despreocupación del director, evidenciada desde su llegada al presidio, permitirá que los que "trabajan" libertades sigan haciendo de las suyas. (Sería curioso saber si la cámara de apelaciones no tomó medidas para evitar que estas cosas ocurran en el lejano presidio).

Se negocia con la salud del penado—

Me aseguran, — y esto no lo he podido comprobar, — que había un enfermero que era una verdadera fiera para tragar. Aprovechándose de la influencia que tenía con los médicos, el enfermero hacía recetar tal o cual remedio y una mejor alimentación, leche, papas en abundancia, tónicos y descanso. ¡Si habrá ganado pesos este buen empleado!

Demás estará decir que la leche y los tónicos y la mejor alimentación iban a parar a la celda del que tuviera dinero para pagar. ¡Los enfermos! Ya he dicho en notas anteriores cómo se les trata.

Se negocia con los castigos—

Tener a pan y agua a los penados es negocio para otros. Son raciones de menos. Cuestión de cálculo. Cincuenta hombres en los calabozos en continua rotación, representan al fin del año treinta mil pesos. Una investigación a fondo en los libros del presidio daría a conocer cosas interesantes.

Se negocia con el vicio—

La lectura de un libro de Mirbeau, pasado de penado a penado, produjo a cierto guardián más de mil pesos. Un ejemplar de un libro de Belda se vendió en el pabellón 3 en treinta pesos. ¡Así se negociaba con el vicio en el presidio de Ushuaia! Creo que en la actualidad poco o nada se ha cambiado al respecto.

En cuanto a otras formas de negocio del vicio, preferible es callar. Alguien ha dicho que debía caer sobre la "tierra maldita" una lluvia de fuego...

La fotografía pornográfica—

Tengo en mi poder algunas copias de las fotografías pornográficas que se vendían en el presidio de Ushuaia, en la época en que Palacios estaba de director interino y alcaide, cuando fué separado de su puesto por el interventor Barón Peña.

Años antes, durante otra intervención, — la de Ledesma,—el taller de fotografía fué asaltado una noche con el propósito de destruir placas fotográficas comprometedoras. Creo que lo mismo ocurrió cuando el interventor Barón Peña se hizo cargo del presidio.

De tales fotografías se vendieron, cada copia a precios increíbles. ¡Cinco pesos! ¡Diez pesos! A veces, a más todavía.

Alberto del Sar.

(Continuará).

La efemérides de hoy

EL MISTERIOSO GENERAL GOFFE

(30 de mayo de 1679)



El general Williams Goffe, inglés por los cuatro costados, fué un tipo bastante raro y excéntrico. Su vida, novelesca y "fuera del orden común", como el inefable Peludo, lo demuestra, Goffe pertenecía a una antigua familia de Inglaterra que se había especializado en producir militares a través de varias generaciones. Los Goffe tenían siempre a un representante del apellido sirviendo en las armas del rey. Y William Goffe empezó como todos, ganando sus ascensos y galones en los campos de batalla, exponiendo muchas veces el pellejo y realizando actos de valor que fueron muy comentados. En su época se admitía aún que un guerrero tuviera valor individual.

Pero a William Goffe le sucede una cosa extraordinaria en asuntos de las armas y de los campamentos y se dedica a profundizar en cuestiones religiosas y a complicarse la vida con ellas. Era recto de carácter e intransigente de criterio. Su intransigencia, aplicada a la religión protestante, le convirtió en "cuákero" irreductible, en puritano de los más rigoristas, de aquellos insufribles señores que lo encontraban todo malo y que se hacían ascos de todo... Goffe, como buen puritano, tomaba a la Biblia como guía fundamental de sus actos y como la palabra que debía regir el mundo, desde el destino de las naciones a la cosa más íntima y personal. Buen militar, y buen puritano, cuando Cromwell, el famoso dictador de Inglaterra ascendió al poder llevado por la ola de puritanismo que le acompañaba, se fijó, naturalmente, en William Goffe. El militar fué fiel en su política y en sus actos a los de Oliverio Cromwell. Mientras duró la estrella del protector, Goffe actuó, o en Londres o en los campos de batalla, luchando contra los realistas y contra quienes pretendían — y lo consiguieron — reinstalar en el desposeído y sangriento trono de Carlos I, a la dinastía de los Estuardos.

No hay necesidad de ser muy inteligente para darse cuenta que, una vez restablecida la monarquía, el rey veía a los puritanos y a cuantos habían contribuído como Goffe, a impedirle llegar al dorado queso de la corona, con el más negro de los odios. La hora de las venganzas estaba pronta a sonar y sonó, naturalmente. Como primera medida, su majestad le mandó cortar la cabeza al buen señor Goffe...

Ni tampoco se precisa mucho talento para saber que, antes que nada Goffe trató de salvar su cabeza. Goffe, burlando a todos los "policemen" y sabuesos del señor Santiago inglés logró reírse en las barbas de la policía y de los esbirros reales.

Disfrazado, afeitado completamente, sin sus hermosos bigotes de mosquetero y con nombre supuesto, Goffe se embarcó en una fragata que hacía velas para América, llevando como equipaje una Biblia... América, tierra de libertad, desde entonces esperaba al proscripto. Allí podría entregarse de lleno a sus delirios y utopías místico-puritano-insoportables.

Le acompañaba otro general, el general Walley, desterrado por las mismas causas y con la cabeza en igual peligro. Después de larga navegación, llegaron ambos a la América del Norte y en 1660 el gobernador, de Boston, gobernador del rey, desde luego, les recibe muy amablemente, pero les da la nada agradable noticia de que, no estando comprendidos sus nombres en la lista de amnistía firmada por el rey, se veía en el doloroso trance de tener que cortarles la cabeza.

Goffe y Walley huyeron a esconderse donde podían. Les alojaron muchos puritanos distinguidos que ya formaban la importante colonia que ha sido la madre de los Estados Unidos de hoy. Pero a todas partes les alcanzaba la venganza del rey. Caminando a salto de mata, de un ladro para otro, empezó para Goffe su existencia misteriosa. Tan pronto aparecía aquí como allá, en las ciudades, en las aldeas. Era un iluminado, un místico soñador. El antiguo guerrero no llevaba más armas que su infaltable Biblia. Vivieron un tiempo, y secretamente, en casas de pastores puritanos, pero temiendo comprometer a sus huéspedes, tenían que salir otra vez al campo.

Walley se muere al cabo de unos años de esta desastrosa vida. De Goffe no se supo más una sola palabra...

Resulta que el antiguo general había resuelto no meterse con nadie ni que nadie se metiera con él, y para esto nada más cómodo que recluirse en una cueva, "lejos del mundanal ruido", sin más entretenimiento que leer otras tiradas de la Biblia. De noche, y furtivamente, un viejo de largas barbas blancas, que no hablaba nada y a quien tenían por loco todos, salía a la ciudad a comprar provisiones.

En 1675 se subleva la indiada y atacan los indios la ciudad de Hadley. Mala la hubieron los ingleses... La batalla era terrible y se cuenta que en el fragor del combate, los indios huyeron despavoridos porque asomó, espada en mano, un general misterioso que mandaba a las tropas de los colonos y arremetió con ellas contra el enemigo, a quien puso en fuga.

Los indios se dejaban cortar en pedacitos, jurando que aquello era una aparición sobrenatural. Pero no era otro que Goffe, quien hacía una breve "rentrée", pues poco después vuelve a su soledad y muere en 1679.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"Después del baile" se estrena mañana

Gastón Glass y Miriam Cooper intervienen en este film

Gastón Glass y Miriam Cooper en una escena del film "Después del baile"

Las andanzas de un joven medio calavera se narran en esta película, que el programa Arte de la Corporación A. Americana hará estrenar mañana.

Gastón Glass, uno de los galanes más acreditados de la pantalla, desempeña en "Después del baile" el papel más importante, interviniendo como "leading-woman" la conocida actriz Miriam Cooper.

El atractivo de este film radica en la exposición de hermosos cuadros de la vida nocturna de Nueva York, hábilmente enlazados al tema central, abundante en situaciones de emoción, como se verá.

Enamorado de una bailarina, un joven de familia bien, desoye las amenazas de su padre y se casa con ella. La situación financiera, antes bonancible para éste, tórnase naturalmente de una negrura terrible y como una desgracia nunca va sola, sucede que el impetuoso joven llega a verse complicado en un robo de joyas, después de haber sido él mismo despojado de su ropa por los autores del mismo. Fórmase así el interés principal del asunto. La situación creada al irreflexivo protagonista de esta historia, desarrolla después los complicados hilos de la trama que se desenlaza en una forma inesperada.

El buen gusto de los escenarios y la novedad de muchos de sus aspectos contribuyen a realzar el interés. Gaston Glass en su rol de galán, se desempeña como él solo sabe hacerlo cuando tiene un papel en que puede desplegar sus condiciones de buen actor.

No falta en esta cinta el atractivo de los semidesnudos artísticos, hermosos juegos de luz y una irreprochable técnica en el conjunto.

"MI HOMBRE" SE ESTRENO AYER

Con todo el acierto que caracteriza a sus directores, la Vitagraph ha llevado a la pantalla, bajo el título de "Mi hombre", un romance de amor y de finanzas, pletórico de acción y de situaciones novedosas.

"Mi hombre" como todas las modernas producciones de Vitagraph, reune un conjunto de artistas que no deja nada que desear. Toman parte en su interpretación nada menos que tres lindas "estrellas", Patsy Ruth Miller, Margaret Landis y Violet Palmer. El sexo feo está representado por nuestro antiguo conocido Dustin Farnum, Niles Welch, galán joven de gran porvenir, George Webb, un "villano" como hay pocos, y Sidney de Grey, uno de los mejores característicos de la escena muda. Otros actores, William Norris, Edith Yorke, etc., completan el cuadro.

Dustin Farnum encarna el rol de Sledge, caudillo político que cree que todo le está permitido. Pero no es un caudillo de aldea, de los de revólver al cinto, sino un caudillo de ciudad moderna, que domina por medio de la influencia financiera, que hace inclinar todas las voluntades a su favor. Sledge se enamora de Molly Marley (Patsy Ruth Miller), hija de Christofer Marley, hombre de negocios, sometido a aquél. Molly está comprometida para casarse con Bert Glider (George Webb), lo que no arredra a Sledge, máxime siendo su rival un vulgar cazador de dotes. Sledge cree deslumbrar a la joven haciendo toda clase de extravagancias y enormes gastos en fiestas y otras distracciones, pero no consigue nada. Entonces apela a la violencia, que le da un resultado más negativo aún. Por fin, arrepentido confiesa que se ha equivocado y pide perdón a Molly por todas las impertinencias de que le ha hecho víctima. Pero resulta que Molly está enamorada desde el primer día de Sledge, en el que admira la energía en la acción y voluntad indomable, y al verlo rendido y contrito, le otorga entonces su mano, lo que hace comprender al invencible caudillo que en el amor no se pueden emplear los mismos procedimientos que para ganar unas elecciones.

Como el argumento del romance se desarrolla en un ambiente social elevado, la cinta ha sido presentada con gran lujo, haciéndose notar por la esplendidez de los escenarios, que han sido dotados de todo cuanto es necesario para cuidar hasta el detalle más insignificante.

"Mi hombre", que es distribuída en el programa Gold de la New York Film Exchange, se estrenó ayer en el teatro San Martín y en los cines Grand Splendid, Palace Theatre, Callao y Gaumont.

LOS INTERPRETES DE "JANICE MEREDITH"

W. F. Fields, el conocido cómico norteamericano, representará un papel en "Janice Meredith", fotodrama de la época de la emancipación de los Estados Unidos. Acompañarán a Fields, que figurará como soldado de las tropas de Washington, George Nash y Douglas Stevenson. El primero, que desempeñó un papel importante en "Under the Red Robe", personificará en esta nueva producción de la Cosmopolitan al general inglés Sir Guillermo Howe; el segundo, que se ha distinguido como primer actor de drama y de zarzuela, figurará como un joven oficial inglés. "Janice Meredith" es una película de la Goldwyn Cosmopolitan.